مختار صحاح

نسخه [illegible]

اكر [illegible] اولسه طوقوز اودی دوكوب بهودی
بورنندن [illegible] اقیدلر

بر كوستیكن دخی دیرلر

رحمه الله تعالى بكرمه
لدى العظیم احمد اسعد
ابن خلیل [illegible]
عفى عنهم العفو

قاعده

صفة الذي يطلع في رؤس الاولاد مثل القرع والجرب وغيره
يوخذ حاو شمع وزفت اجزا متساويه ويفتر لهم في
زيت حتى يصير كالمرهم ويدهن الراس ويدهن
على ثلاث مرات يبرا باذن الله تعالى نقل من احمد
الاوداكي

فائده لوجع الضرس يوخذ صبر ودهن بنفسج
[illegible] ويدهن به الجبين والاصداغ يبرا باذن الله تعالى
منه

فائده [illegible]

تسبيح بوجكی ديدكلری بوجكل يرينی بر قالنچ
[illegible] سوده كی طوتلان كسنه
[illegible] ساعت اكجن بو كیلوت
سوده كی بول فتح اوله تجربه در [illegible]
اولنور [illegible] اول بوجكه قاره [illegible]
سودكی بوجكل [illegible]

قد بلغت منصب فخرا

اهل منصبده بر كسنه [illegible]
يكی منصب الدقده [illegible]
[illegible] تاريخ [illegible]
[illegible] تطيف [illegible]

فائده

اوغلنجقلر [illegible]

چام صاقزی وزفت ومصطكی [illegible] برابر
اولوب [illegible] فائده [illegible]
[illegible]
[illegible] كلو [illegible]
[illegible]
[illegible] سوره لر

اهل منصبده [illegible] معزول اوله [illegible]
[illegible]
عزلته [illegible] نفد [illegible]
وقال [illegible] ولم [illegible]
تلك [illegible] وقد [illegible]

مجرب

بورننه [illegible] سوره لی [illegible]
بورننه [illegible]
[illegible]

[illegible]

هو المعز

صَفْصَف وصَفْصَفة حَدَثَة لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس غيرها قاموس

الكركب الشدة في الحرب ح

يقال قنع يقنع قنوعا بفتح عين الماضي والمضارع اذا سأل وقنع يقنع قناعة بكسر عين الماضي وفتح عين المضارع اذا رضي بما رزقه الله قال الشاعر

العبد حرّ ان قنع والحر عبد ان قنع فاقنع ولا تقنع فما شيء يشين سوى الطمع

سر كل الروض لشيخ زكريا

الخطب الامر العظيم ح

الاسير بالله الابيات كا

لا اصل له ولا فصل الاصل النسب والفصل اللسان والاصل بفتحتين جنس من الحيات

تجيار

عُجَرَه وبُجَرَه اي عيوبه واحزانه

سقطة الماء زلّته والسقط بفتحتين الخطاء في الكتابة ح

قد جعل النعاس يَغْرَنْدِيني اطرده عني ويَسْرَنْدِيني

ان يغرنديني بالعين المعجمة يعلوني ويغلبني ومعناه يسرنديني كذا في مغني اللبيب

لا اخالك ای لا اظنك

ثم يا ابن الحواب معناه يا خبيث مغرب

الكمة الجبة

ويقال في المدح لله دره اي عمله وقدرته من رجل

على شكله اي ابتده مغرب

الطامة الداهية

فعلت كذا من جرّاك اي من اجلك

وقولهم أبَتَ في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن اي أبيت ان يأتي من الامور ما تلعن عليه

صروف الدهر مصائبه

الخفض للجارية كالختن للغلام مغرب

ثمر الشياط عقد اطرافها خوب

ابنا سمير الليل والنهار يقال ما سمر ابنا سمير اي ما اختلف الليل والنهار كذا

في روضة القاسم

جبل الشيخ الغذاب

الغبن بالضم لغة في الفقر كالضعف والضعف ح

والصعداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود مختار

والبائقة الداهية وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره ح

والوضر ايضا الضجر والملال وبابه علم وفهم ومعنى غرضت من الدنيا اي ضجرت منه

التخصب الوسعة من جهة الرزق والجدب خلافه

اللغط الصوت والجلبة

العثان والدخنة العثان الدخان وقد يستعار للغبار مغرب

والثمن احد اجزاء الثمانية والثمين مثله مغرب

عاث افسد

الاذان والاذانة ما تقع فيه التبن عند القدح والكاهة تقول بالتشديد والطرف بفتحتين التبن وقد يسكن وحرق السن بالتخفيف

محت صحاح

والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة ح الاكلام المنجي

الناس في مجلس القوم ومتحدثهم ما داموا ينتدون فيه ينتدوا اي يجتمعون مغرب

والقُلّ والقِلّة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وماله قل ولا كثر ولا قل ولا كثر اي لا قليل ولا كثير بالضم بالكسر

الخلة بالفتح الخصلة والحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث والخل بالكسر الود والصديق والخليل الصديق

وقع الناس في قيعة اعتابهم ح

اي اصاب بمعنى اراد من شرح ضوء المصباح

والمحمي الذي يكون من غضب

يا الى القاموس رجل متقرن كمعظم تنوضئه النساء

الغوير بوزن الزبير الغريب ح

السرب بفتحتين بيت في الارض ... يسمى نفقا مغرب

اولاد احمد ...

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير الامم
وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابي بكر
بن عبد القادر رحمة الله عليه هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح الامام العلامة ابي نصر اسماعيل
بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار
الصحاح واقتصرت فيه على ما لابد لكل عالم فقيها او حافظا او محدثا او اديبا من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجريانه
على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العظيم والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة
وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها
ومما فتح الله به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من فوايد التي زدتها على الاصل وكل ما اهمل الجوهري من اوزان
مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها او من اوزان افعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص عليه او برده
الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها الآن ان شاء الله الا ما اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها
فاني قصدت ان لا يكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة
الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ستة ابواب كما ذكر في الاصل **الباب الاول** فعَل يفعُل بفتح العين
في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه ستة موازين نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا
قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا **الباب الثاني** فعَل يفعِل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع
والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي رميا
الباب الثالث فعَل يفعَل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع
خضوعا **الباب الرابع** فعِل يفعَل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب
طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة صدي يصدى صدى **الباب الخامس** فعُل يفعُل بضم العين في الماضي
والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل سهولة **الباب السادس** فعِل يفعِل بكسر العين في الماضي
والمضارع كنعم ينعم وهو قليل ولذلك لم نذكر له ميزانا بل حيث جاء في الكتاب نص على وزن مصدره
وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لانني اعتبرتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر
قاعدة اولى اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية ان فعَل متى كان مفتوح العين
كان مصدره على فعْل بسكون العين اذا كان الفعل متعديا وعلى فعول اذا كان لازما مثاله من الباب الاول
نصر ينصر نصرا وقعد يقعد قعودا ومثاله من الباب الثاني ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع

يقطع قطعا وخضع يخضع خضوعا ومتى كان فعِل بكسر العين كان مصدره على وزن فعْل بسكون العين ايضا ان كان الفعل
متعديا وعلى وزن فعَل بفتحتين ان كان لازما مثاله فهم يفهم فهما وطرب يطرب طربا ومتى كان فعُل مضموم العين كان
مصدره على وزن فَعالة بالفتح او فُعولة بالضم او فِعَل بالكسر وفتح العين وفَعالة هي الاغلب ظرف ظرافة سهل سهولة
وعظم عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم
على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم ان ابواب الثلاثية الاول لا يكفي فيها النص
على حركة الحرف الاوسط في معرفة وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او رده الى بعض
الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي معرفة وزن المضارع لان مضارع
فعِل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعَل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع
قليل وكذا اجتماع الكسر والضم قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونعم ينعم فلهذا نصوا عليه
ومضارع فعُل بالضم لا يكون الا يفعُل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا
للايجاز ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم او بالكسر **فاعلم ان ماضيه** مفتوح الاوسط لا محالة وكذا ايضا اذا لم نذكر
مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل فاعلم ان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا نسند
كل فعل نذكره الى الضمير الغايب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع يفضي الى الاشتباه والفعل المعتل بالواو ثم
اشتباه الواوي من اللفظ الذي يقترب به او يكون في اسناده الى الضمير المتكلم فائدة معرفة كونه واويا او يائيا نحو
غزوت ورميت فيكون اسناده الى الضمير المتكلم دالا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى الضمير
المتكلم مع النص على حركة عين الفعل دالا على بابه مثل صددت ومسست ونحوهما او فائدة اخرى اذا طلبها
الناقد واجدها فيسند الى الضمير المتكلم وترك الاختصار رفعا للاشتباه او تحصيلا للفائدة الزائدة
وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا لفائدة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا
بنفسه او بواسطة حرف الجر اي حرف هو كان واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانا لم نذكر له ميزانا لانجراره
على القياس الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياس ماضيه
فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذلك لان من عرف فعلا عرف تعديته
بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في الباب الجامع من باب
الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لانه متعديا بواسطة فلذلك لفائدة زائدة تخص
ذلك الموضع **قاعدة ثالثة** اعلم انه متى ذكرنا مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل او التفعل او التفعال
او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعله تفعيلا كان ذلك كله نصا على ان الفعل

شد واذ هو القاعدة فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال
انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه في حركات ومضارعه
ومصدره ايضا على تعريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان للميزان تعريف آخر غير التعريف
الذي ذكرناه والاسماء فاضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال مشهور يعقبه واما بالنص على حركات
حروفه التي يقطع فيها وان كان كثيرا ما قيدنا يستغني عن تقييده الخواص لهذا اهمل الجوهري لظهوره عنده وكنا
قصدنا بزيادة الضبط بالميزان وبالنص عموم الانتفاع وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النساخ وتصحيفهم
فان اكثر من اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها وتعسر لمطالعيها لاحدهما عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب
والثاني قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركة اعتمادا من مصنفيها على ضبطها
بالشكل الذي يحكمه التبديل والتحريف عن قريب او اعتمادا على ظهورها عندهم فيهملونها من اصل التصنيف
وانا اسأل الله ان يجعل عملي وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني واياكم انه هو البر الرحيم باب الهمزة
فصل الالف اجأ على وزن فعل بالتحريك احد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثل الاجَئيون
آءة تجمع على وزن عاءة واحدة آءة فصل الباء بدأ بدأ به اي ابتدأ وبدأ فعله ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأ
بمعنى وباب الثلاثة قطع والبدئ بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البدئ خمسة وعشرون ذراعا برئ برئ منه براءة ومن الدين والعيب من باب سلم وبرئ من المرض
بالكسر برءا بالضم وعند اهل الحجاز برأ من المرض من قطع وبرأ الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية
الخلق تركوا همزتها ان لم يكن من البرى وابرأه من الدين وبرأه تبرئة وتبرأ من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع
لانه مصدر كالسماع وبرئ يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة ايضا وهي بريئة
وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برئ وبراء بالضم والمد وبارأه شريكه اذا فارقه وبارأ المرأة والكري
للبادية واستبرأ ما عنده بطؤ بطؤ بالضم بطأ بضم الباء فهو بطيء بالمد وابطأ فهو مبطئ ولا تقل ابطيت وما
ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ في سيره بكأ بكأت الناقة والشاة بكأ فهي بكيء اذا قل
لبنها بوأ تبوأ منزلا نزله وبوأه له منزلا وبوأه منزلا هيأه ومكن له فيه والبواء بالفتح والمد التسوية يقال
دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوأوا بوزن يتقاولوا وباؤوا
بغضب من الله رجعوا به وكذا باء باثمه من باب قال بهأ بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا آنست
به وما بهأت به وافطنت به البهاء من الحسن لا تأتي في المعتل بالشيء انست به فصل التاء
تأتأ رجل تأتاء وفيه تأتأة مثل تمتمة في التاء اذا تأتأ بالبلد اذا قطنه والاسم التأتأة فصل

فصل الثاء ثأثأ ثأثأت بالابل اذا رويتها وعن القوم دفعت عنهم وتثأثأت منه اي حبسته وثأته
بسهم رميته الثندوة بالضم ثدي الرجل الثغاء الخردل وقيل حب الرشاد فصل الجيم جبأ اجبأ
الزرع بلغ قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز جرء
الجرأة كالجرعة كالكرة الشجاعة والجرئ بالمد المقدم وقد جرؤ من باب ظرف وجرأه عليه تجرئة فاجترأ
جزأ جزأه من باب قطع وجزأه تجزئة قسمه اجزاء وجزأ به من باب قطع اكتفى اجزأ الشيء كفاه واجزأت
عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأ به وتجزأ به اكتفى جثأ تجثأ تجثؤا وجثاء بجثيئة
والاسم الجثأة كالهمزة والجثاء ايضا بالضم والمد جفأ الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب
جفاء اي باطلا وجفأ القدر كفأها واكفأها فصبت ما فيها ولا يقل اجفأها واما الذي في الحديث
فاجفأوا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة جاء المجيء الاتيان يقال جاء يجيء مجيئا وجيئة والاسم الجيئة
واجاءه بالمد جاء به واجاءه الى كذا الجأه واضطره ويقول الحرسا الذي جاء بك او المحرسا اذ جئت
ولا يقل المحرسا الذي جئت فصل الحاء حدأ الحدأة الطائر المعروف وجمعها حدأ كعنبة وعنب الحدأة
ضرب من ظروف مبسوطة وفي الحديث ابن عباس رضي اخذ رسول الله صلعم بقفاي فحطأني حطأة وقال
اذهب فادع لي فلانا حلأ يقال حلأ السويق عنه قال الفراء قد همزته العرب واما اللبن
لانه من الحلو حمأ الحمأة بفتحتين والحمأة بسكون الميم الطين الاسود والحمو كل من كان قبل الزوج
ومثله حاكفتها وهي كابوه وكاب والجمع احماء حنأ الحناء معروف وهو بتشديد ومد وحنأ
راسه بالحناء تحنئة وتحنأ بالمد خضبه فصل الخاء خبأ خبأه من باب قطع ومنه الخابية التي تهمز
تركوا همزتها والخبيء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الارض النبات واختبأ استتر خرء الخرء بالضم العذرة
والجمع خروء كجند وجنود خسأ خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب
خضع وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع خطأ الخطاء ضد الصواب وقد يمد وقرئ بهما
قوله تعالى خطأ واخطأ وتخطأ بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطأ الذنب وهو مصدر
خطئ بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم صائب قال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره
والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأ له في المسألة اخطأ خلأ خلأت الناقة حرنت وبركت
من غير علة وهو في الحديث سراقة فصل الدال درأ الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة
وبابه خضع ومنه كوكب درئ كسكيت لشدة توقده وتلألئه ودرئ بالضم منسوب الى الدر وفيه
درئ بالضم والفتح والهمز وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المدافعة واما المداراة في حسن

الخلق ودع

للخلق فيهمز ولا يلين يقال داله اي لاينه وآساه دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال
الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو ايضا السخونة اسم من دفئ الرجل من باب
سلم وطرب وهو ايضا ما يدفئ ورجل دفآن بالقصر ودفآء بالمد وامرأة دفأى ويوم دفئ بالمد وبابه
ظرف وليلة دفيئة ايضا وكذا الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس الدون وقد دنأ يدنأ بالفتح
فيهما دناءة بالفتح والمد ودنؤ ايضا من باب سهل والدنيئة بالمد النقيصة دوأ الداء المرض يقول
منه داء يداء مثل خاف يخاف داء والجمع ادواء فصل الذال ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية
وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع ذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها
ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار وملح ذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد
فيهما اي شديد البياض ولا تقول اندراني فصل الراء رجأ ارجاه اخره وقوله تعالى وآخرون
مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال ايضا المرجية
بالتشديد بدلا لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز ردأ الردء بالفتح الفاسد
وبابه ظرف واردأه افسده واردأه ايضا اعانه والردء العون رزأ الرزء والمرزئة بالمد المصيبة
والرزية جمعها الرزايا وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة رفأ رفأ الثوب اصلحه وبابه قطع وربما
لم يهمز قال النبي عم من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ ذكره في تخ رقأ رقأ الدمع سكن
وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء
الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء روأ روأ في الامر تروئة وترويئا بالمد نظر فيه ولم يعجل
والاسم الروية تركوا همزه فصل الزاي زنأ في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزناء بوزن
الفضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء فصل السين سبأ اسم رجل يصرف
ولا يصرف سلأ سلأ السمن من باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السلاء كالكساء
سوأ ساءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية بكسر الهمزة والاسم السوء بالضم وقرئ
عليهم دائرة السوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سوء بالاضافة بالفتح
ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السوء بالضم
والسوأى ضد الحسنى وهي ايضا النار والسيئة اصلها سيوئة قلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله
من غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة الفاحشة فصل الشين شطأ الزرع والنبات فراخه
وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية

ذكأ الذكاء اسم الشمس

ولا يجمع

ولا يجمع شنأ الشانئ المبغض وقد شنئه بالكسر شنئا بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة
ومضمومة وشنأة كحمزة وشناءة بكسر الشين وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة تقول منه
شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة فصل الصاد صبأ خرج
من دين الى دين وبابه خضع وصبأ صابئا وهو جنس من اهل الكتاب صدأ صدأ الحديد
وسخه وبابه طرب فهو صدئ بوزن كتف فصل الضاد ضوأ الضوء والضوء بضم الضاد
وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا وضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى ويلزم ضهأ المضاهأة
المشاكلة تهمز وتلين وقرئ بهما فصل الطاء طرأ طرأ عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع
طفئ طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز
فصل الظاء ظمئ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظمء بكسر وهو ظمآن وهي ظمأى وقوم ظماء بالكسر
والمد فصل العين عبأ عبأ الطيب والمتاع هيأه وبابه قطع وعبأه تعبئة مثله والعبء
بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما عبأ اي ما بالى وبابه قطع فصل الفاء فتأ ما فتئ يذكره وما فتأ
وما فتئ اي ما زال وما برح ولا يختص بالجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ فجأ فجاءة
فجأة وفجأه بالكسر والمد وفجئه بالكسر فجأة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا فرأ الفرأ بوزن الجلأ
الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال وقد بدلوا من الهمزة الفا فقالوا
الكمأ الفرا فسرى وصاحبه باع فقأ فقأ عينه بخقها وبابه قطع وفقأ تفقئة مثله وتفقأ الدمل
والقرح فيأ فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة وجمعها فئون وفئات كعدات والفيء الخراج والغنيمة
يقال افاء الله عليهم مال الكفار بالمد يفيء افاءة والفيء ايضا بعد الزوال من الظل سمي فيأ لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت
عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفيء افياء وفيوء كفلوس وفيأت الشجرة تفيئة
وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف قثأ القثاء الخيار والواحد قثاءة
والمقثأة والمقثؤة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض وجمعه اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرؤ
كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرءا
بالفتح ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته
وفلان قرأ عليك السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك
وقد يكون جمع قارئ قنأ احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع قيأ قاء من باب باع واستقاء بالمد

ونفيًا تخالف الفيء. فصل الكاف كفأ الكفيء بالمد النظير وكذا الكفؤ بسكون الفاء وضمها
بوزن قُفْل وعُنُق قلت وفي اكثر نسخ الصحاح وفَعول وهو تحريف من الناسخ والمصدر الكفاءة
بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء اي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما
مقابلة الاخرى ومكفئ الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافأه مكافأة وكفاء بالكسر والمد
جازاه والتكافؤ الاستواء. كلأ الكلأ العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه مثل قطع
يقطع كلاءة بالكسر حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث انه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع
النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز. فصل اللام لألأ تلألأ البرق لمع اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلي
لبأ اللبأ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبؤة انثى الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولبأ بالحج
تلبيه واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى همز ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت
السويق ورثأت الميت. لجأ لجأ اليه بالجيم مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه
والجأه الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده. فصل الميم مرأ ومرؤ الطعام صار مريئا وبابه
ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرأني ومرئ الطعام استمرأه والمروءة
الانسانية ولك ان تشدد ومريء الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء
الرجل يقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذه مرأة ومرة ايضا بترك الهمز وفتح
الراء فاذا ادخلت الف الوصل في الذكور ثلاث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل
حال فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال. ملأ ملأ الاناء من باب
قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة يقول ملا ماء والملء بالكسر ما تأخذه اذا
امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بالمد بين الملاء والملاءة
ممدودان وبابه ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت
على قتله وتمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث
انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم. فصل النون نبأ النبأ الخبر تقول
نبأ ونبّأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية
والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا من المعتل. نتأ
نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه خضع وقطع. نجأ نجأ في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي رده واشتد

نظر الى طعامكم بالمجن تدفعونها اليه وهي بوزن ضربة. نسأ النسأة بكسر النون العصا تهمز وتلين
والنسيء كالفعيل التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه
من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة
المحرم الى صفر. نشأ انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد وانشأ يفعل كذا ابتدأ ونشأ
في بني فلان نشأ فيهم وبابه خضع وقطع ونشأ تنشئة وانشأ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة
الليل ساعاته وقيل من ينشأ في الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله والمنشآت
السفن التي رفع قلعها. نوأ ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء
بالعصبة اي تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر وكانت العرب تضيف
الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوآن
كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وتماليين
وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وانأته انا اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى
اي بعد. فصل الواو وبأ الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء وبالمد وجمع
الممدود اوبية. وجأ الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء
وفي الحديث ضحى بكبشين موجوأين يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه. وضأ الوضاءة الحسن والنظافة
وبابه ظرف وتوضأت ولا يقال توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو
ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان
وما سواهما من المصادر مضموم وقيل كالوي القبول من المصادر مضموم. وطئ وطئ امرأته وطأ ووطئ الارض
وطأ ووطئ على الارض ونحوها يطؤها فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة و
الوطأة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر
والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة تمر كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث اكل من وطيئة
اي ثلاث قرص من غرارة وواطأه على الامر موافقة وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطأ
بالمد اي مواطأة وهي موافقة اي موافقة السمع والبصر القلب وقرئ اشد وطأ اي قياما. وكأ المتكأ
موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الآية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه ايكاء اي نصب له متكأ
ومأ اومأت اليه اشرت ولا يقال اوميت وومأت اليه ومأ وومأ مثل وضع يضع وضعا لغة

تقوله

توطأه

فصل الهاء هدأ سكن وبابه قطع وخضع واهدأه سكنه هرأ هرأ اللحم من باب قطع
اجاد انضاجه حتى سقط عن العظم واهرأه وهرّأه تهرئة مثله ولحم هرئ بالمد هزأ هزئت وبكسر
الزاي يهزأ هزءا او هزوءا بسكون الزاي وضمها اي سخر وهزأ به ايضا يهزأ كقطع يقطع هزءا او مهزأة
واستهزأ به وتهزأ به مثله ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس هنأ هنؤ
الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ ايضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع وضرب وهنئ ايضا
بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل امر اتى بلا تعب فهو هنئ والتهنئة ضد التعزية يقال هنأه بكذا تهنئة وتهنيئا
بالمد هوه هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة اي هات وهائي يا امرأة باثبات الياء اي هاتي وهاء يا رجل
بالمد وفتح الهمزة اي هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك هيأ
الهيئة الشارة يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهيئت للامر اهيء هيأة جئت اهيء هيأة
وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ هيت لك وهيأه اصلحه باب الباء فصل الالف اب
الاب المرعى ادب أدُبَ بالضم ادبا بفتحتين فهو اديب واستأدب بمعنى تأدب ارب الارب بالكسر العضو
وجمعه آراب بمد اوله والآرب بمد ثالثه والارب ايضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان ذو ارب
صاحب الدهاء ومنه الاريب ايضا والمأربة والمأرُبة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة ايضا
بالكسر وبابه طرب وبمنزلة الاربة في الآية المتقدمة قاله سعيد بن جبير ازب الميزاب المرزاب ربما لم يهمز
وجمعها مآزيب بالمد اوب آب رجع وبابه قطع قال واوبة وايابا والاواب التائب والمآب المرجع وتأوب
مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في اكثر النسخ وغاد مؤتاب بوزن افتعال
مضبوط بتشديد التاء وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه وايضا فان ائتاب بمعنى رجع وهو مذكور
في واب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابق له قال وائتاب لغة في غابت ويا جبال اوبي معه
اي رجعي اهب تأهب استعد واهبة الحرب عدتها وجمعها آهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء بوب
تبوب بوابا اتخذه وهذا من بابتك اي يصلح لك فصل التاء تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك
تقول منه تبا يا رجل بالكسر تبابا وتبت يداه وتبا له نصب على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله
هلاكا وخسرانا واستتب الامر تهيأ واستقام ترب التراب التوراب والتورب والتيرب
والتيراب بفتح التاء فيه والترب بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع التراب اتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء
اصابه التراب وتربت يداه دعاء عليه اي لا اصاب خيرا وتربت تتريبا فترب اي لطخه بالتراب فتلطخ
واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال

بقدر

بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه
اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر توب التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال
وتوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري في عوم معنى العومة
ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكن لا نظير اشهر من هذا وهو دومة ودوم
وهو شجر المقل قال والمتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي سيبويه التوبة وهي بوزن النصرة
واستتابه سأله ان يتوب فصل الثاء ثأب الثؤباء كالمطاء وفي المثل اعدى من الثؤباء وتثاءبت
بالمد ولا يقال تثاوبت ثرب التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب تثريبا قبح عليه فعله ويثرب
مدينة رسول الله صلعم ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب ذكره ثعلبان
بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب
والثقب بضم القاف جمع ثقبة كالثقبة بفتح قلت ونظيره دلبة ودلب وثقبة وثقب قال والمثقب بكسر الميم
ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا وكذا
وثقبها تثقبا اي سخنها والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه
وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب
ثواب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى وسمي المنزل
مثابة وجمعها مثاب قلت نظيره حماة وحماء وغماة وغمام والثواب المثوبة جزاء الطاعة قلت هما مطلق الجزاء
كذا نقله الازهري وغيره وبعضهم قوله تعالى هل ثوب الكفار اي جوزوا والمثوبة بمعنى اثابه وقوله بشر من ذلك
مثوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة ثيبة قال ابن السكيت
وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها تقول منه ثيبت المرأة بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جأب الجأب [illegible]
ثم تقول قلت معناه لم تبن بالجأب ونحوها جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجدوب بين الجدوبة
وبابه سهل وارض جدبة وارض جدوب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب وهو الصحيح
ما في الاصل كذا نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب وجدبه ايضا العيب
وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد وهو
اسم رجل جذب جذبه وجبذه على القلب بابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد جرب
جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجرب وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا مزود والعامة تفتحه
والجمع اجربة وجرب والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان وجربان الجيب بكسرتين وهو لبنة

القفزة والجريب من الطعام والارض سبة للجريب الذي هو المكيال نقلها الازهري والجرب بفتح اللام التي عجرت فهو
الامرد احكمته فاذا كسرت الراء جعلته فاعلا الان الجرب تحلت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربه فتجورب
اي البسه الجورب فلبس **جلب** جلب الشيء وغيره من باب ضرب يجلبه جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا واستجلب الشيء
الى نفسه والجلب على الفرس يجلب جلبا على وزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه و
اجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلبة بفتح اللام فيها الاصوات **جنب** قعد الى جنب و
الى جانب بمعنى والجنب الجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم
آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كلها بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر
وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي نحاه عنه قوله واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب
من محلة القوم والجنيب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه
اجناب وجنبون تقول منه اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال **جوب** الجواب والجابة
السؤال والصدى الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة ويقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة
بمعنى ومنه استجاب له دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود
الذين جابوا الصخر بالواد وجيب البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجتبتها قطعتها **فصل الحاء حبب** حبة القلب سويداؤه
وقيل ثمرته والحبة بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت وفي حديث كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال الحبة
وكرامة والحب بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب
وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ايضا بصيغة الاستحباب كالاستحسان قال استحبه
عليه اي آثره واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى على الهدى واستحبه احبه ومنه التحبب وتحابوا احب كل واحد منهم
صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل فقاقيعه التي تعلو كـ
اليعاليل والحبب بالفتح تنضد الاسنان **حجب** الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميراث والمحجوب
الضرير والعين جمعه حواجب والحاجب البواب جمعه حجاب وحاجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع من
الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب فهو احدب واحدودب مثله واحدبه الله
فهو احدب بين الحدب **حرب** الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا
الغرفة قوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد ومنه احزاب القرآن
والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه
نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كنفض

يعني

بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه
وحسبه ودينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء
والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا
والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبت صالحا بالكسر احسبه بالفتح والكسر محسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا
بالكسر ظننت **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح الشديدة تثير
الحصباء والحصب بفتحتين ما يحصب به النار اي ترمى وكل ما القيته في النار فقد حصبتها به وبابه ضرب **حضب**
الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رض **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك
وجمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بفتحتين البعير
وجمعه احقاب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واحتلب
ايضا فهو حالب يحلب حلبا وحلابا ودم حلب بفتحتين والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب
وحلب وحلبت ما يشبه واحلبه اعانه على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء يحلب فيه وتحلب فوه اي
سال والحلبة كالضربة خيل تجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد
والسود حابوب كعصفور اي حالك **حوب** الحوب بالضم الاثم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال
وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء **فصل الخاء خبب** الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع يقول منه خببت يا رجل خبا بالكسر
ايضا والخبب ضرب من العدو وبابه رد وخبا ايضا وخبيبا **خرب** خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار
خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم لتعدد الفعل او للمبالغة والخرنوب بوزن التنور نبت معروف والخروب
بوزن القعود لغة ولا يقال الخرنوب بالفتح **خشب** الخشب جمع الخشبة خشب بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل
وخشبان كقرآن والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى تزول اخشباها وكل جبل خشن غليظ
فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب صار خشنا وفي حديث عمر رض اخشوشبوا الغلظة وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد **خصب** الخصب بالكسر ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب
ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب
خضب الخضاب ما يختضب به وخضب من باب ضرب واختضب وهو كف خضيب والمخضب المركن **خطب**
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري اي ما امرك وتقول هذا خطب جليل وخطب يسير
وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة
في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة

الحوباء النفس

يسبون الى الخطاب كان يأمر اصحابه ان يشهد واعلى من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان وبابه
كتب واختلب ايضا ورجل خلاب وخلبوت اى خداع كذاب والبرق الخلب السحاب الخلب الذى لا مطر فيه كانه خادع
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسبع
كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واختلبه قطعه وفى الحديث تستخلب الخبز اى تقطع النبات وتأكل
خيب خاب يخيب خيبة لم ينل ما طلب وفى المثل الهيبة خيبة فصل الدال داب فى عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع
فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والداب بسكون الهمزة العادة والشان وقد يحرك
دبب دب يدب بالكسر دبيبا وكل ما مشى على الارض دابة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحيا
والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل فالاسم مكسور والمصدر
مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل كضرب يضرب دربب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر
وقد درب بالشى بالكسر اعتاده وضرى به ورجل مدرب ومدرب كمحراب قد دربته الشدائد حتى
قوى ومرن عليها دعب الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسى معرب قلت الدولاب بفتح الدال افصح من ضمها على المجرب
فصل الذال ذاب ذئب يتميز ويليق واصله الهمز والانثى ذئبة وارض مذابة كثيرة الذئاب وذوب
الرجل من باب ظرف صار كالذئب خبثا ودهاء ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد والذبابة بالضم
وتشديد الباء ونون قبل الهاء واحدة الذباب ولا يقل ذبابة بالكسر وجمع الذباب فى القلة اذبة وفى الكثرة
ذبان كغراب وغربان قال ابو عبيدة مذبة بفتحتين ذات ذباب قال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة
من الوحشة والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والاذنب كالمذهب الذكر والذبذب المتردد بين الامرين
ذنب ذنب الذنوب كالمفعول البسر الذى بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسر بفتح الذال تذنيبا
فهى مذنبة والذنوب النصيب وهو ايضا الدلو الذى فيها ماء وقال ابن السكيت التى فيها ماء قريب
من الملا تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهى فارغة ذنوب ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا
ايضا بفتح الواو ويقال اذابه غيره وذوبه واذاب عليه من الحق اى وجب ثبت ذهب الذهب معروف والشىء مذهب اى مموه بالذهب ذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الهاء اى مر فصل الراء ربب رب كل شىء مالكه
والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال فى غيره الا بالاضافة وقد قالوه فى الجاهلية للملك والربا فى النار
العادة ثابتة ومنه قوله تعالى وتكونوا ربانيين ورب ولده من باب رد ورببه اى رباه وربيب الرجل ابن امراته
من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربب الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب معمول بالرب كالمعلل معمول بالعسل

ومرتفع ايضا من الحمل الربة ورب حرف خافض مختص بالنكرة يشدد ويخفف ويدخل عليه التاء
فيقال ربت ويدخل عليه ما ليدخل على الفعل كقوله ربما يود ويدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا و
الربى بالكسر واحد الربيين وهم الالوف من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثيرا والربرب القطيع من بقر
الوحش والرباب بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المتعلق دون السحاب سواد كان ابيض او اسود
واحدته ربابة رتب الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشىء ثبت وبابه دخل وامر راتب اى دار ثابت رجب
رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ترك القتال فيه وجمعه ارجاب
فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرحب بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب
بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا بالضم وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس
ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه رحيب الصدر ورحبة الدار من الساحة
السابق وارحبت بمعنى اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب رزب
المرزاب لغة فى الميزاب غير فصيحة والارزبة التى يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء رسب الشىء
بالماء سفل وبابه دخل رضب الرضاب بالضم الريق رطب رطب الشىء من باب سهل فهو رطب ورطيب ورطب
رطبا اى ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلاء والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا
والجمع رطاب والرطب من التمر جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة رطبات وارطب البسر صار رطبا وارطب
النخل صار ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب رعب رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه ولا يقل ارعبه
رغب رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه
فيه ايضا رقب الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقبه تعالى
حافظه والترقب الارتقاب الانتظار وارقبه دارا اعطاه اياها وقال هى لك ما عشت والاسم منه الرقبى وهى من
المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب ورقبات
والرقبة ايضا المذكر المملوك ركب قال ابن السكيت مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار
مر بنا فارس على حمار قال عمارة راكب الحمار راجلا فارس والركب اصحاب الابل فى السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التى يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع ركب
مثل كافر وكفار والمركب واحد المراكب البحر والبر والركوب الركب بفتح الراء فيهما ما يركب قرات عائشة رضى الله عنها فمنها ركوبهم
وارتكب الذنوب اتيانها رهب رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء
اى مرهوب والراهب واحد الرهبان وهو عابد النصارى وهى الرهبانية مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اى لان

لخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء
خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه [illegible] تقول منه راب يروب روبا ورؤبة
فيهما والترهب التعبد **روب** الرائب اللبن الخاثر مخض او لم يمخض تقول منه راب يروب روبا وروبة
اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب قوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون من شدة السير وقيل
من الكسل ويشرب الرائب قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان
وقيل رائب كهالك وهلكى **ريب** الريب الشك والاسم الريبة هي التهمة والشك ورابني بشئ وهذيل
تقول ارابني واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاي** **زرب**
قلت الزرابي النمارق قلت النمارق الوسائد وهي مذكورة **زرب** الزرابي النمارق قلت النمارق الوسائد وهي مذكورة
قبل آية الزرابي فكيف يكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس المخملة والبسط **زغب** الزغب بفتحتين
الشعرات الصفر على ريش الفرخ **فصل السين** **سبب** السب الشتم وبابه رد والسباب الشاتم وهذا
الشعرات الصغر على ريش الفرخ والسبة كهمزة يسب الناس والسبيل كل شئ
استبه عليه بالضم اي عار يسب به ورجل سبة يسبه الناس وسبة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وكل شئ
يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها **سحب** السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب بفتحتين وسحائب **سرب**
السارب الذاهب على وجهه في الارض ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار اي ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر النفس
يقال فلان آمن في سربه والسرب ايضا القطيع من القطا والظباء والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت
في الارض واسرب الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء **سغب** السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة **سقب**
السقب بفتحتين القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والنخل والواحد **سكب**
اي سكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكبا ايضا واسكبه غيره وماء اسكوب بضم الهمزة وماء ساكب
وصف بالمصدر كماء صب وماء غور **سلب** سلب الشئ من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب
وكذا السليب والسلوب بالفتح **سهب** اسهب اكثر الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر
سيب السائبة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن
اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها والضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء
جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل نائم ونوم و
نائحة ونوح والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله
حيث شاء وقد ورد النهي عنه **فصل الشين** **شب** الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة
تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة وشب الفرس يشب ويشب بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب ورفع يديه جميعا وبابه

[illegible]

دة وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار **شحب** الشخب جريان اللبن في الاناء
وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر **شرب** شرب الماء وغيره بالكسر شربا بالضم
من الماء ما يشرب وكرهاه وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم والكسر
اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب
كصاحب وصحب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
يكون مصدرا وموضعا والشرب في قوله تعالى خذ اهنا الله وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكولة شروبة
اي كثير الاكل والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة
العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشئ فرقه وشعبه ايضا جمعه
من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ما هذه الفتيا التي تشعبت بها الناس اي فرقتهم والشعبة واحدة
الشعب وهي الاغصان وجمع الشعبان شعبانات **شغب** الشغب التسكين تهيج الشر ولا يقال الشغب بالتحريك
شيب الشب حسن في الانسان وقيل برق وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب **شوب** الشوب الخلط وبابه قال
والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في الالوان البياض الغالب على السواد و
الشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان كحساب وحسبان **شيب** الشيب واحد وبابه باع
وشيب ايضا فهو شائب وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب
المبيض الراس وجمعه شيب **فصل الصاد** **صاب** الصوابة بالهمز بيضة القمل وجمعها صواب وصئبان وقد
صئب راسه من باب طرب اصاب ايضا اي كثر صئبانه **صبب** صب الماء فانصب وبابه رد والصبابة بالفتح رقة الشوق
وحرارته والصبابة ايضا بالضم بقية الماء في الاناء **صحب** صحبه من باب سلم صحابة وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب
صحب كراكب وركب وصحبة كفاره وفرهة وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان والصحابة
جمع صحب كزرة وازراع والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة الا
لهذا فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح اي يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا
وحده لانه سمع من العرب مرخما واصحبه الشئ جعله صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شئ لاءم شيئا فقد
استصحبه **صعب** صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا **صلب** الصلب والصليب
الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه ضرب وصلبه ايضا شدد للكثرة قال الله تعالى ولاصلبنكم
في جذوع النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان **صوب** الصوب نزول المطر وبابه قال والصيب السحاب
ذو الصوب واصابه المطر اي مطر وصاب السهم من باب باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب

والصَّوْبُ لغة في الصواب والمُصاب مفعول من أصابته مصيبة والمصاب أيضا الإصابة ورجل
مُصابٌ به طرف جنون وصوّبه قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى والمصيبة واحدة
المصائب وأجمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل والمَصُوبة
بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر فصل الضاد ضبب الضبابة واحدة الضباب
ضباب وهي سحابة تغشى الأرض كالدخان تقول منه أضبّ يومنا بتشديد الباء ضرب ضربه يضربه وضرب
في الأرض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء أي سار لابتغاء الرزق ويقال إن في ألف درهم لمضربا و
ضرب الله مثلا أي وصف وبيّن وضربت الخيمة ضرابا بفتح الراء وأضرب عنه أعرض وتضاربوا واضطربوا
والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وضاربه في المال من المضاربة
وهي القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب جمع
القلة أطبة والكثير أطباء تقول منه طببت يا رجل بالكسر طبا والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب بفتح أي صرت طبيبا
الطاء وضمها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضموم وبفتحها
الأخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة تصيب
الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا وأطربه غيره وتطرب بمعنى طلب طلب يطلبه بالضم طلبا
بفتحتين والمطّلب بتشديد الطاء والطلب أيضا جمع طالب والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر
اللام الشيء المطلوب وأطلبه بوزن أبطله أسعفه بما طلب والمطالبة أيضا الحوج إلى الطلب طنب الطُّنُب بضمتين
حبل الخباء طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء والاستطابة الاستنجاء
وقولهم ما أطيبه وما أيطبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من الطيبة ولا يقال من الطيب وتقول الطاهر
الأطعمة ولا يقال مطايبها ومطايبه ما أنعم وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة ما قبلها ويقال طوبى
لك وطوباك أيضا وطوبى اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام
والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه وجد وبابه ضرب ونصر ومعتبا أيضا
بفتح التاء والتعتب التجني والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة
الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا وأعتبه سره بعدما ساءه والاسم منه العتبى واستعتب وأعتب بمعنى
واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول منه استعتبه فأعتبه أي استرضاه فأرضاه والعتبة الدرجة وكل مرقاة عتبة والجمع
عتب والعتبة أسكفة الباب قلت قال الأزهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة
وقال في السكف قال الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليه عجب العجب والعجاب بالضم الأمر الذي يتعجب

وكذا

وكذا العجّاب بتشديد الجيم وهو أكثر منه وكذا الأعجوبة والتعاجيب العجائب لا يجمع عجب وقيل جمع عجيب عجائب
مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجب منه من باب
طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجبه غيره تعجيبا وأعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب
عذب العذب الماء الطيب وبابه سهل عرب العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي وهم أهل الأمصار والأعراب
منهم سكان البادية خاصة والنسبة إليهم أعرابي وليس الأعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العاربة الخلص
منهم أخذ من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين
ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعربي والعرب واحد كالعجمي والعجم والإبل العراب خلاف
البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين وأعرب بحجته أفصح بها ولم يتق أحدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها
أي تفصح وعرّب عليه فعله تعريبا قبّح وفي الحديث عرّبوا عليه أي ردوا وأعلي بالإنكار والعروب من النساء بوزن العروس
المتحببة إلى زوجها والجمع عُرُب بضمتين عزب العزاب بالضم والتشديد الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء
قال الكسائي الرجل عزب والمرأة عزبة والاسم العزبة كالغرفة والعزوبة أيضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل
وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزّب بالتشديد أي بعد عهده بما ابتدأ منه عسب
العسب بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل أيضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب بوزن اليعقوب
ملك النحل عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال بلد عاشب ولا يقال في ماضيه إلا أعشبت
الأرض وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الأرض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن عصب عصب رأسه
بالعصابة تعصيبا وبابه الثاني ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه سموا بذلك لأنهم عصبوا به بالتخفيف
أي أحاطوا به فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين
والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب أي شديد يقال اعصوصب اليوم
عضب ناقة عضباء مشقوقة الأذن وهو أيضا لقب ناقة رسول الله صلعم ولم تكن مشقوقة الأذن عطب العطب
الهلاك وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب عقب عاقبة كل شيء آخره والعاقب من يخلف
السيد وفي الحديث أنا العاقب يعني آخر الأنبياء والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب
الرجل أيضا ولده وولد ولده وكذا عقب بسكون القاف وهي مؤنثة أيضا عن الأخفش والعقب والعقب العاقبة
مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا وتقول جئت عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم العين وسكون القاف
فيهما إذا جئت بعدما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسرها إذا جئت وقد بقيت منه بقية والعقبة بوزن
العلبة النوبة وتعاقبا في الرحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وأعقبه مثله وهما يعتقبان كالليل والنهار

والعقبة واحدة عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه ومنه قوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه
بعقبة فهو معاقب عقبا ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبونه وانما انث لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول ولى مدبرا ولم يعقب
بتشديد القاف وكسرها اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة
وفي الحديث من عقب في صلوته فهو في الصلوة واعقب بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات
وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الله اعقابا اي اورثه قلت ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقا اي اورثهم بخلهم نفاقا واعقبهم
اساءة اذاهم بالنفاق وتعقيبه عاقبه بذنبه واعتقب البايع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث
المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عقب آل فلان اي بعدهم
ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا واما قولهم جاء عقيبه
بمعنى بعده فلم يذكر الكتابين جوازه ولم ارهما عقيبا ظرفا بل بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان قلت
يقال عقب الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه بنقض وتغيير
عقرب العقرب مؤنث والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف والذكر عقربان بضم العين والراء ومكان
معقرب بكسر الراء ذو عقارب والارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض معقرة كمسبعة وصدغ معقرب بفتح
الراء اي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون
والمد لغة في العنب عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل
يعندل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب عندل وقد ذكره فيه فذكره هنا ضايع عيب
العيب العيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبا وعابا ايضا صار ذا عيب وعابه
غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه معابة ومعاب بفتح ميمهما اي عيب وقيل
موضع عيب والمعيب مثل المعايب والمعائب العيوب وعيبه تعييبا نسبه الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب
وتعيب مثله فصل الغين غبب الغب بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم والغب في الزيارة قال الحسن
في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلعم وغب كل شيء بالكسر
عاقبته واغب فلان اتاه غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما
او دع يومين وعد اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب
بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا
لا تضووا اي تنكحوا في الاقارب فيضوي ولدكم والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريبا

واسود

واسود غربيب بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان
لا يتقدم والغرب المغرب احد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وبابه دخل والغرب
بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حده والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك
على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعيت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت
الخطام لم يهنها شيء غصب غصب الشيء ظلما وبابه ضرب تقول غصبه منه وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب
غضب غضب عليه من باب طرب ومغضبة ايضا بكسرة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد
غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضب بضم الضاد
وتشديد الباء يغضب سريعا وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا
اي مراغما لقومه غلب من باب ضرب وغلبة وغلبا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلب
على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا
وتغلب بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين ففارق النمر والحبر قلت يعني ان في نمر واحدا غير مكسور
ثم ينسبون اليها بالكسر على الفتح فقط قال الشيخ وحديقة غلباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غلب غهب الغيهب
بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني
غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيوبة وغيوبا
وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره
واغاب اغيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي ان تتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان
صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب عني فلان
وجاء في الشعر تغيبني فصل القاف قبب القبقب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا بضم
القاف اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال الفراء القريب
في معنى المسافة تذكر وتؤنث وفي معنى النسب تؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقرب بالكسر
قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى طلبت القربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء
مقارب بكسر الراء وسط بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا تقول مقارب بفتح الراء والقرابة
والقربى في الرحم وهي في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء ومنها وقربة بسكون
الراء وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول قرابتي وهم قرابتي قشب
القشب يابس يتفتت في الفم مثل النواة قصب القصب جوهر فهو القصباء كالحلفاء والواحدة

قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث
بشر خديجة ببيت في الجنة من قصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع وبابه
ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله و
القضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية وموضعها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم
القاف وكسرها ايضا نقلها الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وكسرها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك قلت قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة
التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الاعلى فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب
فتحرر كلام الازهري يدل على ان اللغات الثلاث فيه ولم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه
امرهم وصاحب الجيش قطب الحرب وجاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع
وبابه قطع ضرب وجلس فهو قطوب وقطّب به تقطيبا عبس **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء
في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب قلدا
النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها لبها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهري ما كان قلبا واحدا
قلت يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان حول قلب اي محتال بصير بتقليب
الامور والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر
ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة
لا ينصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد تسكن الواو منها استثقالا فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول
بينهما قاب قوسين اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى وكان
قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه **فصل الكاف** **كأب** الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن
وقد كئب من باب سلم وكآبة ايضا بوزن رهبة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء بالمد واكتأب مثله **كبب** كبه لوجهه
من باب رد اي صرعه فأكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه
ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله وانكب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري والفعل
التكبيب **كتب** كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتبة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب
عند العرب العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتّاب بالضم والتشديد الكتبة والكتاب ايضا
والكتيبة الجيش والجمع الكتائب الكتيبة الجيش واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه
في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب

بمعنى والمكاتب العبد الذي تكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** الكثيب من الرمل المجتمع **كذب**
كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن كتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الذال ومكذبان
بفتح الذال ومكذبانة بفتحها وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف والذالين مخففا وقد تشدد الذال الاولى فيقال
كذّبذب والكذب جمع كاذب كراكع وركع والكاذب ضد الصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور
وقرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا و
كذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر انه جاء بالكذب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى
واحد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله كذابا
احد مصادر فعّل بالتشديد ويجيء ايضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تعالى
ومزقناهم كل ممزق ومنه قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر كالعافية والعاقبة قال الاخفش فعل
تكذيبهم من باقية اي من بقاء وكذب وقد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم وجاء عن عمر
كذب عليكم الحج اي وجب تمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذا الكرب
تقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض
قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كربُ برفع الباء غير منصرف ومعدي كربَ بفتح الباء ايضا في
الباء غير مصروف ونحن نذكره عند صاحب القاموس مؤنثة معرفة ومعدي كرب مضافا الى المصروف وياء معدي ساكنة
بكل حال **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والكسبة
والمكسب بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كله بمعنى وكسب اهله خيرا وكسبه مالا فكسبه وهذا مما جاء
على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب **كعب** الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق
والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كاعب
بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة بيت الله تعالى يسمى بذلك لتربعه **ككب** الكوكب النجم ويقال كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب** ثم وصف به يقال امرأة كلبة وجمع الكلب اكلب وكلاب
وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع الاكلب والكلاب بالتشديد صاحب الكلاب والمكلب
بتشديد اللام وكسرها معلم الكلاب الصيد ورجل كالب وكلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب
المشاورة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب
فصل اللام **لبب** الب بالمكان البابا اقام به ولزمه ولب لغة فيه قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم
على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد

اى البابك بعد الباب واقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب دارى بوزن ترد اى تحاذيها اى
انا مواجهك بما تحب اجابة لك والتاء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب الخالص وجمع اللباب
والب كاسد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا البب ورجل لبيب عاقل وجمعه الباء
بوزن اطباء وقد لببت يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اى صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم وهو
نادر لا نظير له فى المضاعف خالص حكاه ثعلب وللحب اللباب بالضم الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر
لزب لزب طين لازب اى لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت تقول صار الشى ضربة لازب وهو
افصح من لازم **لعب** لعب من باب طرب لعبا ايضا بوزن نعم وتلعب اى لعب مرة بعد اخرى و
رجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل
من الفم ولعب الصبى من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه فى شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو
السراب **لغب** اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر لغوبا لغة ضعيفة **لقب**
اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به **لوب** قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة اى الارض التى البستها
حجارة سودا وجمعها لوب وقيل للاسود لوبى ونوبى ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفى الحديث
انه حرم ما بين لابتى المدينة **لهب** لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت اتقدت
والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار وكذا اللهيب واللهاب بالضم **فصل النون** **نجب**
رجل نجيب اى كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه
نجب بضمتين ونجائب قلت قال الازهرى هى عتاقها التى يسابق عليها **نحب** النحب النذر والوقت و
قضى فلان نحبه اى مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله **نخب**
الانتخاب الاختيار والنخبة كالهمزة مثل النجبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم
ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اى دعاه
له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اى خفيف فى الحاجة **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون
وضمها مثله ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء للمبالغة فى المدح وفلان نسيب فلان فهو نسيبه
اى قريبه وبينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر ونسب ايضا بالكسر
نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشى فى الشى بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب
نصب نصب الشى اقامه وبابه ضرب والنصب بوزن الجمل الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب
وبابه طرب وهم ناصب ذو نصب مثل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول لانه ينصب فيه ويتعب كليل

اى ينام

اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله
وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء
ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويعربه
اعرابه وينسب اليه نصيبى ومنهم من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه وينسب اليه نصيبى وكذا القول فى يبرين
وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحين اسم قرية والياسمين بكسر السين **نضب** نضب
الماء غار فى الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد **نعب** نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب
نعيبا ايضا وتنعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح العين وربما قالوا نعب الديك استعارة **نغب**
النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب **نقب** نقب الجدار من باب نصر واسم تلك
النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم
وجمعه نقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل
قلت هو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقيبة
النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون
المشورة ونقبوا فى البلاد ساروا فيها طلبا للهرب **نكب** نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه
تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب
والمنكب كالمجلس مجمع العضد والكتف **نوب** ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله اقبل
وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فى الماء وغيره والنائبة
المصيبة واحدة نوائب الدهر وللنحل النوب هى التى تاتى كل يوم **نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع النهاب
بالكسر والانتهاب ان ياخذه من شاء تقول انهب ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى **نيب** ناب نيبه
اصاب نابه وتنيب تنيبا اثر فيه بنابه **فصل الواو** وثب طفر وبابه وعد ووثوبا ايضا ووثبا
ووثبانا بفتح الثاء وثب بالكسر لغة حمير بمعنى اقعد **وجب** وجب الشى يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب
البيع جبة بالكسر واوجبت البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل
عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن السقطة مع الهدة قال الاصمعى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط
ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المحلم الذى ياكل فى اليوم والليلة
مرة يقال فلان ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال الازهرى
وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط

وزب الميزاب لتعب فارسي وقد اعرب بالهمزة وجمعه اذا همز مآزيب وثب وثابين الناس الاوثاب

وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب بفتح الصاد المرض وصب يوصب بوزن علم يعلم بكسر الصاد و

اوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى

ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة المثابرة على الشيء وعب

استيعاب الشيء استئصاله وقب وقب دخل وبابه وعد ومنه وقب الظلام اى دخل على الناس قال الله تعالى

ومن شر غاسق اذا وقب وكب الموكب ضرب من السير وهو ايضا القوم الركوب على الابل للزينة

وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع ووضعا بفتح الهاء ووهبا

بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة

وهبني بدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب ووهابة

كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويب لزيد فصل الهاء

هب هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا ايضا هدب هدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها

هندب هندب وهندبا بالقصر وهندباة بفتح الدال في الكل بقل وقال ابو زيد الهندباء بالمد بكسر الدال

ويقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق هرب الهرب الفرار وقد هرب يهرب

مثل طلب يطلب طلبا واهرب جد في الذهاب مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه

يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب بهابه الناس ومكان

مهوب ومهيب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اى ان صاحبه

يهاب المعاصي باب التاء فصل الالف الت الته حقه نقصه وبابه ضرب امت الامت المكان المرتفع

وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى انخفاضا وارتفاعا فصل

الباء بتت البت القطع يقول بته يبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان متعديا

مكسورا لا يكون متعديا الا هذا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشد يشده

وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وانما سهل تعدي هذه الافعال الى المفعول

لاشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورب بيت ذكره في دمم فافاد المستثنى على ما حصره فيه قال وبته تبتيتا

شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصب

على المصدر وقولهم فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اى انقطعت عن صاحبها وبانت قلت كذا

هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف النساخ وكان اصله بانت

بتاتين

بتاتين مفاعلة من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عليه السلام لا صيام لمن لم يبت الصيام

من الليل وقال ذلك من العزم والقطع والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات

بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت الجد والبخيت المجدود والبختي من

الابل جمعه بخاتي غير مصروف ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية بغت البغتة الفجأة والمباغتة

المفاجأة بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته اخذه بغتة وبابه

قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته ايضا قال عليه ما لم يفعله وبابه قطع وبهتانا ايضا

بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات بالتشديد والاخر بهوت وبهت بوزن علم اى دهش وتحير وبهت بوزن

ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت

بيت جمع البيت بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت بضم

اوله وكسره والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته

باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت والبيوت الغابت يقال خبز بائت وبات

الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اوقع بهم ليلا واذ يبيتون ما لا يرضى

من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من

باب دخل وثباتا واثبته غيره وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا يقوم

معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء اى ثابت القلب ورجل لا يثبت عند الحملة

بفتح الباء اى ثباته وتقول احكم ذلك الامر بثبت بفتح الباء ايضا اى بحجة فصل الجيم جبت من الجبت

فصل الحاء حتت الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد حتى قال الازهري

اللت الفتك ولالك والعشرة قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة كالى في انتهاء الغاية وعاطفة

كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعدها كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت

الالف الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت

الحوت السمك والجمع حيتان قلت وهكذا قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما

وفي المنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل وما ملكت بزيادة انثى خصوصا سوى ومعا

وادل من هذا قولهم اذ تأتيهم حيتانهم واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على اطلاق الحوت على السمكة

الكبيرة لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك فصل الخاء خبت

الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت بوزن

السبتار المنطق فصل الذال ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اى كيت وكيت فصل الراء
رتت الرتة بالضم العجمة فى الكلام ورجل ارت بين الرتت وفى لسانه رتة وارتّه الله رفت الرفات
الحطام تقول رفت الشئ على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاء زفت الزفت كالقير قلت
قال الازهرى الزفت القير جرة مزفتة اى مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو مزيت الطعام
ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيتهم تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيتون
يستعينون اى يستوهبون الزيت فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الرأس وضرب
العنق ومنه يوم السبت لانقطاع الايام عنده جمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود
دخلوا فى السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت
الميت والمغشى عليه ستت تقول عندى ستة رجال ونسوة بالجر اى ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت
ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وعندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يكون نصفه جماعة بما زاد مطلب
على الستة فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يكون نصفه جماعة كالخمسة والاربعة والثلاثة فالرفع
لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهرى وهذا جميع النحويين سحت
السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته ايضا استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب
بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف فى كلام العرب وربما استعمله بعض كلام العجم
باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللصحراء دشت سكت بابه دخل ونصر وسكاتا
ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شئ اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء و
السكيت بالكسر والتشديد والساكوت والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد تشدد كافه
سلت السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة ورأس مسلوب ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التسمية ذكر اسم الله تعالى
على الشئ وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال
ابو عبيدة الشين اعلى فى كلامهم واكثر فصل الشين شتت امر شت بالفتح اى متفرق تقول شت الامر
يشت بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اى تفرق واشتت مثله وشتته تشتيتا فرقه وقوم شتى و
اشياء شتى وجاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان بالفتح ما بين زيد وعمرو اى بعد
ما بينهما قال الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين فى الندى ليس
بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر شمت الشماتة الفرح ببلية

العدو

العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت
صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا ايضا بالضم واصمته غيره والتصميت التسكيت والتصمت التسكت
ايضا ورجل صميت كسكيت وزمانا وصمتى ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب
والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شئ قلت هذا التفسير اخص مما فسره فى نطق صوت
الصوت معروف وصات الشئ من باب قال وصوت تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها و
صات ايضا اى شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذى ينتشر فى الناس دون القبيح يقال
ذهب صيته فى الناس وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى صيته فصل الطاء طبت الطبت الطب
فى لغة طئ فصل العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم
واما قوله تعالى ذلك لمن خشى العنت منكم فانه يعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع فى امر شاق
وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة فصل الغين غلت غلت فى الشئ مثل غلط وزنا ومعنى
وبابه طرب قال ابو عمرو الغلت فى الحساب والغلط فى القول فصل الفاء فات افتات برأيه
انفرد واستبد وهذا حرف مهموز كذا نقله الثقات فتت فته كسره وبابه رد والتفتت التكسر
والانفتات الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز فرت الفرات العذب
يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قلت قال الازهرى دجيل
نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشئ
من باب قال وفوتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشئ دون ائتمار من يؤمر
افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شئ دون امره والتفاوت
تباعد ما بينهما وتفاوتا بضم الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس فصل القاف قتت
القت نم الحديث وبابه رد وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة قتة كتمرة وتمر
قلت المقت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال الاعرابى ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله
قلت وهكذا رواه الازهرى ايضا ولا اعرف احدا من ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض
الفقهاء فى كتبهم والمقلتة المهلكة قنت اصل القنوت الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمى
القيام فى الصلوة قنوتا وفى الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر وبابه
دخل قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام
وقتة قيتة فاقتات كزرقه فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يقتات بكذا واقات على الشئ اقتدر عليه

ش قال ماله صامت ولا ناطق الحولى
والاظهر ما سواه [illegible]
١٢

و قال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء والشاهد له **فصل الكاف كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله و
وبابه ضرب **كتت** الكتكتة البلبلة . . . **كفت** كفت الشيء ضم اليه
وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان الشيطان خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه
شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت وكيت
بكسرها **فصل اللام لتت** لت السويق من باب رد **لفت** اللفت اللي وبابه ضرب وفي الحديث عن حذيفة
ان من اقرإ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رايه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة تمن
وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها
مجرى الفعل المتعدي الى المفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبي
رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي ليتها لنا رواجع ويقال ليتي
كما قالوا لعلي ولعلني وانني والاتي من عمله شيئا نقصه مثل التته قلت له تبليته بمعنى انه اشهر من الات
وهي من القراآت السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلاث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص
قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء في الشعر
وقرا بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيدة هي لا والتاء زيدت في حين
فصل الميم متت المت التوسل بقرابة وبابه رد والمتات الوسائل جمع ماتة بالتشديد فيهما
مقت مقته ابغضه من باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج
الرجل امراة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومخففا وقوم موتى واموات
وميتون وميتون مشددا ومخففا ويستوي في المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة
ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك
لها ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان ويقال
اماته الله وموته ايضا والمماوت من صفة الناسك المرائي **فصل النون نبت** نبت الشيء من باب
نصر نباتا ايضا ونبتت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت على غير قياس
والمنبت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الازهري والنحاتة
البراية **نصت** الانصات السكوت والاستماع تقول انصت له وانصته قال الشاعر اذا قالت حذام

مطلب لعل تجيء للتمني

فانصتوا فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **فصل الواو وقت** الوقت معروف
والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي
يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين له وقتا ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا
موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل
اجله وقرئ واذا الرسل اقتت وقتت ووقتت ايضا مخففا واقتت والمجلس مفعل من الوقت **فصل
الهاء هيت** هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتيا وللجمع
هاتوا بوزن آتوا وللمراة هاتي بالياء وللاثنتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين **باب الثاء
فصل الالف اثث** الاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل
والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة **ارث** الارث الميراث والاصل الهمزة فيه واو **انث** جمع
الانثى اناث وقيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان الخصيتان والاذنان ايضا **فصل الباء
بثث** بث الخبر من باب رد وابثه سره اظهره له والبث الحال والحزن **بحث** بحث عنه من باب قطع و
ابتحث عنه اي فتش **برغث** البرغوث بضم الباء معروف **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله
فانبعث وبعثه من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم وبابه الثلاثة قطع **بغث** بغاث الطير شرارها
الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى
مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان كغزلان وغزال **فصل التاء تفث** التفث في المناسك
نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك **فصل
الثاء ثلث** ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه ثلاثاوات والثليث الثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم
ومثلث بوزن مذهب غير مصروف لانه معدول وصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم
وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكذلك بغير الف
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم في المعنيين جميعا لمكان العين
واثلث القوم صاروا ثلاثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي
طبخ حتى ذهب ثلثاه **فصل الجيم جثث** الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه من باب رد
قلعه واجتثه اقتلعه **جدث** الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجداث واجدث **فصل الحاء حثث**
حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي حضه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا
اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا **حدث** الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه احاديث على قياس

قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم
كون الشيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله فحدث والحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى والحادثة والحدثان
بفتحتين كلها بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتحتين اي شاب فان ذكرت السن
قلت حديث السن والمحادثة والتحادث والتحدث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث
بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك
كانك تعيش ابدا قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان والحرث ايضا
الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن
اي ادرسه وبابه نصر قلت قال الازهري حرث القرآن اذا اطال درسه وتدبره قال الازهري والحرث تفتيش
الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله رض احرثوا القرآن اي فتشوه حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام
الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها حنث
بالكسر حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا من كذا اي تأثم منه
حوث لغة في حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك لالتقاء الساكنين
فمن العرب من بناه على الضم تشبيها بالغايات لانه لا يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم حيث يقوم زيد
ولا تقول حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من بناه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو
من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث
اتى وفي قراءة ابن مسعود رض اين اتى والعرب تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث
الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثا فهو خبيث اي خب ردي
اخبث على الخبث واقرأه واخبث الرجل اتخذ اصحابا خبثاء فهو مخبث بكسر الباء والمخبثان بوزن
الزعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول الشاعر والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد
غيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث اي عطفه فتعطف
ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله التكسر
والتثني ومنه سمي المخنث وقال الليث وانما سمي المخنث من الخنث فصل الراء ربث ربثه عن حاجته حبسه
وبابه نصر والربيثة بوزن الخبيثة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى
الناس فاخذوا عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر
وقد رث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اخلق وارتث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة

رثيثا

رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث الجماع وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه
كذا قاله ابن عباس رض وقد رفث يرفث رفثا بوزن طلب يطلب طلبا وارفث ايضا روث
الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال ريث راث علي خبرك ابطأ وبابه
باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا فصل الشين شبث التشبث بالشيء التعلق به شثث الشث
بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي
جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وبابه طرب فصل الضاد ضبث
ضبث بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه وضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم
اي قباضتهم ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح
تاويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمث المرأة افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث وبابهما
ضرب ونصر فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة التي
تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد فصل الغين غثث الغث اللحم بالفتح
المهزول وهو ايضا الحديث الرديء الفاسد تقول منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث
الغرثان بوزن العطشان الجائع والمرأة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه
والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء لم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي
بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث
صنم من اصنام قوم نوح ذكره في نسر غيث الغيث المطر وغاث الارض اصابها وغاث الله البلاد
وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمي السحاب والنبات غيثا
فصل الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث
الكرش نثرها والقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشيء من باب سلم اي كثف وكثاثة وكثاء بالمد
والتشديد فيهما ورجل كث اللحية كرث الكراث بقل ويقال ما اكترث له اي ما بالى له فصل اللام لبث
اي مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ لبثين فيها احقابا ألث
الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وفي تفسيره في عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا
لطخها ولوثت الماء كدرته لهث اللهثان بفتح الهاء العطشان وسكونها العطش والمرأة لهثى وبابه طرب
ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا
الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا بالضم فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث

ايضا بالضم مكثا بفتح الميم وكسرها ونكث تلبث فصل النون نثث نث الحديث افشاه وبابه رد ونث
الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث ولا تنث تنث الحبا اي الزق نفث النفث شبيه بالنفخ وهو
اقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد السواحر نكث نكث العهد
والحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا
ووراثة وارثا بكسر الواو في الثلث وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه الشيء وورث فلان فلانا توريثا ادخله
في ماله على ورثته باب الجيم فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها غيرها
فتاججت وائتجت ايضا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا بالضم وياجوج وماجوج يهمز ولا يهمز
ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب اي فاح وبابه طرب وارجا ايضا وارجان
بلد بفارس وقد جاء في الشعر بتخفيف فصل الباء بجج البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن
ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج ايضا
واحد بروج السماء والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال بعج بعج بطنه بالسكين شقه فهو
مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج وتبلج فلان
ايضا ضحك وهش والابلج المضيء المشرق ويقال الحق ابلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق
ابلج والباطل لجلج والبلج بوزن الفرج تفاوت ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلعم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجبين لانها وصفته بالقرن كذا قال
ابو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج
ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور بهرج البهرج الباطل والرديء من
الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء ترج الاترجة والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما
وحكى ابو زيد ترنجة وترنج توج التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه فصل الثاء ثبج
الثبج بفتحتين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والاثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج
وهو الذي صدره وفي الحديث ان جاءت به اثبج ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر ثجاج اي منصب
جدا والثج ايضا السيلان ماء الهدي وصولا نم تقول ثج الدم يثج بالكسر ثجاجا بالفتح قلت
وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا ثلج ارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلجوا وثلجت السماء من باب
نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل وطرب فصل الحاء حجج الحج في الاصل القصد وفي العرف
قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حجاج بضم الحاء وحج بوزن بزل والحج بالكسر ايضا المرة الواحدة

وهي من الشواذ لان القياس الفتح والحجة ايضا السنة والجمع حجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه
ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد وعدي من العدو
بالقدم وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله
بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب
زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضرب وباثباته على انه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه
محاجة من باب رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج وهو رجل محجاج بالكسر اي جدل والتحاج التخاصم والمحجة
بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى
ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن لغة فيه واحرجه
آثمه وتحرج اي تأثم وحرج عليه الشيء حرم من باب طرب حلج حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حالج
والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به
حوج جمع الحاجة حاجات وحوج بوزن عنب وحوائج ايضا على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وانكره
الاصمعي وقال مولدة والحوجاء بوزن الحمراء الحاجة وحاج الرجل اي احتاج وبابه قال واحوج غيره
واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء خدج خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهي خادج
والولد خديج بوزن قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ
فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه
تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج
ويقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم زمان
تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخراج الاتاوة وجمع الخرج خراج
وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة والخرائج ايضا قلت وقرئ قوله تعالى ام تسألهم خرجا فخراج ربك خير
وام تسألهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرجه في كذا تخريجا
فتخرج والخرج المعروف وجمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث اذكره السراويل
المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين خلج خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت
وتخالج في صدري منه شيء اي شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانباه
خليجاه والجمع خلج بفتحتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم فصل الدال دبج
الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان

دجج الدجة بوزن الظلمة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء الداج
وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح
من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة والديك في قول جرير لما تذكرت
بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك درج درج درجا ودرجانا
ودراجا بكسر الدال والمدرج المذهب درج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا تدريجا
واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة
المرقاة والجمع الدرج والدرجات ايضا الرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها
الذي يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج والدراجة بالضم و
التشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج دعج الدعج بفتحتين
شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب دلج ادلج سار من اول الليل والاسم
الدلج بفتحتين والدلج والدلجة دمج دمج الشيء دخل في غيره واستحكم فيه وبابه كذا اندمج وادمج بتشديد
الدال وادمج الشيء لفه في ثوب دملج الدملج والدملوج بضم الدال واللام فيهما المعضد دهج
الدهيج بفتح الدال والهاء جوهر كالزمرد فصل الراء رتج ارتج الباب اغلقه وارتج على القارئ على ما
لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأن اطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتج عليه على ما لم يسم فاعله ايضا
ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم وكذا الرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة
وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير رجج رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب روج راج الشيء يروج روجا
بالفتح اي نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو رهج الرهج بفتحتين فصل الزاي
زجج الزج بالضم الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزجج بفتحتين (وفي الصحاح جمعه زججة)
دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج ومنه الزجاجة زجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها زعج ازعجه اقلقه
وقلعه من مكانه وانزعج هو زلج وهو الزلوج مكان زلج وزلج بوزن فلس وفرس اي زلق والزلج
التزلق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج بفتح الزاي وكسرها في الكل
زوج الزوج البعل والزوج ايضا المرأة قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة
ايضا قال يونس ليس من كلام العرب تزوج بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل تجد فيها انها ما قوله تعالى
وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي قرناءهم قال

الفراء

قال الفراء تزوج بامرأة لغة وامرأة مزواج بكسر الميم اي كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج واحد
بمعنى والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما
يقال سيان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي زوج نعل قال الله تعالى من كل
زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية افراد فصل السين سبج السبج بفتحتين الخرز
الاسود سجج يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج سحج سحج جلده فانسحج
اي قشره فانقشر وبابه قطع وبه سحج بوزن فلس اي قشر سرج السرج معروف والمسرجة بوزن
المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا ايضا بفتح اللام اي بلعها ومنه قولهم
الاخذ سلجان والقضاء ليان اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم مطل وقت القضاء سمج قبح وبابه ظرف فهو سمج
بالسكون مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج بالكسر
مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان
فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج
اذا كثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة فصل الصاد صلج الصولجان بفتح
اللام المحجن فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
والجمع الصوالجة بكسر اللام صنج صنج الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد كالحوض
يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ضجج اضج القوم اضجاجا جلبوا وصاحوا
فان جزعوا من الشيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم تلطخ
وضرج انفه بدم تضريجا اي ادماه فصل الطاء طزج الطزوج بوزن الفروج حبتان والدانق
اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعج مرة
بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت اشتدت
واثارت الغبار ويوم معج بكسر العين ومعجاج بالتشديد وعججت البيت دخانا فتعجج ونهر عجاج بالتشديد
اي له صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما عرج عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا
صار به شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه طرب فهو اعرج وقوم عرج وعرجان
واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع
اشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل
تعريجا اذا احتبس مطيته عليه واقام وكذا التعرج يقال ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن حجة

ولا عرج بوزن دحرجة ولا تعريج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة
والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع المعارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج
ومعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد **علج** العلج بوزن العجل الواحد من
كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن معيوراء وعالج الشيء معالجة وعلاجا
زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل **عوج** من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين فكل ما
في حائط او عود ونحوهما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر
العين واعوج اسم فرس ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر
نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلزم واعوج الشيء اعوجاجا فهو
معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال
لصاحب العاج عواج بالتشديد **فصل الغين غنج** الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا
وغنجا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون **فصل الفاء فج** الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج من
البطيخ والفواكه ما لم ينضج فهو فج بالكسر **فرج** الفرج من الغم يقول فرج الله غمك تفريجا وفرجه ايضا من باب ضرب
والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال
والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك مفرج قال الاصمعي هو بالحاء
وانكر الجيم وقال ابو عبيدة قال محمد بن الحسن يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض
فلاة لا عند قرية تقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة هو الذي لا يوالي احدا فاذا جنى جناية كانت
في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة مفرج ذات فراريج **فلج** الفلج بوزن
الفلس الظفر والفوز وقد فلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج
بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب
ورجل افلج الاسنان وامراة فلجاء قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل
بضم الفاء فهو مفلوج **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفووج بوزن **فصل الكاف**
كسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب **فصل اللام لجج** لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما
فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل
لجج بوزن همز اي لجوج واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير
ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي والتجت الاصوات اختلطت **لزج** لزج الشيء تمطط

وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب والهجه غيره به فلهج به
عليه واللهجة بوزن البهجة اللسان وقد يحرك هاؤه ويقال هو فصيح اللهجة **فصل الميم مج** مج الشراب
من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك والمطر مجاج المزن والعسل
مجاج النحل ومجج كتابه لم يبين حروفه ومجج في خبره لم يبينه **مرج** المرج مرعى الدواب ومرج
الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين
اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين المرج للازدواج وامر مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان
لها والمرجان صغار اللؤلؤ **مزج** مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن
ما ركب عليه من الطبائع **مشج** مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال
نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها **ملج** الاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان
موج ماج البحر بابه قال اضطربت امواجه والناس يموجون **مهج** المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته
اي روحه **فصل النون نبج** منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجاني بفتح الباء **نتج** نتجت الناقة على ما لم
يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج و
لا يقال منتج **نسج** نسج الثوب من باب نصر وضرب والصنعة نساجة والموضع منسج بوزن مجلس والمنسج بوزن
المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا
لم ينسج على منواله غيره **نضج** نضج التمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج
الراي اي محكمه **نعج** جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش **نفج** نافجة المسك معربة
نهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق الواضح ونهج الطريق
ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث
انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن **فصل الواو وج** وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج
يريد غزاة الطائف **ودج** الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان **ولج** ولج يلج بالكسر
ولوجا اي دخل واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك
ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته **وهج** الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء
مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت
توقدت ولها وهيج اي توقد **فصل الهاء هبج** التهبج كالورم يكون في ضرع الناقة والمهبج بوزن المهذب
الثقيل النفس **هزج** الهزج بفتحتين صوت الرعد والهزج ضرب من الاغاني وفيه ترنم

هلج الهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال ابن الاعرابي بفتح اللام
الثانية قال وليس في الكلام افعيلل وفيه افعيلل كابريسم والطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب
صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج هوج رجل اهوج
بين الهوج بفتحتين اي طويل فيه تسرع وحمق هيج هاج الشيء ثار وبابه باع وهيجا ايضا بالكسر وهيجانا
بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع لازم ومتعد ويلازم وهيجه تهييجا وهاجت هاج
النبت يهيج هياجا بالكسر يبس والهيجاء الحرب تمد وتقصر باب الحاء فصل الالف اح الرجل سعل
وبابه رد يرد فصل الباء بجح تبجح فتبجح اي فرح ففرح بح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت
بالكسر والفتح فانا ابح بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة
الوليد وسطها بضم البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت ومن برح اي زال تقول لقيته البارحة
ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده
وضربه ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله
بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح بالكسر والبطيحة
والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا
بوح اباحه الشيء احله والمباح ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره اظهره وبابه قال
فصل الجيم جحح الجحجاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه من باب قطع والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح ورجال
ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد
وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا
بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه خضع ودخل وجنوح
اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة
وجناح الطائر وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه جوح جاح
الشيء استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة
واجتاحتهم وجاح الله ماله من بابه قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل
في الركوع كما يدبح الحمار دوح الدواح نقش يلوح به للصبيان يعلمون به الدنيا ولحمه والدوحة الشجرة العظيمة

من ان تجركان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه
قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبح
بوزن الصرد وجع في الحلق قاله ابو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء
ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء وعن ابي زيد انه بفتحها ذرح الذراح بوزن التفاح و
الذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه
واحد الذراريح ذرحرح بوزن سمحمح وليس عنده في الكلام فعول بالضم وكان يقول سبوح وقدوس
بفتح اولهما فصل الراء ربح ربح في تجارته اي ربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء
مرابحة رجح رجح الميزان مال يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح ترجيحا اي اعطاه
راجحا والارجوحة بضم الهمزة معروفة رشح رشح اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه
شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا اي يربى ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه
بالرمح من باب قطع ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه
برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح
ترنح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبريل
عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وكذلك شيء
فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وقد يجمع على ارواح
والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة
والروح ايضا والريحان الرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت روح الشيء
ورائحته بمعنى والدهن والمروح بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم
واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
الى الليل وهو ايضا مصدر راح ضد غدا يغدو وسرحة الماشية بالغداة والمروحة بالكسر ما يتروح
بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه ومنه
راح الشيء يراحه ويريحه اي وجد ريحه وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله
ابو عبيد من راح يراح وجعله ابو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الاصمعي لا ادري هو من راح
او من راح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح المخرج والاريحي الواسع الخلق

واخذته الاريحية اى ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من
ريحان الله وقولهم والحب ذو العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء فصل
الزاي زحزح زحزحه عن كذا اباعده وتزحزح تنحى زيح زاح بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره فصل
السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف
في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا اى فراغا وقيل تقلبا طويلا وقيل الفراغ في
المجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول منه قضيت
سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة
وسبحات وجه الله بضمتين جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر قال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذ ر ح
سحح سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد سرح السرح بوزن
السرج المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها ايضا وبابه خضع تقول سرحت بالغداة
وراحت بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة
سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها وبابه قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه
والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه
التمر ويجفف سفح سفح الجبل بوزن الفلس اسفله وسفح الماء اراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح
والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء
مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل
سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المطهرة ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث
كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح من باب قطع سمح السماح
الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اى جاد وسمح له اى اعطاه وسمح من باب ظرف صار
سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامرأة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة
المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له رأي في كذا عرض وبابه خضع سوح ساحة الدار
باحتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح سيح ساح الماء على وجه الارض وبابه باع
والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الياء

اى ذهب

اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا
بالمساييح وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند
فصل الشين شبح الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شحح الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر
وشححت بالفتح وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان يفوتهما شرح الشرح الكشف تقول شرح الغامض
اى فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح وشرح
الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع شقح الشقح النخل وشقح تشقيحا الزهو وفيه نهي عن بيعه
قبل ان يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح فصل الصاد
صبح الصبح الفجر وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في م س ا والصباح ضد المساء وكذا الصبح
تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا قلت له عم صباحا بكسر الصاد وصبحه ايضا
اتيته بالصباح واصبح فلان عالما اى صار ونومة الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون
الباء فيهما اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الصباح ووقته
ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في م س ا والصبوح الشراب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول
صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران
وسكرى والمصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشيء مما يصطبح به اى يسرج به والصباحة
الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم صحح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل
صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا اصح الاديم وصحاح بمعنى اى غير مقطوع
واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن
ذو عاهة على مصح والسقم مصحة بفتحتين صدح صدح الديك والغراب صاح وبابه قطع صرح
الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه صروح والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه
تصريحا اى اظهره صفح صفح الشيء جانبه وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب
الواحه وصفح عن الامر عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في
صفحاته والمصافحة والتصافح الاخذ باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى
بالقاف ايضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل ونقل الفراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك
اى هو من بابتك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث واصطلحا واصالحا

بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة والمصالح والاستصلاح ضد الاستفساد
صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا
بفتح الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني
بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من المدينة فصل الضاد ضبح قال ابو عبيدة ضبحت الخيل من باب
قطع مثل ضبعت وهو ان يمد اضباعها في سيرها واعتدادها وقال غيره والضبح صوت انفاسها
اذا عدت ضحح ماء ضحضاح بوزن صلصال اي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس
وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان ضرح الضرح التنحية والرمي
وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه
وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفر فصل الطاء طرح طرح الشيء بالشيء رماه وبابه قطع وطرحه
بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم
على بعض تقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين طفح طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع
واطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام
من شجر العضاة الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلح
في القرآن الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل
طماح بالفتح والتشديد اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض
وطوحه تطويحا توهه وذهب هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح ايضا قذفته القواذف ولا يقال
المطوحات وهو من النوادر كقوله لواقح [illegible] فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه
قطع وفتح الابواب شدد للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح
مفتاح الابواب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول
افتح بيننا اي احكم وانصر وبابها ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج
ان رسول الله صلعم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا [illegible] فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء
وامر فادح اذا عال الانسان وبهظه ولم يسم افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح بسرور والفرح
ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وفرحه تفريحا اي سره ويقال ما يسرني بهذا الامر
مفرح بكسر الراء ومفرحة بوله لا يقال مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح
قال الازهري هو المفرح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه من بيت المال ولا يترك

مدينا

مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح
الفسحة بالضم السعة ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا
وتفاسحوا اي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق
فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي جادت لغته حتى لا يلحن وبابه ظرف وتفصح في الكلام
وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح الاعجمي اذا تكلم بالفصاحة بالعربية فضح فضحه فافتضح اي
كشف مساويه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة
وهو اسم المصدر الافلاح وتقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقول الشاعر ولكن ليس
للدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح وقيل انما سمي السحور الفلاح يعني م
بذلك لانه بقاء الصوم وحي على الفلاح اي هلم على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه
الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع فوح فاحت ريح المسك
من باب قال وباع وفوحانا ايضا وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب اذا تضوع
ولا يقال فاحت ريح خبيثة فصل القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله
نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بضم القاف وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه
فعله تقبيحا قح القح بالضم والتشديد الخالص من اللؤم او الكرم وقال رجل قح للجافي كانه خالص
فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما تقدح
به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح
النار في نفسه وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة القرح بوزن القتلى والقرح
والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح و
القرح بالضم الم الجراح وقد نقلهما الازهري ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم
قرحى وقرح جلده من باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء وقرحه قرح اسم الله وبعير
قرح وقرحان بوزن رهبان لم يجرب قط وصبي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب
النبي صلعم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك داء وفي حديث عمر من كلام غيره
قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة
الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف
والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في الشوال ذوب القارح والاناث قوارح والقراح

بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذي لا يشوبه
شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع
واقترح عليه شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروف
وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح بفتحتين صفرة في الاسنان وبابه طرب فهو اقلح قمح القمح البر والقمح
رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا تخالطها دم
تقول قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا فصل الكاف كبح كبح الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف
ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي والكدح الكسب وهو الخدش ايضا وبابه الكل قطع وقوله تعالى
انك كادح الى ربك اي ساع وبوجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب كسح
الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كشح الكشح بوزن الفلس
ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اي قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال
كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه استقبله كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكافحها
والناصاها اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس
وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره ونكاه وحاتمه وتكاوحا التراس بينهما فصل اللام لحح
الالحاح يقال الح عليه بالمسألة لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان
من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان
اذا اصفر لقح لقحت الناقة والريح السحاب رياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل
فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل
ذلك اليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا والقحها والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة
الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم والمجنون من حم وجن لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع
والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح وفلان لمحة من ابيه اي شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه
فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء يلوح اي لمح وبابه قال ولاح البرق والاح اومض
ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع
وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف
ان يمدح ورجل ممدح بوزن محمد اي ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب
فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع

المدائح

والاسم

المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه
وبابه قطع وتمسح بالارض ومسح الارض يمسحها بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف
قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسوح
والتماسيح بوزن التماثيل التمساح ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها
بالملح وملحها تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة ردية والملاحة
بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففا و
استملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف والملاح بوزن التفاح
الملح من المليح وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال لها ابلح زيادة
يصغروا فعل التعجب وغيره وغيره قولهم ما احيسنه والمملحة المواكلة والمليحة بوزن الشيح واحدة
الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح اذا شعره خليسا
اي يختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا حرفة
الملاح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح الميح النزول الى
البئر وملء الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مايح وجمعه ماحة وفي الحديث فنزلنا ستة
ماحة ومامحه اعطاه من باب باع ايضا واستماحه سأله العطاء والامتياح مثل الميح فصل
النون نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا
انبح الطير نجح النجح بوزن النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح وقد انجح
وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح
تقول منها نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا نحنح التنحنح والتنحنح بمعنى ندح ندحه لا عن هذا الامر
مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب وفي نقل مندوحة وفي خبر
ام سلمة انها قالت لعايشة رض قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة
ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزح البئر استقى ماءها كله
وبابه قطع ونزحت الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم
ونصاحا بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح
وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح
فلان قبل النصيحة ويقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عده قال ابو زيد

عراني

نفحت الابل الشرب نصوحا اى صدقته وانصحتها انا اروبتها قال ومنه التوبة النصوح وهى
الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقول عمر من اغتاب خرق
ومن استغفر رفا والناصح الخياط والنصاح بالكسر الخيط نضح النضح الرشح من باب ضرب ونضح
البيت رشه والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح على الماء ترشش ونضحت
القربة والخابية رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من باب ضرب وقطع
وانتطح الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد والنطيحة المنطوحة التى ماتت من النطح
وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها
ونفحت الريح هبت قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان من فوح وقد سبق مرة
وباب الثلاثة قطع ونفحه العذاب قطعه والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى
ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب فى الفصيح
فى باب المكسور اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهرى فى التهذيب نقح تنقيح الشعر
تهذيبه بنا ضير الشعر الجوى المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا
تقول نكحها ونكحت هى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها
وانكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اى كثير النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن
وناحت المراة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن
الواح ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كنا فى مناحة فلان بالفتح ونوح
ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت
احد الثقلين فصل الواو وشح الوشاح بالكسر شىء ينسج من ادم عريضا ويرصع بالجواهر
وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها فتتوشح وربما قالوا توشح بثوبه وضح وضح الامر
يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحه غيره واستوضح الشىء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر
هل تراه واستوضحه الامر والكلام سأله ان يوضحه له والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح و
الوضح بفتحتين الضوء والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظم
وقح وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف والوقاحة وامراة
وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما
بمعنى وتقول ويح لزيد وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه

ويحا

ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما
قولهم تعاله ونحوه فمنصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال لنفسه وبعده فلذلك افترق
باب الخاء فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه
بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا بالشىء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ
فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين جزبين
الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ
والمبطخة بكسر اولهما وقد ابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وبضم الطاء
لغة فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ بالكسر تخوخة بضم التاء [illegible]
واتخه صاحبه فصل الخاء خوخ الخوخ والخوخة ايضا كوة فى الجدار تودى الضوء فصل الدال
دخ الدخ بالضم لغة فى دخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره فصل الراء رسخ رسخ
الشىء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع فصل
الزاى زخ زخه دفعه فى وهدة وفى حديث ابى موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب فصل
السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت ارض سبخة
ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اى خففها وفى الحديث ان النبى عم قال لعائشة رض حين دعت
على سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ ومنه قوله
ان لك فى النهار سبخا طويلا اى فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر والمسلوخ الشاة سلخ
عنها الجلد وسلخت الشهر اذا مضيت وصرت فى آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية
من قشرها والنهار من الليل فصل الشين شدخ شدخ كسر الشىء الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ
شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الرجل من باب خضع وشمخ
الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن
متربة ومشايخ ومشيوخاء بالمد وسكون الشين والمراة شيخة وقد شاخ يشيخ شيخوخة وشيخ تشييخا ايضا وتصغير
الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة الصيحة تصم لشدتها
تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم

صرخة واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج المغيث
والمستصرخ المستغيث تقول استصرخه فأصرخه والصريخ صوت المستصرخ والصريخ الصارخ
وهو أيضا المغيث والمستغيث وهو من الأضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الأذن وقيل هو الأذن
نفسها والسين لغة فيه صوخ أصاخ له استمع فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره
تضميخا فصل الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه ضرب والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير والمطبخ
بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون افتعالا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتواهم فصل الفاء فخخ الفخ المصيدة والجمع
فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطائر والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ
وأفرخ الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه ذات أفراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب فرفخ
الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين فسخ الفسخ النقض وبابه قطع ويقال فسخ البيع والعزم والنكاح
فانفسخ أي نقضه فانتقض وتفسخت الفأرة تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير
أن تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب قال إذا كان لها صوت وأفاخ الإنسان إفاخة وفي الحديث
كل بائلة تفيخ قلت معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف كمخ الكامخ
الذي يؤتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة وجمعه أكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا
من باب قطع فتلطخ به أي لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي في العظم والمخ أيضا خالص الشيء وقد
سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتخ العظم وتمخخه أخرج مخه مرخ مرخ جسده بالدهن
من باب نصر ومرخه ترميخا والمريخ بالكسر نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح
منها وبابه قطع يقال مسخه قردا فصل النون نخخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل وقيل من النخة
هو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل نسخ
نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ الكتاب وانتسخه واستنسخه
سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية أزال حكمها وبابه قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء
وقال أبو عبيدة في قوله تعالى نضاختان أي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر [illegible]
حتى نفخ الصور وبابه نصر وتقول أجد نفخة إذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي
ينقخ الفؤاد ببرده قلت معناه ينقفه أي يكسره نوخ أناخ الجمل فاستناخ أي أبركه فبرك فصل
الواو وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وسخا وتوسخ

وأبرز جبين الطبيخ ح

واتسخ

واتسخ كله بمعنى وأوسخه غيره باب الدال فصل الألف أبد الأبد الدهر والجمع آباد بوزن
آمال وأبود بوزن فلوس والأبد أيضا الدائم أحد الأحد الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان
وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة
كقوله تعالى بالناصية ناصية وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد بوزن
آمال وقولهم ما في الدار أحد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث كقوله تعالى لستن
كأحد من النساء وقال فما منكم من أحد عنه حاجزين وجاءوا أحاد أحاد غير منصرفين لأنهما معدولان
لفظا ومعنى وأحد بضمتين جبل بالمدينة وبقي عشرة فأحدهن بتشديد الحاء أي صيرهن أحد عشر
وفي الحديث أنه قال للرجل أشار بسبابتيه أحد أحد أدد الإد والإدة بالكسر والتشديد فيهما الداهية
والأمر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا إدا وأدد أبو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه وتجعله كثقب لا كعمر
أسد الأسد جمعه أسود وأسد بضمتين مقصور منه وأسد مخفف منه وآساد بوزن آمال والأنثى
أسدة وأرض مأسدة بوزن مسبعة ذات أسود وأسد الرجل أي رأى الأسد فدهش من الخوف
هيئة
وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد وآسد
عليه أجرأه والإسادة بالكسر لغة في الوسادة أصد الأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وآصد
الباب لغة في أوصده إذا أغلقه ومنه قرأ أبو عمرو مؤصدة بالهمز أكد التأكيد لغة في التوكيد
وقد أكد الشيء ووكده والواو أفصح أمد الأمد بفتحتين الغاية كالمدى أود أود الشيء اعوج وبابه
طرب وتأود تعوج وآوده الحمل أثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول أيد آد الرجل اشتد
وقوي وبابه باع والأيد والآد بالمد القوة تقول من الأيد أيده تأييدا والفاعل منه مؤيد
والمفعول مؤيد أيضا وتقول من الآد آيده بوزن فاعله فهو مؤيد بوزن مفعل وتأيد الشيء تقوى
ورجل أيد بوزن جيد أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى
فصل الباء بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق و
البدة بوزن الشدة النصيب تقول منه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث
أبديهم تمرة واستبد بكذا انفرد به وقولهم لا بد من كذا أي لا فراق منه وقيل لا عوض برد البرد
ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من باب نصر فهو مبرود
وبرده أيضا تبريدا ولا يقال أبرده إلا في لغة رديئة وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه
فتنقص من إثمه وهذا الشيء مبردة للبدن بوزن متربة قال الأصمعي قلت للأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى

قال انها بردة في الصيف سخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبردت
بالبرود عيني كحلتها به وبرد له على كذا اي وجب وثبت مثل ذاب ولي عليه الف بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت وبابه نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي
الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله
وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا
كحل تبرد به العين نحو برود العين وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود
مربع فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا
اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الازهري قيل للدابة
البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول
المحمول عليها ثم سميت به المسافة بعد البعد ضد القرب فقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي تباعد
وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا
الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وقالت منا ببعيد
وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد
ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا
واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذا
كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا والخبر وقولهم
اما بعد فهو فصل الخطاب بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة ضد الذكاء
وبابه ظرف فهو بليد بند البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود بيد البيداء بوزن البيضاء
المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه ضرب واباده الله اهلكه وبيد كغير وزنا
ومعنى يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء تلد التالد والتلاد والتليد بالكسر فيهما والتلاد بالضم
المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو ضد الطارف وفي الحديث هن من تلادي يعني
السور التي اخذه من القرآن قديما والتليد بوزن ... التوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا
فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة و
المولد مثل التلاد وهي التي ولدت عندك فصل الثاء ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد
ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة ثمد الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادة له

وثمود

وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يتكحل به فصل الجيم جحد الجحود الانكار مع العلم يقال
جحده حقه وجحده بحقه وبابه قطع وجحودا جدد الجد اب الاب واب الام والجد ايضا الحظ
والبخت والجمع جدود تقول منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد فانت
جديد ومجدود وجد بوزن حد وجدي بوزن مكي وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع
الغني عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة
ربنا وقيل غناه وفي حديث انس رض كان الرجل منا اذا قرا البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا
تقول من الحظ ومن العظمة ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق و
الجمع جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد ويجد بكسر الجيم وضمها
واجد في الامر ايضا يقال ان فلانا لجاد ومجد باللغتين وفلان محسن جدا بالكسر ... وقولهم
في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا والجدة بالضم الطريقة والجمع جدد قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض
وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل وجد الشيء يجد جدا بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجد الشيء قطعه
وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر
ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها
في معنى مفعولة وثياب جدد بضمتين مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده
واستجده صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد النخل صرمه وبابه رد واجد
النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد بفتح الجيم وكسرها جرد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة
جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجرادة بالضم ما قشر عن الشيء والتجريد التعرية
من الثياب والتجرد التعري وتجرد للامر جد فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف وهو اسم
جنس الواحدة جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة جسد الجسد البدن تقول
منه تجسد كما يقال من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله تعالى
عجلا جسدا له خوار اي احمر من ذهب جعد شعر جعد بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب
سهل وجعده تجعيدا والجعد ايضا مطلقا الكريم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل
وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد جلد الجلد بفتحتين لغة في الجلد عن ابن الاعرابي
وجلد جزوره تجليدا وهو كسلخ الشاة كما يقال في الجزور وجلده ضربه والجلد بفتحتين
الشدة والجلادة وبابه ظرف وسهل فهو جلد ايضا مجلودا فهو جلد وجليد وقوم جلد

بوزن قفل وجلدة بوزن قربة واجلاد واجالد والتجلد تكلف الجلادة والجليد ندى يسقط
من السماء فيجمد على الارض جلمد الجلمد والجلمود الصخر جمد الجمد بوزن القفل ما جمد من الماء وهو
ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بفتحتين جمع جامد كخادم وخدم وجمد الماء اي اقام و
بابه نصر وجمادى الاولى وجمادى الاخرى بفتح الدال فيهما جند الجند الاعوان والانصار وفلان
جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجندة جهد الجهد بفتح الجيم وبضمها الطاقة
وقرئ بهما والذين لا يجدون الا جهدهم والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وبابهما قطع وجهد
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد
والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد والجمع جياد وجيائد بالهمزة على غير قياس
وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاود بوزن مساجد
وجودا بوزن فقهاء وكذا المراة جواد ونسوة جود وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها
اي صار جيدا والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عم وقرا الاعمش بتخفيف
الياء واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا تجويدا وشاعر مجواد بالكسر اي مجيد كثيرا واجاده النقد
اعطاه جيادا واستجاده عده جيدا والجيد العنق والجمع اجياد فصل الحاء حدد الحد الحاجز
بين الشيئين وحد الشيء منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا والحداد
ومنه قيل للبواب حداد وللسجان ايضا اما لانه يمنع عن الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود
والمحدود الممنوع من الخير وغيره وحده اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما سمي حدا لانه يمنع
عن المعاودة واحدت المراة امتنعت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد
وكذا حدت تحد بضم الحاء وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادة
المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف وحدة كل شيء شباته وحد الرجل
باسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد بكسر
فيهما والحداد ايضا ثياب المأتم السود والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت
على الرجل احد بالكسر حدة واحده ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها
بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحد النظر اليه والحد من الغضب فهو محتد حرد
حرد قصد وبابه ضرب وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب

قال

قال الشيخ ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك فعلى هذا بابه طرب
وهو حرد وحردان والحردي من القصب بوزن الكردي نبطي معرب والجمع حرادي بالفتح ولا يقال
الحردي حسد الحسد تمني زوال نعمة المحسود اليك وبابه دخل قال الاخفش وبعضهم يقول
يحسده بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء وحسده الشيء بمعنى وتحاسد
القوم وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا
وعنده حشد من الناس بوزن قفل اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب
ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة التي في الحديث
هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد
حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها حفد الحفد السرعة وبابه ضرب ونصر
وحفدانا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم
يجعل احفد ايضا لازما والحفدة بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدها حافد
حقد الحقد الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا بكسر الحاء وقد حقد حقدا
من باب طرب لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن متربة فهو
حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله
المحمودة والمحمدة ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية
وذكر صاحب الديوان ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمده وجده محمودا
وقولهم العود احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها
ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن حيد حاد عنه يحيد حيدة وحيودا اي مال وعدل فصل
الخاء خدد المخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض خضد
خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد الخلد دوام البقاء وبابه دخل
واخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى
ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع ذلك في خلدي اي في قلبي خمد خمدت
النار سكن لهبها ولم يطفا جمرها بخلاف همدت واخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخفف
اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني درد رجل ادرد بين الدرد اي ليس في فمه سن
والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث الزمت السواك حتى خشيت لادردن اراد بالخوف الظن

الزيت ونحوه ما يبقى في أسفله و(دُرَيْد) تصغير أدرد مرخماً دود (الدود) جمع دودة وجمع الدود (ديدان)
بالكسر وتصغير الدودة دويدة وقياسه دويّة و(داد) الطعام يداد دوداً بوزن خاف يخاف خوفاً و
أداد ودوّد تدويداً كله بمعنى أي وقع فيه السوس و(داود) اسم أعجمي لا يهمز فصل الذال ذود (الذود)
من الإبل ما بين الثلث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود
إبل أي القليل مع القليل كثير قال بعضهم وذاد عن كذا يذود ذوداً وذياداً أي طرده وذاد الإبل من باب قال أي
ساقها وطردها وذوّدها تذويداً مثله فصل الراء ردد (ردّه) عن وجهه رداً وردّة بالكسر و
مردّاً صرفه وقوله فلا مردّ له وردّ عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا إذا خطّأه وردّه إلى منزله وردّ إليه
رجع وشيء ردّ أي رديء وردّده ترديداً وترداداً بفتح التاء فتردّد والارتداد الرجوع ومنه المرتد
والردّة بالكسر اسم منه واستردّه الشيء سأله أن يردّه عليه والرِّدِّيدى مقصور بكسر الراء والدال و
التشديد الردّ وفي الحديث لا رِدِّيدى في الصدقة وبادّه الشيء أي ردّه عليه وهما يترادّان البيع
والفسخ وهذا الأمر أردّ عليه أي أنفع وهذه المرأة رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضدّ
الغيّ تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رُشداً بضم الراء وأرشده الله والطريق الأرشد مثل
الأقصد وتقول هو لِرِشدة ضد قولك لزنية قلت هو بكسر الراء والزاي وفتحهما أيضاً ذكره في زنى
رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصداً أيضاً بفتحتين والترصّد الترقّب والرصد أيضاً
بفتحتين القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد
بوزن المذهب موضع الرصد وأرصده لكذا أعدّه له وفي الحديث إلا أن أرصده لدين عليّ والمرصاد
بكسر الميم الطريق رعد الرعد صوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر ور
عدت السماء وأبرقت أيضاً وأنكر الأصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد
والاسم الرِّعدة بالكسر وأُرعِد الرجل على ما لم يسمّ فاعله أخذته الرعدة وأرعدت أيضاً في الوعيد
الوعيد والرعّاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر إذا لمسه الإنسان خدرت يده وعضده
حتى يرتعد ما دام السمك حياً قلت وفي الديوان هو سمك في البحر إذا مسه الرجل ارتعد ما دام هو
في حياته رغد عيشة رغد ورغد بوزن فلس وفرس أي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد
الرِّفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده أعانه وبابهما ضرب والإرفاد أيضاً
الإعطاء والإعانة والرِّفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره وبنو أرفدة الذين في الحديث
جنس من الحبش يرقصون رقد الرُّقاد بالضم النوم وبابه نصر ورقاداً أيضاً وقوم رقود أي رقّد

سكر

رُقّد والرَّقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وأرقده أنامه والمرقد دواء يُرقد من يشربه ركد
ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشيء في الرماد والرمد
في العين وبابه طرب فهو رمِد وأرمد وأرمدته عينه في رمدة قلت الرند شجر طيب الريح من شجر البادية
وربما سموا العود رنداً قال الأصمعي الرند عند العرب الآس رود الإرادة المشيئة وراوده على كذا مراودة
ورِواداً بالكسر أي أراده وراد الكلأ طلبه وبابه قال وريادا أيضاً بالكسر أي راده وارتاده ارتياداً مثله وفي
الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي فليطلب مكاناً ليّناً أو منحدراً والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ
والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رُود بوزن عود أي
على مهل وتصغيره رويد يقال أرود في السير إرواداً ومُرْوَداً بضم الميم وفتحها أي رفق وقولهم الدهر
أرود ذو غِيَر أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول رويدك عمراً أي أمهله وهو مصغر تصغير
الترخيم من إرواد مصدر أرود يرود فصل الزاي زبد الزَّبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها
وأزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد والزُّبد معروف وزبده من باب نصر أطعمه الزبد و
زبده من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم زرد
زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزرد كالسرد لفظاً ومعنى وهو تداخل حلق الدرع بعضها
في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزرّاد بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع
زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند أيضاً العود الذي يقدح
به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى وإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع
زناد بالكسر وأزند وأزناد وثوب مزند بتشديد النون أي قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة
تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهداً أيضاً وزهد يزهد بالفتح فيهما زهداً وزهادة بالفتح
لغة فيه والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث أفضل
الناس مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوّده والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد والعرب تقول
العجم برقاً بالمزاود زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة أيضاً وزاده الله خيراً قلت يقال زاد الشيء
وزاده غيره فهو لازم ومتعد إلى مفعولين وقولك زاد المال درهماً والبر مداً فدرهماً ومداً تمييز
والمزيد بكسر الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب
والمزادة الراوية والجمع المزاود والمزايد فصل السين سبد ما له سَبَد ولا لَبَد بفتح الباء
فيهما أي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث

قوم ابن عباس بكة مسيلا زاد **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهي وضع الجبهة على الارض وبابه
نصر دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة قلت الخمرة سجادة صغيرة
تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها معروف قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل
يدخل فالمفعل بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم وقد روي
مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان
من باب ضرب يضرب كجلس يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني
نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب يكون المكان
والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثنيا والمسجد بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر
السجود والآراب السبعة مساجد **سدد** السديد الموفق للسداد بالفتح وهو الصواب من القصد من
القول والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدده تسديدا قومه وسدد رمحه تسديدا ضد
عرضه وسد قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامرأة سديدة واسد اي قاصد واستد الشيء
استقام قال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس
بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر لا غيره ومنه قول الشاعر
ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش
اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب رد اصلحها واوثقها والسد
بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح
ما كان من عمل بني آدم وانسدت عيون المزادة فانسدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث
الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد **سرد** سرد الدرع سردا وهي مسرودة ومسردة بالتشديد فقيل سردها
نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسرودة المثقوبة وفلان يسرد
الحديث اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم تابعه وهم في اشهر الحرم ثلاثة سرد والصوم كلها من
باب نصر **سهد** السهد الدائم **سعد** السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة
ضد النحوسة واستسعد برؤية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة وتقول سعد الرجل
من باب تعب فهو سعيد وسعد بفتح السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين

واسعده

واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة في قولهم لبيك وسعديك
اي اسعادا لك بعد اسعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو افضل مرعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
وساعد الانسان عضده وساعدا الطير جناحاه **سفد** السفود بوزن التنور الحديد الذي يشوى
به اللحم **سمد** السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الارض جعل السماد فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد **سند**
فلان سند اي معتمد وسند الى الشيء من باب دخل واستند اليه بمعنى واسنده غيره والاسناد في الحديث
رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة والسند بالكسر بلاد وتقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج **سود** ساد قومه من باب كتب سوددا ايضا وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادات
وسوده قومه بالتشديد وهو اسود من فلان اي اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الحال فان
اردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد لون تقول منه اسود الشيء اسودادا
وتصغير الاسود اسيد واسيود قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان التمر والماء والاسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع اساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع فعل وساوده فساده من سواد
اللون والسؤدد جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز والسواد
ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودته
وسويداؤه وسواد الناس عوامهم **سهد** السهاد الارق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد

فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه وشده اوثقه
ويشده ويشده بالضم والكسر شذ فيهما وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة
سنة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع
لا واحد له من لفظه مثل آبال وابابيل وعباديد ومذاكير قال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن
في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من
قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب وقيل شد مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس
كما قيل الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو بمسموع من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه
دخل وشرادا ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم و
[illegible] التشريد **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل
بسكون الهاء للتخفيف وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا

[illegible]

[illegible]

أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشُهَّد أيضا كرُكَّع وركّع
وشهد له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر
وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهده على كذا
فشهد عليه واستشهده سأله أن يشهد والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم
فاعله والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشَّهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها
والجمع شِهاد بالكسر قلت إنما قال في شمعها لأن العسل يذكر ويؤنث والتأنيث أغلب عليه لثابت على ما ذكره
فصل شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وشاده جصّصه من باب باع
والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد ومنه قوله تعالى
في قصر مشيد والمشيّد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيّدة فصل الصاد صدد صدّ عنه يصدّ بالضم
صدودا أي أعرض وصدّه عن الأمر منعه وصرفه من باب ردّ وأصدّه لغة وصدّ يصِدّ ويصُدّ بالضم والكسر
صديدا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها وهو منصوب على الظرف وصدّاء بالفتح
والمد اسم ركيّة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء قلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف
فقال نعم وبعضهم يقول صدآء بالهمز على وزن صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمز
والصديد ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول منه أصدّ الجرح أي صار فيه المدة صرخد
صرخد موضع ينسب إليه الشراب في الشعر صعد صعِد في السُّلَّم بالكسر صعودا وصعّد في الجبل و
على الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعِد بالتخفيف وقال الأخفش أصعد في الأرض أي
مضى وسار وأصعد في الوادي وصعّد فيه أيضا تصعيدا أي انحدر وعذاب صعد بفتحتين أي شديد
والصَّعود بالفتح ضد الهبوط والصعود أيضا العقبة الكؤود والصعيد التراب قال ثعلب وجه
الأرض كقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك
لا يحتاج إلى تثقيف والصُّعَداء بضم الصاد والمد التنفس ممدود صفد صفده شدّه وأوثقه من باب
ضرب وكذا أصفده تصفيدا والصَّفَد بفتحتين قرية من قرى العرب والصِّفاد بالكسر ما يوثق به الأسير
من قِدّ أو قيد وغلّ والأصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد أي صلب أملس وصلد الزند من
باب جلس إذا صوّت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل صلدت زنده صمد الصمد السيد لأنه يُصمد إليه
في الحوائج أي يُقصد يقال صمده من باب نصر أي قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع
والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صيد صاده يصيده

ويصاده

ويصاده صيدا اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به
وكلب صيود بالفتح وكلاب صُيُد بضمتين وصِيد بالكسر وصيَدا بالفتح والدائم بلد فصل
الضاد ضدد الضد والضديد أيضا واحد الأضداد وقد يكون الضد جماعة قوله تعالى ويكونون
عليهم ضدا وقد ضادّه مضادّة وهما متضادّان ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفوء
ضمد ضمد الجرح من باب ضرب شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمّد رأسه تضميدا شدّه
بعصابة أو ثوب غير العمامة فصل الطاء طرد طرده أبعده من باب نصر وطردا أيضا بفتحتين و
يقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد وأطرده
السلطان بالألف أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطرد الرجل صيّره طريدا وطرده نفاه
عنه وقال له اذهب عنا والاطّراد التتابع اطّرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطّرد الأمر أي استقام
والأنهار تطّرد أي تجري طود الطود الجبل العظيم فصل العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل
كلب وكليب وهو عبيد وأعبد وعباد وعبدان كتمر وتمران وعِبِدّان بالكسر وتشديد الدال وعِبِدّاء
بالمد وعُبُد بضمتين مثل سقف وسُقُف وقرأ بعضهم وعبُد الطاغوت بالإضافة وقرأ بعضهم وعَبُدَ
الطاغوت بوزن عضد مع الإضافة أيضا أي خدم الطاغوت قال الأخفش وليس هذا بجمع لأن
فَعْلا لا يجمع على فَعُل وإنما هو اسم بني على فَعُل مثل حذُر وتقول عبد بيّن العبودة والعبودية
وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد والتعبيد أيضا الاستعباد
وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد محرّرا وكذا الإعباد والتعبّد
أيضا يقال تعبّده أي اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبّد التنسّك وعبد من باب طرب
أي غضب وأنف والاسم العبَد بفتحتين قال الفرزدق وأعبد أن أهجو كليبا بدارم قال أبو عمرو
وقوله تعالى فأنا أول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي حزبي والعبادلة عبد الله بن عمر
وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم أجمعين قلت قد ذكر الأزهري في باب الألف
اللينة عند ذكر أقسام الهاء العبادلة بخلاف ما قدره ههنا عتد العتيد الحاضر المهيّأ وقد عتّده
تعتيدا وأعتده إعتادا أي أعدّه ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ عدد عدّ الشيء أحصاه من باب ردّ
والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعدّه فاعتدّ أي صار معدودا واعتدّ به والأيام
المعدودات أيام التشريق وأعدّه لأمر كذا هيّأه له والاستعداد للأمر التهيّؤ له وعدّة المرأة
أيام أقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدّتها وأنفذ عدّة كتب أي جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد

يقال كونوا على عُدَّةٍ والعُدَّة ايضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله
جمع مالا وعدّده ويقال جعله ذا عددٍ ومعدّ ابو العرب وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم او تصبّر على عيشهم
وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من الغلظ ومنه قيل للغلام
اذا شبّ وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه بعيش معدّ وكانوا اهل قشف وغلظ في
المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدّية وعادته اللسعة اذا اتته لعدادٍ بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا
اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعدّ منهم **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل
معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره **عسجد** العسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق
الى الكتف وفيه اربع لغات عَضُد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعُضْد بوزن قُفْل وعضده
من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان
والمعضد بالكسر الدملج **عطرد** عطارد نجم من الخنّس **عقد** عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد
الرّبّ وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقّده تعقيدا والعقدة بالضم موضع
العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام معقّد بالتشديد
اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد
والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد بالكسر لغة فيه **عمد** العمود وجمعه
في القلة اعمدة وفي الكثرة عُمُد وعَمَد بفتحتين وقرئ بهما في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بفتحتين
بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد الشيء قصد له اي تعمد وهو ضد الخطأ
وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود ومعمّد اي فدحه العشق وعميد
القوم وعمودهم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ واعتمد عليه في كذا اتكل
عند عند من باب جلس اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند معاندة وعنادا بالكسر
عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان
والزمان تقول عند الليل الا انها غير متمكنة لا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف
الجر وحدها كما ادخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت
الى عندك والى لدنك وقد يغرى بها عندك زيدا اي خذه **عود** عاد اليه يعود وبابه قال عودة
ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق وعدت المريض عودة

عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاد فلان كذا من باب قال
واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّده كلب الصيد فتعوّده واستعاده الشيء فاعاده
سأله ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعاودة الرجوع الى الامر الاول وعاوده
الحمّى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة
اي ذو عفو وتعطّف والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والذي يتبخّر به وعاد
قبيلة وهم قوم هود وشيء عاديّ اي قديم كأنه منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيّدوا
تعييدا اي شهدوا العيد **عهد** العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد
اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله لافعلنّ
كذا والعهدة كتاب الشراء وهي ايضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا
انتأوا عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعرف
وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدي به قريب وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية
المودّة والتعهّد التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهّد فلانا وتعهّده صحيح وهو افصح من تعاهد
لان التعاهد انما يكون بين اثنين والمعاهد الذمّي **فصل الغين** **غدد** الغدد التي في اللحم واحدها
غدّة وغدّة **غرد** الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب
فهو غرد وغرّد تغريدا وتغرّد تغرّدا **غرقد** الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة في المدينة
غمد غمد السيف من باب ضرب جعله في غمده فهو مغمود واغمده ايضا فهو مغمد وجمع الغمد اغماد
وتغمّده الله برحمته غمره بها **غيد** الغيد بفتحتين النعومة والمرأة غيداء وغادة اي ناعمة والاغيد
الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** **فأد** الفؤاد القلب والجمع الافئدة **فدد** الفديد الصوت
وقد فدّ الرجل يفدّ بالكسر فديدا ورجل فدّاد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث
ان الجفاء والقسوة في الفدّادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم **فرد** الفرد
الوتر والجمع افراد وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وفرد انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح
وتفرّد بكذا واستفرده انفرد به **فرصد** الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة **فرقد** الفرقدان
نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف بكسرتين وافرنده ربده ووشيه **فسد** فسد الشيء
يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد ولا تقل
انفسد والمفسدة ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد

فقد فقده من باب ضرب و فقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده طلبه عند غيبته
فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما افند ولا يقال عجوز
مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فودا الرأس جانباه
فهد الفهد معروف والجمع فهود وفهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او مال وفادت
له فائدة من باب باع وكذا افاد له مال اي ثبت وافدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته فصل
القاف قتد القتد بفتحتين خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد بفتحتين
خشب الرحل ونبت يشبه القثاء قدد القد الشق طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع
والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان
هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم المقدد قد بالتخفيف حرف لا يدخل
الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم تقل قد مات ولكن تقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته فقلت
كتبت قدا حسنة وقد بمعنى حسبك اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه
النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر
وقرد بعيره تقريدا انتزع قردانه والقرد م وجمعه قرود وقردة بفتح الراء والانثى قردة والجمع
قرد قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد
وقصد قصده اي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقاصد القريب
يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل قعد
قعد من باب دخل ومقعدا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة
بالفتح السافلة وذو القعدة جمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد
وللحيض والجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده وعاقه
غيره ربثه عن حاجته وقاعده وتقاعد [illegible] عنك شغل [illegible] والقعود بالفتح [illegible]
البكر حين يركب [illegible] فاذا اتى [illegible] ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال

ابو عبيد

ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد موضع القعود واحدها
مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان
ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر
امرأته والمقعد الاعرج تقول اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلده
فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها
شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المبضع [illegible]
كالمنجل والجمع المقاليد قند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس
وغيره وبابه قال وقيادة ايضا بالفتح وقيدودة واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد
الخضوع يقال قاده فانقاد له واستقاد له ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل
قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سأله ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود
بالكسر الحبل يشد في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة قيد القيد واحد القيود
وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح
فصل الكاف كأد عقبة كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب واحد الاكباد
ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة
ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي
الحديث الكباد من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره كدد الكد الشدة
في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكد اتعبه فهو لازم ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا
فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد
الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها
وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي كند كند كفر النعمة وبابه دخل فهو كنود
وامرأة كنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قارب ولم يفعل
وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى
قال الشاعر قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعل او لم يفعل وقال
بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها معناه اخفيها ومنه يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض
فمعنى اكاد [illegible] وكدت [illegible] لو عادني لفعلت

القابة ماضي كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف فصل اللام لبد اللبد بوزن
الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه قلت ومنها لبدة الاسد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا
واللبادة ما يلبس للمطر ومال لبد ولا لبد له سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في رأسه شيئا
من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال الناس
لبدا ايضا اي مجتمعون لحد لحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة وقرئ لسان
الذي يلحدون اليه والتحد مثله ولحد الرجل اظلم في الحرم قوله ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم
والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه ولحد للقبر لحدا من
باب قطع والحد له ايضا لدد رجل الد بين اللدد اي شديد الخصومة وقوم لد ولده خصمه
من باب نصر فهو لاد ولدود بالفتح فصل الميم مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم
مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما اخذا من النار
ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان ما هو حسبهما الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد مدد
مده فامتد من باب رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله
وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر ويقال قد مد البحر اي مد البحر ورجل مديد
القامة اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث رطل عند اهل الحجاز ورطلان
عند اهل العراق ومدة من الزمان برهة منه والمدة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم
وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول منه
مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد و
الاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم
بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة مرد غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال
رملة مرداء التي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود على الشيء
المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت
الشديد المرادة مسد المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص
وقد يكون من جلود الابل او اوبارها ومسد الحبل اجاد فتله من باب نصر محد المحد النشا
كما يكون لكل مجرد والمحدة بوزن الرعشة لغة فيها ملد غصن املود اي ناعم مهد مهد الصبي

والمهاد

والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها
وتمهيد العذر بسطه وقبوله ميد ماد الشيء تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد
الرجل تبختر والميدان واحد الميادين ومائدة لغة في مائدة من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه
طعام فاذا لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعول اي ميشة
راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش
ونشأت في بني سعد بن ابي بكر فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد بالكسر
ونجود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اي الطريقين طريق الخير
وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطهما ونجد
بلد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد ومذكر
وانجد دخل في بلاد النجد واستنجد فانجده اي استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حمائل السيف
ندد ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح ونديدا ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قول
بعضهم يوم التناد بتشديد الدال وند الطيب غير عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديد
والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي نشد نشد الضالة ينشدها بالضم نشدة
ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اي طلبها وانشدها عرفها ونشده من باب نصر قال انشدك
الله اي سألتك بالله ونشده شعرا فانشده اياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد نضد
متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى طلح منضود ونضده تنضيدا
ايضا للمبالغة في وضعه متراصفا قلت والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد نفد بالكسر
نفادا فنى وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم
نافدوك ويروى بالقاف نقد نقد الدراهم وانتقد الدراهم اي اعطاه فانتقدها اي قبضها
ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اي وازن جيد وناقده ناقشه
في الامر نكد نكد عيشه اشتد وبابه طرب ورجل نكد اي عسر وجمعه انكاد ومناكيد وناكده وهاتنا كذا في
اي تعاسرا والانكد المشؤوم فصل الواو وأد وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي
موءودة وكانت كندة تئد البنات واتأد في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعل من التؤدة وهي
التأني والتمهل يقال اتئد في امرك وتد الوتد بكسر التاء واحد الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا
الودّ في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب وعد وتقول في الامر منه تد بالكسر والميتد بالكسر

بوزن البقعة الدق **وجد** وَجَدَ مطلوبه يَجِده بالكسر وُجُودا ويَجُده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب
المثال ووَجَد ضالته وِجدانا ووَجَد عليه في الغضب مَوجِدة بكسر الجيم ووِجدانا ايضا بكسر الواو
ووَجَد في الحزن وَجْدا بالفتح ووَجَد في المال وُجْدا ووِجْدا وجِدَة ايضا بالكسر اي استغنى واَوْجَده الله مطلوبه
اي اظفره به واَوْجَده اغناه **وحد** الوَحْدة الانفراد يقال رايته وَحْده وهو منصوب عند اهل الكوفة
على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره
ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه
كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان
نسيج وحده وهو مدح وجُحَيش وحده وعُيَير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت
وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رُجَيل وحده والواحد اول العدد والجمع وُحدان
واُحدان كشاب وشبان ويقال حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون ويقال وَحَّده
واَحَّده بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وَحَد ووَحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد
اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله
جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه وقالوا في الجمع اُحدان مثل اسود وسودان واصله
وحدان ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة
اي على حياله وجاؤوا مَوْحَد مَوْحَد واُحاد اُحاد ووُحاد وُحاد اي فرادى كل ذلك غير مصروف للعدل
والوصف **ودد** وَدِدْتُ لو تفعل كذا بالكسر وُدّا ووَدّا بالضم والفتح ووَدادا ووَدادة بالفتح فيهما
اي تمنيت ووَدِدْتُ لو انك تفعل كذا مثله ووَدِدْتُ الرجل بالكسر وُدّا بالضم اي احببته والوُدّ بضم الواو
وفتحها وكسرها المودّة وتقول وُدّي ان يكون والوِدّ بالكسر الوديد والجمع اَوُدّ بضم الواو كقدح و
اَقْدُح وهما يتوادّان وهم اَوِدّاء والوَدود المحب ورجال وُدَداء بوزن فقهاء يستوي فيه المذكر
والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والوَدّ بالفتح الوَتِد في لغة اهل نجد ووَدّ
بالفتح صنم كان لقوم نوح عم **ورد** وَرَدَ يَرِد بالكسر وُرُودا حضر واَوْرَده غيره واستورده
احضره والوِرْد بالكسر الجزء يقال قرات وِرْدي والوِرْد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوُرّاد
وهم الذين يَرِدُون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدائرة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين
وهما وريدان تكتنفان صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والوَرْد الذي يُشم الواحدة وَرْدة وبلونه
قيل للاسد وَرْد وللفرس وَرْد وهو الذي بين الكميت والاشقر والانثى وَرْدة والجمع وُرْد

وعُيَير تصغير عَير وهو الحمار م

الواو

الواو مثل جُون وجَوْن ووِراد ايضا بكسر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة
كالدهان والوارد الطريق وكذا المورد والزَّماوَرْد معرَّب والعامة تقول بزماورد **وسد**
الوِسادة والوِساد بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد ووُسُد بضمتين ووَسَّده الشيء توسيدا
فتوسَّده اذا جعله تحت راسه **وصد** الوَصيد الفناء واَوْصَدت الباب وآصَدْته اغلقته واُوصِد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو مُوصَد وقوله تعالى انها عليهم مُؤصَدة قالوا مطبقة **وطد** وَطَد الشيء
اثبته وثقله وبابه وعد ووَطَّده ايضا توطيدا **وعد** الوَعْد يستعمل في الخير والشر يقال وَعَده يَعِده
بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوَعْد والعِدَة وفي الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف فقالوا اَوْعَده
بالسجن ونحوه والعِدة الوعد قال الشاعر واَخلفوك عِدَ الامر الذي وعدوا اراد عِدة الامر
فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم
وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتَّعَدوا والاتّعاد ايضا قبول الوعد والتوعُّد
التهدُّد **وغد** الوَغْد بوزن الوعد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه **وفد** وَفَد فلان على الامير
اي وَرَد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وَفْد مثل صاحب وصَحْب وجمع الوَفد اَوْفاد ووُفود
والاسم الوِفادة بالكسر واَوْفَده الى الامير ارسله واستوفد في قِعْدته في استوفز **وقد** وَقَدت
النار تَقِد وبابه وعد وُقُودا بالضم ووَقودا بالفتح وقِدَة ووَقَدانا بفتحتين فيهما واَوْقَد ها
هو واستوقدها ايضا والاتِّقاد كالتوقُّد والوَقود بالفتح الحطب وبالضم الاتّقاد ووَقدة النار
ذات الوُقود بالضم والموضع مَوْقِد بوزن مجلس والنار مُوقَدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد
وَكَّد الشيء واَكَّده بمعنى والواو افصح وكذا اَوْكَده وتاكّد ايضا فيهما **ولد** الوَلَد يكون واحدا وجمعا
وكذلك الوُلْد بوزن القُفل وقد يكون الوُلْد جمع وَلَد كاَسَد واُسْد والوِلْد بالكسر لغة في الوُلْد
والوليد الصبي والعبد والجمع وِلْدان كصِبيان ووِلْدة كصِبْية والوليدة الصبية والامة والجمع
الولائد وولدت المراة وِلادا ووِلادة واَوْلَدت حان وِلادها وتوالدوا اي كثروا وولّد بعضهم
بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولّد الشيء وميلاد الرجل
اسم الوقت الذي وُلد فيه والمَوْلِد الموضع الذي ولد فيه وعربية مُوَلَّدة ورجل مُوَلَّد اذا كان عربيا
غير محض **وهد** الوَهْدة كالوَرْدة المكان المطمئن والجمع وَهْد ووِهاد كوَعْد ووِعاد **فصل**
الهاء **هجد** هَجَد من باب دخل وتهجَّد نام ليلا وهَجَد وتهجَّد سهر وهو من الاضداد و

قيل لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم هدد هدّ البناء كسره وضعضعه وهدّة الصبيّ
او هنت ركنه والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر و
الهداهد مثله والجمع الهداهد هدهد هدهدت الناء طفلها وذهبت الناء وبابه دحرج وارضها ما منه
و بنات بها هند اسم امرأة ينصرف ولا ينصرف وجمع في التكسير هنود وفي السلامة هندات وسيف
هندوان ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هود هاد
تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا
هاد وتهود اى صار يهوديا والهود اليهود وهو اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا
اردت سورة هود فان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد
المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى
والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه باب الذال فصل الالف اخذ
اخذت الشيء وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى وخذ
يوخذ مؤاخذة والعامة يقولون واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انهم ادغموا بعد تليين
الهمزة وابدالها الياء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل
فقالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالرقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء
الرجال من التأخيذ وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول الى غيرها والاخاذ كالغدير وفتعال
من الاخذ والاخاذة بالكسر شيء كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد يخفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة
الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس اذ اذ كلمة تدل على الماضي من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم
واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعافية وانت اذ
صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني
آتك قد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يجازى بها الا الفعل الواحد تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد
فصل الباء بغذ بغداذ وبغداد وبغدان اسم بلد يذكر ويؤنث فصل الجيم

جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها
ما كسر منه والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع والجذاذات القراضات جرذ الجرذ كالصرد
ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة
لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وقوله
الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر
الضعيف يقال منه ارذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الراء وتشديد ها الزبرجد و
هو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه اى انفرد عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو
شاذ واشذه غيره شحذ شحذ السكين حده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث
امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن لغات
فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ اليه وهو عياذه اى ملجؤه واعاذ
غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ
كله بمعنى والمعوذتان بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كحبر و
التفخيذ المناخذة قلت لم اجد المناخذة فيما عندي من الاصول واما الذي في الحديث بانه يفخذ عشيرته
اى يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم
ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد
فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ
بضم القاف وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحد اللذات وقد لذذت
الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا والتلذذ والتلذذ بمعنى وشراب لذيذ ولذ بمعنى و
التلذة عنه لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون
والجمع اللذين وربما قال في الرفع اللذون لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا
بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اى لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم
لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا فصل الميم منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل
واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما الا على زمان
انت فيه فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على
التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته منذ يوم الجمعة اى اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول

في التوقيت ما رأيته مذ سنةٌ اي امدُ ذلك سنة ولا تقع ههنا النكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما
تقول مذ سنةٌ وقال سيبويه مذ للزمان نظير من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان
من إذ جُعلتا واحدة هذا قول لا دليل على صحته **فصل النون نبذ** نَبَذَ الشيءَ القاه وبابه ضرب
ونبّذه شدد للكثرة وجلس نُبذةً ونَبذةً بضم النون وفتحها اي ناحيةً وانتبذ ذهب ناحيةً وذهب ماله
وبقي نَبذٌ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من كلإ ومن مال ومن كمأة وفي رأسه نبذ من شيب واصاب الارض
نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ونبذ نبيذًا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذه
نجذ الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس
الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه
نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذًا ايضا وانفذه هو ونفّذه
ايضا بالتشديد وامر نافذ اي مطاع **نقذ** انقذه من كذا واستنقذه وتنقّذه بمعنى اي نجاه وخلّصه
فصل الواو وقذ وقذه ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة قتلت
بالخشب **باب الراء فصل الالف ابر** ابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور وأبر نخله لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ... وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبّرة
بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الإبار بوزن الإزار وتأبّر الفسيل قبل الإبار **اثر** الاثر بوزن الاثر
فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو
الفرند واثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه حديث مأثور اي ينقله خلف
عن سلف وفي الحديث ان النبي صلعم سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضه فما حلفت
به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وقوله
ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت لحديث كذا وخرج في اِثره بكسر
الهمزة والاثر بفتحتين ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلعم آثاره واستأثر بالشيء
استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورُجي له الغفران والمأثرة بفتح الثاء
وضمها المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن قرن وآثره على نفسه من الإيثار والأثارة من علم
بقية منه والاثرة بفتحتين والتأثير ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب واجره الله من باب
ضرب ونصر وآجره بالمد ايجارا مثله والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير
اجيري وأتجر عليه من الاجر فهو مؤتجر قلت معناه استؤجر على العمل وآجر الدار اكراها والعامة

تقول

تقول اجّره والإجّار السطح والآجر الذي يبنى به فارسي معرب **اخر** اخّره فتأخر واستأخر ايضا
والآخِر بكسر الخاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرًا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة
والجمع اواخر والآخَر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على أفعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة
لان أفعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في أُخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى
الليالي اي ابدا وباعه بأَخِرة اي بنسيئة بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بأخَرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين
بوزن مؤمن ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة
الرحل وهي التي يستند اليها الراكب ولا يقال مؤخّرة الرحل ومؤخّر الشيء بالتشديد ضد مقدّمه
واُخَر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال تعالى فعدة من ايام أُخر لان افعل الذي
معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة
افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت
بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت بافضلهم
وبفضلاهن وبفضلياتهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة
فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر
لانه يؤنث بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أُخر
وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك
جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه **ازر** الازر
القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والإزار
معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار واحمرة والكثير أُزُر كحُمُر ويكنى
بالإزار عن المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وأزّره تأزيرا فتأزّر
واتّزر إزرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم اعجمي **اسر** اسر قتبه من باب ضرب
شده بالإسار بوزن الإزار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي
كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور
والجمع اسرى واسارى وهذا لك بأسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسر الله خلقه
وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والأُسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط
واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر وبابه طرب فهو اشر واشران وقوم

أثارا بالفتح مثل سكران وتأثير الأسنان تحديدها وتحزيز أطرافها وأثر الخشبة بالمئشار
مكسور مهموز وبابه ضرب أصر أصره حبسه والإصر العهد وهو أيضا الذنب والثقل أكر
الأكر بفتحتين جمع أكار أمر يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وأمره بكذا والجمع الأوامر
وأمره أيضا كثره وبابه نصر وفي الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي مهرة كثيرة
النتاج والنسل وآمره أيضا بالمد أي كثره وأمر هو كثر وبابه طرب فصار نظير علم وأعلمه قال يعقوب
ولم يقل أحد غير أبي عبيدة أمره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي حتى قال الأخفش إنما قال مأمورة
للازدواج وأصله مؤمرة كمخرجة كما قالوا للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات للازدواج
وأصله موزورات من الوزر وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون
من الإمارة قلت لم يذكر في شيء من أصول اللغة والتفسير أن أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم
أمراء والإمر كالإصر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا والأمرة والإمرة قد
أمر يأمر بالضم إمرة بالكسر صار أميرا والأنثى أميرة بالهاء وقد أمر يأمر بضم الميم إمارة بالكسر
وأمره تأميرا جعله أميرا وتأمر عليهم تسلط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره
وائتمر الأمر أي امتثله وائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة
وكذا التآمر كالتفاعل قلت قوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف أي ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف والأ
مارة والأمار أيضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بأر البئر جمعها في القلة أبؤر كأفلس
وأبآر كأنهار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كأنهار فإذا كثرت فهي البئار كالديار
وبأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع بتر بتر الشيء قطعه قبل الإتمام وبابه نصر والانبتار
الانقطاع والأبتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر أيضا
الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر بثر البثر والبثور خراج صغار وخص بها
بثرة وقد بثر وجهه بحر البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور
وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة إن
وجدناه لبحرا وماء بحري ملح وأبحر الماء صار ملحا وأبحر الرجل ركب البحر والبحرين بلد والنسبة إليه
بحراني وبحر أذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها
حكم أمها وتبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر بحثر الشيء فتبحثر أي بدده فتبدد وقال
الفراء بحثر متاعه وبعثره أي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال أبو عبيد بحثر الشيء وبعثره

اى

أي استخرجه وكشفه بخر البخار بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين
نتن الفم وبابه طرب فهو أبخر بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر إلى الشيء أسرع وبابه
دخل وبادر إليه أيضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وسمي البدر
بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلته كأنه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وأبدرنا فنحن
مبدرون أي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر
كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه
بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة أيضا البديهة والبيدر
الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه وتبذير المال تفريقه إسرافا برر البر
ضد العقوق وكذا المبرة تقول بررت والدي بالكسر برا فأنا بر به وبار وجمع البر أبرار وجمع
البار بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره أي يطيعه قلت لا أعلم أحدا ذكر التبرر بمعنى الطاعة غيره
والأم برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر حجه بضمها وبر الله حجه يبره بالضم
فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا تفاعلوا وفي المثل لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره
قال ابن الأعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
والبرية بوزن الفعلية الخلق والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه بربر فهو بربار وبربر
جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع
سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه المبرد قياسا وأبر الله حجه لغة في بره أي قبله وأبر الرجل
على أصحابه علاهم وأبر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر
أفصح والأبزار والأبازير التوابل بسر البسر أوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر
ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة وأبسر النخل صار ما عليه
دجه بسرا والبسر خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا وبسر الرجل
كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف
أيضا بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها ومباشرة
الأمور أن تليها بنفسك وبشر الأديم أخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه دخل ونصر
وأبشره أيضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها يقال بشره بكذا فأبشر إبشارا أي سر
وتقول أبشر بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب وهو فرح

البشرى طلاقة الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرفه معرفة كان او نكرة للتأنيث ولزوم الف التانيث
بخلاف فاطمة وفاطم وطلحة وطلح والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة
كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله
وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال
حسن رجل بشير وامرأة بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رأيته والبصير ضد الضرير وبصر به علم
وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر والتبصير التامل والتعرف
والتعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش معناها
تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي
وبها سميت البصرة والبصريان البصرة والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة
والاستبصار بالشيء ومنه قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة والبصير الوضيع التي على الخنصر والجمع
البصائر والبصر بوزن الشرجاب كل شيء وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها
وبصرى موضع بالشام تنسب اليه السيوف قال الشاعر صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر
البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال بطرت عيشك كما يقال رشدت امرك
بعر البعير يشمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر
وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع بعثر سبق تفسيره
في بحثر وقوله تعالى اذا القبور بعثرت اى اثيرت واخرج بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى
والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلعم
في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره
في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا
وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى
بكرة وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا
مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اى
جاؤا كلهم واتيته بكرة اى باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وبكر من باب
دخل وبكر تبكيرا وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف ولا بكر بكسرها وقال
ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه

وبكر

مشكل

وبكر تبكيرا اى وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله
بالعشي والابكار جعل الابكار وهو يدل على الوقت وهو البكرة والباكورة اول الفاكهة وابتكر
الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا ابكر فلان اسرع وابتكر ادرك الخطبة
من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى ولا تجمع وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا
اذا اعتلى قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وامرأة بور
ايضا وقوم بور هلكى قوله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع
لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بوارا بالفتح هلك وابارة الله اهلكه ورجل
حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالبوار للارض التي لم تزرع وهو في الحديث
وبار المتاع كسد وعمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارية والبورياء بالمد هما
التي من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وبارية وتشدد
الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره
الحمل اى اوقع عليه الحمل البهر فانبهر اى تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار
البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة وبهر القمر اضاءة حتى غلب ضوءه الكواكب
يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع فصل التاء تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله ايضا والتبار بالفتح الهلاك
وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك تجر من باب نصر وكتب وكذا
اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد ترتر
الترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات
بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي
عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن والتامر ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح
والتشديد بائعه والتمري محبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر فلان اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود
تمرا تنر التنور الذي يخبز فيه قوله تعالى وفار التنور قال علي رضه هو وجه الارض تور التور
اناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير
كعنب وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء فصل الثاء ثار الثأر كالغلب والثؤرة
كالطلعة الدخل ويقال ثأر القتيل بالقتيل اى قتل قاتله وبابه قطع والثؤورة ايضا بوزن صغرة ثبر

كب

التبر بالكسر الذهب والفضة او فتاتهما قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة قاموس

المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة شرفها الله والثبور الهلاك والخسران ايضا ثجر
الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع
غيره في النبيذ ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان
والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر بثوبه رد طرفه بين رجليه
الى حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار كجبال وجمع الثمار ثمر ككتاب وكتب
وجمع الثمر اثمار كعنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره
بانواع الاموال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اي ادرك ثمره وشجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر
ماله وثمر الله ماله تثميرا كثره وثمرات السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال وثؤورا
ايضا واثاره غيره وثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن بحث عن علمه والثور
من البقر والانثى ثورة والجمع ثيرة كعنبة وثيرة كجيران وثيرة كعنبة وثور جبل بمكة شرفها الله وفي
العائر المذكور في القرآن والحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل الحديث حرم ما بين عير
الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة
في التحريم والثور برج في السماء فصل الجيم جأر الجؤار كالخوار يقال جأر الثور يجأر جؤارا
اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار وجأر الى الله تضرع بالدعاء جبر الجبر ان تغني الرجل
من فقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل
انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار
الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك
لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح [illegible] الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي
يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبرية بفتح الباء القوة ويقال فيه
جبرية ايضا وجبروت وجبروة بوزن فروجة اي كبر والجبر [illegible] الشديد
التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف
الى ايل وفيه لغات جبرئيل بوزن جبرعيل بهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل بكسر الجيم
وجبرين بالنون بفتح الجيم وكسرها جحر جمع الجحر جحرة كعنبة واجحار والجحران الجحر وفي الحديث
اذا حاضت المراة حرم الجحران جدر الجدر كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع
الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان

تقول

تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدور وهو جدير بكذا اي خليق وهو جدير بان يفعل كذا
وجدر اثر القلم على ما درس منه ليبينه وكذا الثوب اذا اعاده ووشيه بعد ما ذهب اثره تجديرا جاذر
الجوذر والجؤذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر جذر جذر كل شيء اصله بفتح الجيم
عن الاصمعي وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال جرر الجر من
الخزف والجمع جر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في
السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها
فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان ذلك
عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ولا تقول مجراك واجتر اي جر واجتر
البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجرة التي تجتذب جزر الجزور من الابل يقع على الذكور والانثى
وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا
قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغة فيه
والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو
ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن
في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه
نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر
فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر فيها الابل ليبيع لحومها
وتذبح الابل والشاة وجمع المجازر مواضع الجزر والمجزرة الواحدة مجزرة ومجزرة وانما نهاهم
المداومة على شرار اللحمان واكلها وان لها عادة كعادة الخمر في افساد المال والاسراف فيه وجزر
الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى الخلف جسر الجسر بفتح الجيم
وكسرها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم وبابه نصر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر
ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشروا
اخرجوها الى الرعي ولا يروحوا وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى اي بوزن معقرة اي مرعية جعفر الجعفر النهر الصغير
جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من
النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمار الحصاة والمجمر
بكسر الجيم واحد المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي

هيئ

مجمر له الجمر والجمار بالضم والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها وجمر ايضا رمى الجمار وجمر
شعره ايضا جمعه وعقده فى قفاه ولم يرسله وفى الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار
الاستنجاء بالاحجار جمهر فى حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرة اى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه
وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه قال تقول جار عن الطريق وجار عليه فى الحكم وجوره
اليه تجويرا نسبه الى الجور والجار المجاور تقول جاوره مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا
واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف فى المسجد وامراة الرجل جارته واستجاره من فلان فاجاره
واجاره الله من العذاب انقذه جهر رآه جهرة وكلمه جهرة وقال الاخفش فى قوله تعالى حتى نرى الله جهرة
اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذى لا يبصر فى الشمس جهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع
وجهر ايضا ورجل جهورى الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهرة بالعداوة
المباداة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة جير بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا فصل
الحاء حبر الحبر الذى يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفى الحديث يخرج رجل من النار
قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اى لونه وهيئته قال الاصمعى هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط
والشعر وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اى سره وبابه نصر وحبرة ايضا بالفتح
ومنه قوله تعالى فهم فى روضة يحبرون اى يسرون وينعمون ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود
والكسر افصح لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وقال الاصمعى
لا ادرى اهو بالفتح او بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب الى الحبر الذى يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة
كعنبة برد يمان والجمع حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه فى القلة احجار وفى الكثرة حجار وحجارة
كجمل وجمالة وهو نادر والحجران الذهب والفضة وحجر القاضى عليه منعه من التصرف فى ماله وبابه قطع
وحجر الانسان بكسر الحاء وفتحها والجمع الحجور والحجر بكسر الحاء وضمها الحرام والكسر افصح وقرئ بهن
قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما يظنون
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام والحجرة حظيرة الابل ومنه
حجرة الدار تقول احتجر حجرة اى اتخذها والجمع حجر كغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى
هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب
الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادى القرى ومنه قوله تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين
والحجر ايضا الانثى من الخيل ومحجر العين بوزن مجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة بالفتح والحنجور
بالضم

بالضم الحلقوم حدر الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذى تنحدر منه والحدور ايضا بالضم فعلك
وحدر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر فى قراءته واذانه اسرع
والانحدار الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وتحدر الدمع تنزل حذر الحذر والحذر التحرز
وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر بكسر الذال وضمها اى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى
بفتح الراء والتحذير التخويف والحذار بالكسر المحاذرة وقوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون
ايضا بالضم ومعنى حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خائفون حذفر حذافير الشئ اعاليه ونواحيه
الواحد حذفار بالكسر حرر الحر ضد البرد والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار
والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون ايضا جمعوه بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة والحران العطشان
والانثى حرى كعطشى والحر ضد العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها يقال ضربه على حر وجهه وحر الوجه
ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القمارى والاحرار من البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال ناقة
حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرائر
من الثياب وهى ايضا دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة بالليل والسموم بالنهار قال ابو عبيدة
الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحر العبد يحر حرارا بالفتح اى عتق
وحر الرجل يحر حرية بالضم من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش وهذه الثلاثة بكسر العين
وفتحها فى الغابر واما حر النهار ففيه ثلاث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر بالضم حرا وحررت بالفتح
تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا والحرارة والحرورة مصدران كالحر واحررنا لغة
قال الفراء رجل حر بين الحرورية بفتح الراء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها و
تحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشئ
من باب نصر فهو حازر وحزرة المال خياره بوزن خرزة يقال هذا حزرة نفسى اى خير ما عندى والجمع
حزرات بفتح الزاء وفى الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس الناس وحزيران بالرومية اسم شهر
قبل تموز حسر حسر كمه عن ذراعه كشف وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعيا
وحسره غيره واستحسر ايضا اعيا فلقت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وحسر بصره كل وانقطع نظره
من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة التلهف على الشئ
الفائت تقول حسر على الشئ من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره تحسيرا والتحسر
ايضا التلهف ورجل محسر بوزن مكسر اى مؤذى وفى الحديث اصحابه محسرون اى محقرون ومحسر
محسر

بكسر السين وتشديدها موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض
وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها
والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عم قال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي
والحاشر والعاقب حصر حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا المجلس
قوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر الحبس وهو ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي
ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا
ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر
عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي لا ياتي النساء والحصر بضم
اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه من السفر او من حاجة يريدها قوله تعالى فان احصرتم
قال وحصره العدو ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه ايضا محاصرة وحصارا
قال الاخفش حصرت الرجل نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه حضر حضرة الرجل
قربه وفناؤه وكلم بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والحضر
السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها
يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر
بموضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر وقال الاصمعي هو بالفتح والحضور
ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وكلهم يقول
يحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور
فغط اناءك اي كثير الافة وان الجن تحضره والكنف محضورة قوله تعالى اعوذ بك ان يحضرون اي
يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضرموت اسم بلد
وقبيلة وهما جعلا اسما واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا و
خفضت موتا وكذا الحال في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي حظر الحظر الحجر الحرام
وهو ضد الاباحة وحظره فهو محظور اي محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد
والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله
المفعول به حفر حفر الارض من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى المردودون

في الحافرة

في الحافرة اي في اول امرنا حقر الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره غيره من باب ضرب واستحقره
وكذا احتقره واستحقره وحقره تحقيرا صغره والمحقرات الصغائر حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء حمر الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الحمر فان اردت
المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيها الخلوق
ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف
بالشدة وفي الحديث كنا اذا احمر الباس وسنة حمراء شديدة والحمار العير والجمع حمير وحمر بضمتين
وحمرات ايضا واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة والحمير حمار الوحش والحماري اصحاب الحمير في السفر
الواحد حمار مثل جمال وبغال حور حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك او كاسد
والحور بفتحتين جلود حمر تغشى بها السلال الواحد حورة بفتحتين والحور ايضا شدة بياض العين في شدة
سوادها وامرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال
ابو عمرو والحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى
الحواريون لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري بالضم وتشديد الواو وتفسيره ما حور من الطعام اي بيض وهذا
دقيق حوارى وحوره فاحور اي بيضه فابيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل
فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع
بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار حيرة وحيرا بسكون الياء فيهما تحير في امره
فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة
فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر
ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر وهو العلم
بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات
وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات وناكله وخبره اذا بلاه واختبره والخبرة بالكسر ايضا يقال
صدق الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فهو يقول اذا اخبرتهم قليتهم فاخرج الكلام
على لفظ الامر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز ختر الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار خثر الخثورة ضد
الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة وسمع الكسائي
خثر بالكسر خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب خرر
الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر بالكسر خرورا اي سقط

والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرّ عند القوم وخرخر بمعنى **خزر** الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق
القنا والجمع الخيازر والخيزرانة السكّان في السفينة **خسر** خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم وخسرانا ايضا
وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب وأخسره مثله قوله تعالى هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخسار والخسارة والخسرى الضلال والهلاك **خصر** الخصر وسط الانسان
وكشح مخصّر اي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في أطرافه
وخصر يومنا اشتد برده وماء مخصر بكسر الصاد وبابهما طرب والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع
الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم السوط وكل ما اختصره الانسان بيده فأمسكه من عصا
ونحوها وخاصره اخذ بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه
خضر الخضرة لون الاخضر واخضرّ الشيء اخضرارا واخضوضر وخضّره غيره تخضيرا وربما سمّوا
الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامّتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الريّ وسمّيت
قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر والخضرة
في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء
لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار
قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب من جزة واحدة قوله تعالى
فأخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى عم ويقال الخضر مثل الكبد
وهو افصح **خطر** الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن
عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح
خطّار بالتشديد ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطّار
الرمح بالتشديد اي طعّان وخطر الرجل ايضا اهتز في مشيه وتبختر وبابه كالذي قبله ورجل خطير
اي له قدر وخطر وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله من باب دخل واخطره الله بباله **خفر**
الخفير المجير تقول خفر بالرجل اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفّره تخفيرا وتخفّر
بفلان استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدره واخفره ايضا بعث معه خفيرا
والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة
الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء ومتخفّرة **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال
خمرة صرف وقال ابن الاعرابي سمّيت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغيّر ريحها وقيل

سمّيت

سمّيت بذلك لمخامرتها العقل والخمّير المدمن لشرب الخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف
ومخمور واختمرت المرأة لبست الخمار والخمير ما يجعل في العجين تقول اخمر العجين اي جعل فيه الخمير وبابه
ضرب والتخمير التغطية يقال خمّر اناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه حديث معاذ
من استخمر قوما اوّلهم احرار اي اخذهم قهرا وتملّك عليهم **خنجر** الخنجر السكّين الكبير **خور** خار الثور
يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحرّ والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر
والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور خورا ورجل خوّار بالتشديد والجمع خور بوزن الحور — بوزن ميم
خير الخير ضد الشر وبابه باع تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا
اي مالا والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا القثاء وليس بعربي و
رجل خيّر وخير مثل هيّن وهين وكذا امرأة خيّرة وخيرة قوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة
من كل شيء قوله تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به فقيل فلان خير اشبه الصفات
فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان خير الناس
ولم تقل خيرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد
فانما ثنّاه لانه اراد خيّري بالتشديد فخففه مثل ميّت وميت وهيّن وهين والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك
خار الله لك في هذا الامر اي اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله
من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخيّر وتصغير مختار مخيّر كمغير والا — استخارة
طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّره بين الشيئين اي فوّض اليه الخيار **فصل الدال دبر** الدُّبُر و
الدُّبْر مخففا ومثقلا الظهر قوله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر
ايضا ضد القبل والدبرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال شر الرأي الدبري بوزن
الطبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا بفتحتين اي في آخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم والدبير ما ادبرت به عن صدرك
من الفتل والقبيل ما اقبلت به الى صدرك يقال فلان لا يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك
وفلان يأتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار
ذهب وبابه دخل و[illegible] ومثله الليل اذ ادبر اي تبع النهار وقرئ ادبر ودبر الرجل ولّى و
شيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد الاقبال
ودابره عاداه [illegible] والتدبير في الامر النظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبّر

[illegible]

التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا
دثر الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار ودثر الرسم
درس وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر دحره طرده
وابعده وبابه خضع درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره
اي عمله وبدره دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر والكوكب الدري الثاقب
المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري والدرة بالكسر التي يضرب
بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار ودرت السماء بالمطر ودر الضرع باللبن
يدر بالضم درورا ودرت الناقة فهي مدر اي در لبنها والريح تدر السحاب تستدره اي تستحلبه
والدراجة ضرب من الطير دسر الدسار بالكسر واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح السفينة وقيل
هي المسامير وقوله تعالى ذات الواح ودسر ودسر تخفيفا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس في العنبر
انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه
نصر فهو داعر وهي داعرة دعثر الدعثرة بفتح الدال الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا
اولادكم سرا فانه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني اذا صار رجلا دغر الدغرة
بفتح الدال اخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وبابه قطع وفي
الحديث عليكم تعذبن اولادكم بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور دفر الدفر النتن خاصة يقال
دفرا له اي نتنا ومنه يقال للدنيا ام دفر وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة يا دفار
بكسر الراء اي يا دافرة منتنة دقر الدقرى الروضة دمر الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى
ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر بلد في الشام دور
الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكيرها على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت
مرتفقا فانث على المعنى قلت التانيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الارائك ان اريد بالمرتفق
المتكأ وجمع القلة ادؤر بالهمزة وتركه والكثير ديار كجبال واجبل وجبل ودور ايضا كاسد واسد
والدارة اخص من الدار والدائرة ايضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديار اي احد
فيعال من درت ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها واداره غيره ودور به وتدوير
الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة والدوارية الدجاجة والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا والداري
العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند و

وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه والدائرة واحدة الدوائر
وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودير النصارى جمعه اديار والديراني صاحب الدير
دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الابد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله
لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والدهري
بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي
للمنسوب الى السهل فصل الذال ذأر في الحديث ذئر النساء على ازواجهن بكسر الهمزة اي نفرن ونشزن واجترأن
ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب
الحميري قلت قال الازهري قال ابو عبيد ذبرت الكتاب قرأته وقال الاصمعي ذبرت الكتاب ذبرا
قرأته قلت والذبر بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره
بفتح الخاء ذخرا بالضم وادخره مثله والاذخر نبت الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل
ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح والحب
والدواء فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذريرة والجمع على اذرة مثل اسرة
ذعر ذعره افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر فقد ذعر فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين
كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر
ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران
وذكارة كحجر وحجارة والذكر العضو والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر في الجمع وقال الاخفش
هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والابابيل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيدة
هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة
السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة
منهن عنده فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد والذكر ضد الانيث والذكر والذكرى
والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها
بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكر بعد النسيان
وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرى وذكرة ايضا وتذكر الشيء واذكره غيره وذكره بمعنى
وادكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة فصل الزاي
زار الزئير كالعجم صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وفرح ايضا فهو زائر وزأر

من باب طرب فهو زئر وتزأر الاسد تزؤرا **زبر** الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعـ
آتوني زبر الحديد وزبرا ايضا بضم الباء قوله تعـ فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار
والزبر بابه نصر والزبر ايضا الكتابة والزبر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا بالكسر
داود زبورا والمزبر بكسر الميم القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبره والزبور ايضا
كتاب داود عم والزنبور بضم الزاي الذبر وهي تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز
ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه **زجر** الزجر المنع والنهي وزجره فانزجر
وازدجره فازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر
البعير ساقه **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت
المرأة عند الولادة وبابه قطع **زخر** زخر الوادي اشتد جريه وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع **زرر**
الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا شد ازراره وبابه رد ويقال ازرر
عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا وزرزر
والزرزور هذا الطائر قد تزرزر اي صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر والزعارة عانة
بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيئ الخلق والحالة تقول رجل زعر
وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان
وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به **زفر** الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال
النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت
وربما سكنها الشاعر للضرورة **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا
فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرفه وان حذفت الالف صرفت
زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر
فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة
قال ابو عبيد هي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب الزمهرير ايضا القمر في لغة طي وانشد
الشاعر وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعـ ولا زمهريرا اي فيها
من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه الى الشمس والقمر **زنر** الزنار للنصارى **زور** الزور الكذب وزوار
والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر
وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزورة الميل وقد ازور عنه ازورارا

ازورارا

ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور
عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزوارة بضم الزاي والزورة المرة الواحدة
واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة والتزوير
تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزير
من الاوتاد الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي جحفلتها **زهر** زهرة الدنيا بالكسر
غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بفتحتين والزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت
النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس
والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود
الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر بهذا اي احتفظ به **فصل السين**
سأر السؤر بقية الماء وقد اسأر ويقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء ونعت
منه سآر على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار **سبر** سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر
والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح وكذا السبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته والسبرة
بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال
فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة **ستر** الستر جمعه ستور واستار والسترة ما يستتر
به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر واستتر هو وتستر اي تغطى
وجارية مسترة اي مخدرة قوله تعـ حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد بذلك
كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعـ انه كان
وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف وامرأة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة
والاستار وزن اربعة مثاقيل ونصف **سجر** سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما
نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر **سحر** السحر
بالضم الرئة والجمع اسحار كبرد وابراد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حرف
الحلق ويقال سحر وسحر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه
لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف ولام
ولام وان اردت به نكرة صرفته قوله تعـ الا آل لوط نجيناهم بسحر والسحرة بالضم السحر الاعلى
تقول اتيته بسحرة وبسحر واستحرنا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في السحر

والسَّحور بالفتح ما يُتسحّر به والسِّحر الأُخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح سحرا بالكسر
والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علّله وسحّره تسحيرا مثله وقوله تعالى انما انت من المسحَّرين قيل
المسحَّر المخلوق اذا سَحْر اي رئة وقيل المعلَّل سخر سخر منه وبه من باب طرب سخرا بفتحتين ومسخرا بوزن مذهب
وحكى ابو زيد سُخْرة وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وبه وضحكت منه وبه وهزئت منه وبه كل يقال
والاسم السُّخرية بوزن الحُرّية والسُّخْري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا
وسخّره كلّفه عملا بلا اجرة وكذا تسخّره والتسخير ايضا التذليل ورجل سُخْرة يُسخر منه وسُخَرة كهُمَزة
يسخر من الناس سدر السدر شجر النبق والواحد سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدِرات بفتح
الدال وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسَّدِر بالتحريك قيل قصر والسادر المتحير وهو ايضا الذي لا يهتم و
لا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه اكيلكم بالسيف كيل السندره قيل هو مكيال ضخم سرر السر الذي يكتم والجمع
اسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر والسر ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة
من سرة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع
الذي قطع منه السر واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به
الموضع الذي سُرّ فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي الحديث انه بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة
قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسُّرّية الامة التي بوّأتها بيتا وهي
فُعْلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسب الى الدهر دُهري والى الارض السهلة سُهلي بالضم
والجمع السراري وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لانه يُسرّ بها يقال تسرّر جارية وتسرّى ايضا
كما قالوا تظنّى وتظنّن والسرور ضد الحزن وقد سرّه يسرّه سرورا وسرّه ايضا كبرة وسُرّ الرجل على
لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير اسرّة وسُرُر بضمتين وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين
مع التضعيف وكذا ما اشبهه من الجموع نحو ذليل وذُلُل وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة وسَرَر الشهر
بفتحتين آخر ليلة منه وكذا سراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم استسرّ القمر اي خفي ليلة
السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسِّرَر كالحبب واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه والسِّرار بالكسر لغة في السرر وجمعه اسرّة كحمار واحمرة
وسُرّ كلخذ في سرته والسرّاء الرخاء وهو ضد الضراء واسرّ الشيء كتمه واعلنه وهو من الاضداد ويفسّر بهما قوله تعالى واسرّوا
الندامة واسرّ اليه حديثا اي افضى به اليه واسرّ اليه المودة وبالمودة وسارّه في اذنه مسارّة وسرارا بالكسر وتسارّوا

شجراء

تشاجروا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل
مصدر وبابه نصر وسَطَر ايضا بفتحتين والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع سطر
اسطر وسطور كفلس وافلس وفلوس والاساطير الاباطيل والواحد اسطورة بالضم واسطارة
بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله
ويكتب عمله وقوله تعالى لست عليهم بمسيطر والسطار بالكسر ضرب من التراب وفي خوض سعر سعر
النار والحرب هيجها والهبها وبابه قطع وقرئ واذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت مخففا ومشددا و
التشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعّرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعُر
قال الفراء في عناء وعذاب والسُّعُر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين و
صريع لانك تقول سُعِرت فهي مسعورة والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر سعتر
السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع اسفار
والسفرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع
اسفار وقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والمِسفرة
بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفِر بكسر الفاء
سِفارة بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه
وبابه ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سَفْر كصاحب وصَحْب وسُفّار كراكب وركّاب
والسافر المسافر وسافر مسافرة وسفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه
اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل طوّلوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اشرق سقر
سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد الصاحي والجمع سَكرى وسُكارى بفتح السين وضمها
والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السُّكر بالضم واسكره الشراب
والسِّكّير الكثير السكر والمِسكير بالتشديد الدائم السكر والتساكر ان يُري من نفسه ذلك وليس به
والسَّكَر بفتحتين نبيذ وقوله تعالى تتخذون منه سكرا وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسِّكر
بالكسر العَرِم وهو المسنّاة وقوله تعالى سُكّرت ابصارنا اي حُبست عن النظر وحُيّرت وقيل غُطّيت
وغُشّيت وقرأها الحسن مخففة وفسّرها بسُحِرت والسُّكّر فارسي معرب والواحدة سُكّرة سمر
السَّمَر الحديث بالليل وبابه نصر فهو سامر والسامر ايضا السُّمّار
وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والسمير المسامر وهو الارسال وفي حديث عمر ما يقوم جمل

إذا كان يطأ جاريته ثم ألحقت به ولدها فإن شاء فليمسكها وإن شاء فليسرّحها. قال الأصمعي أراد
التسمير بالشين فحوّله إلى السين. والسُمْرة لون الأسمر، تقول منه سَمُر بضم الميم وكسرها سُمرةً فيهما، واسمارّ
اسميرارًا مثله. والسمراء بالمدّ الحنطة. والأسمران الماء والبُرّ، وقيل الماء والرمح. والسَمُرة بضم الميم من شجر الطلح
والجمع سَمُر بوزن رجُل، وسَمُرات وأسمُر في القلّة. والمسمار معروف، تقول سمّر الشيء من باب نصر وسمّره أيضًا تسميرًا
والسُمَيريّة ضرب من السفن. [سمهر] السَمهريّة القناة الصُلبة، وقيل هي منسوبة إلى سَمهر اسم رجل كان يقوّم
الرماح، يقال رمح سَمهريّ ورماح سَمهريّة. [سنر] السِنّور واحد السنانير. [سور] السُور حائط المدينة وجمعه
أسوار وسيران. والسُور أيضًا جمع سُورة مثل بُسرة وبُسر، وهي كل منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن لأنها
منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى، والجمع سُوَر بفتح الواو، ويجوز أن يجمع على سُورات بسكون الواو
وفتحها. وجمع السِوار أسوِرة، وجمع الجمع أساوِرة، وقرئ فلولا أُلقي عليه أساوِرة من ذهب، وقد يكون
جمع أساوِر، قوله يُحلَّون فيها من أساوِر من ذهب قال أبو عمرو واحدها إسوار. وسوّره تسويرًا
ألبسه السِوار فتسوّر. وتسوّر الحائط تسلّقه. وسَورة الغضب وثوبه. وسَورة الشراب وثوبه
في الرأس. وسَورة السلطان سطوته واعتداؤه. [سهر] السَهَر الأرق، وبابه طرب فهو ساهر وسهران
وأسهره غيره. ورجل سُهَرة كهُمَزة أي السهر. والساهرة وجه الأرض. [سير] سار من باب باع وتسيارًا
ومسيرًا أيضًا، يقال بارك الله في مسيرك أي في سيرك. وسارت الدابّة وسارها صاحبها يتعدّى ويلزم
والسيرة الطريقة، يقال سار بهم سيرة حسنة. والتسيار بالفتح تفعال من السير. وسايره أي جاراه فتسايرا
وبينهم مسيرة يوم. وسيّره من بلده أخرجه وأجلاه. والسيّارة القافلة. والسَير الذي يُقدّ من الجلد وجمعه
سيور. وسائر الناس جميعهم. وسار الشيء لغة في سائره. فصل الشين [شبر] الشِبر بالكسر واحد الأشبار
والشَبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب، وهو من الشِبر كما تقول بُعتُه من الباع. والشَبر أيضًا
بالفتح حقّ النكاح، أعطيت المرأة شَبرها. وجاء النهي عن شَبر الفحل، وهو كراء الضراب. [شتر] الشَتَر
بفتحتين انقلاب في جفن العين. وقد شتر الرجل من باب طرب فهو أشتر، وشُتِر أيضًا على ما لم يُسمّ فاعله. [شجر]
الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض. وأرض شجيرة وشجراء بوزن صحراء أي كثيرة الأشجار
وواد شجير، ولا يقال وادٍ أشجر. وواحد الشجراء شجرة، ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة: شجرة شجير
وشجراء، وقصبة وقصباء، وطرفة وطرفاء، وحلفة وحلفاء. وقال الأصمعي واحد الحلفاء حلِفة
بكسر اللام. وقال سيبويه كل واحد من هذه الأربعة واحد وجمع. والمشجر بوزن المذهب موضع
الشجر. وأرض مَشجرة بوزن متربة. وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرًا. وشجر بين القوم أي

اختلف

اختلف الأمر بينهم، وبابه نصر. واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا. والمشاجرة المنازعة. [شخر]
الشخير رفع الصوت بالنخير، وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرًا. [شذر] الشذر من الذهب بوزن البحر لُقَط
من الذهب من المعدن من غير إذابة الحجارة، القطعة منه شذرة. والشذر أيضًا صغار اللؤلؤ.
[شرر] الشرّ ضدّ الخير، يقال شرِرت يا رجل بفتح الراء وكسرها تشُرّ شرًّا وشرارًا وشرارة بفتح الشين
في الكل. وفلان شرّ الناس، ولا يقال أشرّ الناس إلا في لغة رديّة. وقوم أشرار وأشرّاء كأشقياء. وقال يونس واحد الأشرار
رجل شرّ كزَند وأزناد. وقال الأخفش واحدها شرير كيتيم وأيتام. ورجل شرّير بوزن سكّيت
أي كثير الشر. والشِرّة بالكسر مصدر الشرّ أيضًا. والشَرارة بالفتح واحدة الشرار، وهو ما يتطاير من النار
وكذا الشرارة، والجمع شرَر. والمشارّة المخاصمة. [شزر] نظر إليه شزرًا، وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه. [شطر]
شطر الشيء نصفه، وجمعه أشطر وشطور. وشاطره ماله إذا ناصفه. وقصد شطره أي نحوه، ومنه قوله تعالى فولّوا
وجوهكم شطره. والشاطر الذي أعيا أهله خبثًا، وقد شطر يشطر بالضم شطارة، وشطر أيضًا من باب ظرف
[شعر] جمع الشعر شعور وأشعار، الواحدة شعرة. ورجل أشعر كثير شعر الجسد. وقوم شُعر. والشِعرة بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة. وواحدة الشعير شعيرة. وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان
لتكون مساكًا للنصل. والشعيرة أيضًا البدنة تُهدى. والشعائر أعمال الحج، وكل ما جعل علمًا لطاعة
الله. قال الأصمعي الواحدة شعيرة، وقال بعضهم شِعارة. والمشاعر مواضع المناسك. والمشعر
الحرام أحد المشاعر، وكسر الميم لغة. والمشاعر أيضًا الحواسّ. والشِعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب
وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضًا. وأشعر الهدي إذا طعن في سنامه الأيمن
حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي. وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين. وشعر بالشيء بالفتح يشعر شِعرًا بالكسر
فطن له، ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت. قال سيبويه أصله شِعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها
من قولهم ذهب بعذرتها وهو أبو عذرها. والشِعر واحد الأشعار. وجمع الشاعر شعراء على غير
قياس. قال الأخفش الشاعر أي صاحب شعر. وسُمّي شاعرًا لفطنته. وما كان شاعرًا ولقد شعر من باب
ظرف، وهو يشعر. والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر. وشاعره فشعره من باب قطع أي غلبه بالشعر
واستشعر خوفًا أي أضمره. وأشعره فشعر أي أدراه فدرى. وأشعره أيضًا ألبسه الشعار. وأشعر الجنين وتشعّر
نبت شعره. وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر. وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته
والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير. والشِعرى الكوكب، وهما شعريان العبور والغميصاء. وزعم العرب
أنهما أختا سهيل. [شغر] شغر البلد خلا من الناس، وبابه قطع. والشِغار بالكسر نكاح كان في الجا

كثير

وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان
صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كأنهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار
في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف
الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير
بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس شقر الشقرة لون الاشقر وبابه ظرف وطرب وشقرة ايضا وهي
في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب
فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة شكر الشكر الثناء على المحسن بما اولاك من المعروف
وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا
يحتمل ان يكون مصدرا كالقعود والقعود وان يكون جمعا كالبرد والبرود والكفر والكفور والشكران ضد
الكفران وتشكر له مثل شكر له شمر التشمير في الامر الخفة وبابه ضرب وشمر ازاره تشميرا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر للامر وتشمر له اي تهيأ والتشمير الارسال من قولهم
شمر السفينة اي ارسلها وشمر السهم اي ارسله شور الشار بالفتح العيب والعار شور اشار اليه باليد
او ما واشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناها وبابه قال واشتارها ايضا واشارها لغة
فيه نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا
والشارة اللباس والهيئة والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك
والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول شاورته في الامر
واستشرته بمعنى شهر الشهر احد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا
في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة
من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطع وشهرة ايضا فاشتهر وشهره
تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه اي سله فصل الصاد صبر الصبر حبس
النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قوله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي عم في رجل
امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت
حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر الباء الدواء
المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام والصبرى التي صبغ [illegible]
ولا كيل [illegible] الشجر [illegible] والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون [illegible]

وسكون

وسكون الباء يوم من ايام العجوز صحر الصحراء البرية تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل
تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنثة
لافعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهذا صحار
كما تقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور ويقال الصخر بسكون
الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر
وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة
وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم لا يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله
والمصدور الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
من باب نصر ودخل واصدره وصدره اي رجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال
وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدره ايضا في المجلس فتصدر صرر
الصر بالفتح الشد والصرة للدراهم وصر الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو
خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد يضرب النبات
والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصرورة وصروري اذا لم يحج والصرورة ايضا الذي لم يتزوج
كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام
عليه ودام وصرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه
الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب
صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا
صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء التي هي
الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف صعر
الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله
ولا تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار بالضم و[illegible]
[illegible] وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى
تأنيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام
قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم
وكذا الصغر بالضم وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضي بالضيم

صفر الصُّفْرَةُ لَونُ الأَصْفَرِ وقد اصْفَرَّ الشيءُ واصْفَارَّ وصَفَّرَهُ غيرُه تَصْفِيرًا واهلك النساءَ الأَصْفَرانِ
الذَّهَبُ والزَّعْفَرانُ وبَنُو الأَصْفَرِ الرُّومُ ورُبَّما سَمَّتِ العَرَبُ الأَسْوَدَ أَصْفَرَ والصُّفْرُ بالضم الذي
الذي تُعمَلُ منه الأَوَانِي وابو عُبَيدةَ يقوله بالكسر والصِّفْرُ بالكسر الخالي تقول بيتٌ صِفْرٌ من المتاع
ورجلٌ صِفْرُ اليَدَينِ وفي الحديث إنَّ أَصْفَرَ البيوتِ من الخَيرِ البيتُ الصِّفْرُ من كتاب الله وقد صَفِرَ من
باب طَرِبَ فهو صَفِرٌ وأَصْفَرَ الرجلُ فهو مُصْفِرٌ أي افتَقَرَ وصَفَرٌ الشهرُ بعد المُحَرَّمِ وجمعه أَصْفَارٌ قال
ابن دُرَيد الصَّفَرانِ شهرانِ من السَّنَةِ سُمِّي أحدُهما في الإسلام المُحَرَّمَ والصَّفَرُ بفتحتين فيما تزعمُ العَرَبُ
حَيَّةٌ في البطن تَعَضُّ الإنسانَ اذا جاعَ واللَّذْعُ الذي يجدُه عند الجوعِ من عَضِّه وفي الحديث
لا صَفَرَ ولا هامَةَ وصَفَرَ الطائرُ يَصْفِرُ بالكسر صَفِيرًا نَحَّاه والصَّفَّارِيَّةُ بوزن الزَّرَاقِيَّةِ طائرٌ صقر
الصَّقْرُ الطائرُ الذي يُصَادُ به والصَّقْرُ ايضا الدِّبْسُ عند اهل المدينة صنر الصِّنَّارَةُ بالكسر والتشديد
رأسُ المِغْزَلِ صور الصُّورُ القَرْنُ ومنه قوله تعالى يومَ يُنفَخُ في الصُّورِ قال الكلبي لا أدري ما الصُّورُ
وقيل هو جمعُ صُورَةٍ مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ أي يُنفَخُ في صُوَرِ الموتى الأَرْوَاحُ وقرأ الحسن يومَ يُنفَخُ في
الصُّوَرِ بفتح الواو والصِّوَرُ بكسر الصاد لغةٌ في الصُّوَرِ جمعُ صُورَةٍ وصَوَّرَهُ تَصْوِيرًا فتَصَوَّرَ
وتَصَوَّرْتُ الشيءَ تَوَهَّمْتُ صُورَتَهُ فتَصَوَّرَ لي والتَّصَاوِيرُ التَّمَاثِيلُ وصَارَهُ أَمَالَهُ من باب قال وباع
وقرئ فصُرْهُنَّ إليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وَجِّهْهُنَّ وصَارَ الشيءَ ايضا من
البابين قَطَعَهُ وفَصَّلَهُ فمن فسَّره بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديرُه فخُذْ إليك أربعةً من الطير
فصُرْهُنَّ بضم الصاد وكسرها صهر الأَصْهَارُ أهلُ بيتِ المرأةِ عن الخليل قال ومن العرب من يجعل
الصِّهْرَ من الأَحْمَاءِ والأَخْتَانِ جميعا وصَهَرَ الشيءَ فانصَهَرَ أي أذابَهُ فذابَ وبابه قطع ومنه
قوله تعالى يُصْهَرُ به ما في بُطُونِهم صير صَارَ الشيءُ كذا من باب باع وصَيْرُورَةً ايضا الى فلان
مَصِيرًا كقوله تعالى والى الله المَصِيرُ وهو شاذٌّ والقياسُ مَصَارٌ مثل مَعَاشٍ وصَيَّرَهُ كذا تَصْيِيرًا جعله
والصِّيرُ بالكسر الصَّحْنَاةُ والصِّيرُ ايضا شَقُّ الباب وفي الحديث من نظر من صِيرِ بابٍ فَفُقِئَتْ عينُه فهي هَدَرٌ
قال ابو عُبَيدةَ لم يُسْمَعْ هذا الحرفُ الا في هذا الحديث فصل الضاد ضجر الضَّجَرُ القَلَقُ من الغَمِّ وبابه
طَرِبَ فهو ضَجِرٌ ورجلٌ ضَجُورٌ وأَضْجَرَهُ فلانٌ فهو مُضْجَرٌ وقومٌ مَضَاجِيرُ ومَضَاجِرُ ضرر الضَّرُّ ضِدُّ
النَّفْعِ وبابه رَدَّ وضَارَّهُ مُضَارَّةً بالتشديد بمعنى ضَرَّهُ والاسم الضَّرَرُ والضَّرَّةُ المرأةُ امرأةُ زوجِها والضَّرَّاءُ
والضَّرَّاءُ الشِّدَّةُ وهما اسمانِ مؤنَّثانِ من غير تذكيرٍ والضُّرُّ بالضم الهُزالُ وسوءُ الحالِ والضَّرَرُ خلاف
النَّفْعِ والضِّرَارُ المُضَارَّةُ ورجلٌ ذو ضَارُورَةٍ وضَرُورَةٍ أي ذو حاجةٍ وقد اضْطُرَّ الى الشيء أي أُلْجِئَ و

رجل

ورجلٌ ضَرِيرٌ بَيِّنُ الضَّرَارَةِ بالفتح أي ذاهبُ البصرِ والضَّرائرُ المحاويجُ وفي الحديث لا تُضَارُّونَ
في رؤيتِه وبعضُهم يقول لا تَضَارُونَ بفتح التاء أي لا تَضَامُّونَ ضفر الضَّفْرُ نَسْجُ الشَّعَرِ وغيرِه عريضًا
وبابه ضرب والتَّضْفِيرُ مثله والضَّفِيرَةُ العَقِيصَةُ وتَضَافَرُوا على الشيء تَعَاوَنُوا عليه ضمر الضُّمْرُ
بسكون الميم وضَمِّها الهُزالُ وخِفَّةُ اللحمِ وقد ضَمَرَ الفرسُ من باب دخل وضَمُرَ ايضا بالضم ضُمْرًا
بوزن قُفْلٍ فهو ضَامِرٌ فيهما وأَضْمَرَهُ صاحبُه وضَمَّرَهُ تَضْمِيرًا فاضْطَمَرَ هو وناقةٌ ضَامِرٌ وضَامِرَةٌ
وتَضْمِيرُ الفرسِ ايضا أن تَعْلِفَهُ حتى يَسْمَنَ ثم تَرُدَّهُ الى القُوتِ وذلك في اربعين يوما وهذه المُدَّةُ
تُسَمَّى المِضْمَارَ والموضعُ الذي تُضَمَّرُ فيه الخيلُ ايضا مِضْمَارٌ وأَضْمَرَ في نفسه شيئا والاسم الضَّمِيرُ والجمع
الضَّمَائِرُ والمُضْمَرُ موضعٌ ومفعولٌ والضِّمَارُ ما لا يُرْجَى من الدَّينِ والوَعْدِ وكُلِّ ما لا تكونُ منه
على ثِقَةٍ ضور ضَارَهُ أي ضَرَّهُ وبابه باعَ والتَّضَوُّرُ الصِّيَاحُ والتَّلَوِّي عند الضَّرْبِ والجوعِ فصل
الطاء طرد الطُّرَّةُ كُفَّةُ الثوبِ وهي جانبُه الذي لا هُدْبَ له وطُرَّةُ النَّهْرِ والوادي شَفِيرُهُ وطُرَّةُ كلِّ
شيءٍ حَرْفُهُ والجمع طُرَرٌ والطُّرَّةُ الناصيةُ وجاءوا طُرًّا أي جميعا وطَرَّ النبتُ من باب رَدَّ نَبَتَ ومنه طَرَّ شاربُ
الغلامِ فهو طَارٌّ والطَّرُّ الشَّقُّ والقَطْعُ ومنه الطَّرَّارُ وطُرْطُورٌ بضم الطاء قَلَنْسُوَةُ الأَعْرابِ طويلةٌ
دقيقةُ الرأسِ طفر الطَّفْرَةُ الوَثْبَةُ وبابه جلس طمر الطِّمْرُ بالكسر الثوبُ الخَلَقُ والجمع أَطْمَارٌ والطَّوَامِيرُ
واحد الطَّوَامِيرِ والمَطْمُورَةُ حُفْرَةٌ يُطْمَرُ فيها الطعامُ أي يُخَبَّأُ وقد طَمَرَهَا من باب نصر أي مَلَأَهَا طنبر
الطُّنْبُورُ بالضم فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والطِّنْبَارُ بالكسر لغةٌ طور عَدَا طَوْرَهُ أي جاوَزَ حَدَّهُ والطَّوْرُ التارةُ
قوله تعالى وقد خلقكم أَطْوَارًا قال الاخفش طَوْرًا عَلَقَةً وطَوْرًا مُضْغَةً والناسُ أَطْوَارٌ أي أَخْيَافٌ
على حالاتٍ شتى والطُّورُ الجَبَلُ طهر طَهُرَ الشيءُ بفتح الهاء وضَمِّها يَطْهُرُ بالضم طَهَارَةً فيهما والاسم الطُّهْرُ
بالضم وطَهَّرَهُ تَطْهِيرًا وتَطَهَّرَ بالماء وهم قومٌ يَتَطَهَّرُونَ أي يَتَنَزَّهُونَ من الأَدْنَاسِ ورجلٌ طاهرُ
الثيابِ أي مُنَزَّهٌ وثيابٌ طَهَارَى بوزن حَيَارَى على غير قياسٍ لانه جمع طَهْرَانَ والطُّهْرُ ضِدُّ الحَيضِ والمرأةُ
طاهرٌ من الحيض وطاهرةٌ من النجاسة ومن العيوب والطَّهُورُ بفتح الطاء ما يُتَطَهَّرُ به كالفَطُورِ
والسَّحُورِ والوَقُودِ قوله تعالى وانزلنا من السماء ماءً طَهُورًا قلت ونقل المُطَرِّزِيُّ في المُغْرِبِ ان الطَّهُورَ
بالفتح مصدرٌ بمعنى التَّطَهُّرِ واسمٌ لما يُتَطَهَّرُ به وصفةٌ في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماءً طَهُورًا والمَطْهَرَةُ
بفتح الميم وكسرها الإِدَاوَةُ والفتحُ أعلى والجمع المَطَاهِرُ ويقال السِّوَاكُ مَطْهَرَةٌ للفم بوزن مَتْرَبَةٍ
طير الطائرُ جمعُه طَيرٌ كصاحبٍ وصَحْبٍ وجمع الطَّيرِ طُيُورٌ وأَطْيَارٌ مثل فَرْخٍ وفُرُوخٍ وأَفْرَاخٍ وقال
قُطْرُبٌ وابو عُبَيدةَ الطَّيرُ ايضا قد يقع على الواحد ومنه فيكونُ طَيرًا بإذنِ الله وطائرُ الإنسانِ

عمله الذى قلّده والطَّير ايضا الاسم من التطيّر ومن قولهم لا طيرَ الّا طيرُ الله كما يقال لا امرَ الا امرُ الله وقال
ابن السِّكّيت يقال طائرُ الله لا طائرُك ولا تقل طيرُ الله وارض مَطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كانّ
على رؤسهم الطيرَ اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة
فلا يحرّك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيّره وطايره
بمعنى وتطاير الشئ تفرّق وتطاير ايضا طال وفى الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره
انتشر واستطار الشئ ايضا تطيّر من الشئ بالشئ والاسم الطِّيَرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال
الرّدئ وفى الحديث انه كان يحبّ الفال ويكره الطيرة وقولهم اطّيّرنا بك اصله تطيّرنا بك فادغم
فصل الظاء ظئر الظِّئر بكسر مهموزة وجمعه ظُئار كفعال وظُؤور كفلوس واظآر كاجمال ظفر
جمع الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بيّن الظفر بفتحتين اى طويل الاظفار كرجل
اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين الجليدة التى تغشى العين ويقال لها ظُفْر بوزن فُعْل
وقد ظَفِرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه وظفر ايضا مثل لحق به
ولحقه فهو ظَفِر بوزن كتف وظفر عليه بمعنى ظفره واظفره بالتشديد بمعنى ظفره واظفره الله بعدوه وظفّره
تظفيرا ورجل مظفّر اى صاحب دولة فى الحرب والتظفير غرز الظفر فى التفاحة ونحوها ظهر الظهر ضد البطن وهو
ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل
ظهرانيهم بكسر النون والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير
المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لما ذكرنا فى فعيل وقال الشاعر أتى
العواذل ليس لى بامير اى بامراء والظهرىّ الذى تجعله بظهرك اى تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهريّا والظاهر ضد الباطن وظهر الشئ تبيّن وظهر على فلان غلبه واظهر الشئ واظهره الله على عدوه وبابهما خضع
واظهر الشئ بيّنه واظهر صار فى وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر
به استعان به والظِّهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامراته انت علىّ كظهر امى
وقد ظاهر من امراته وتظهّر منها وظهّر منها تظهيرا كله بمعنى قلت ترك تظاهرون منهن وهى
مما نزل فى السبعة وذكر ظهره الذى من غرابته لم يعرفه فى الشواذ ايضا قال الاصمعى اتانا فلان مُظَهِّرا
بتشديد الهاء فى وقت الظهيرة قال ابو عبيدة وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف هو الوجه فصل العين عبر
العِبْرة بالكسر الاسم من الاعتبار والعَبْرة بالفتح تحلّب الدمع وعبر الرجل والمراة والعين من باب طرب اى جرت دمعته
والعبر فى الحل عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكى وعبر النهر بوزن نصر وعبره

وجانبه والعبرى بوزن المصرى العبرانى وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المقطع ما يعبر عليه من
قنطرة او سفينة وقال ابو عبيدة هو المركب الذى يعبر فيه ورجل عابر السبيل اى مار الطريق وعبر
مات وبابه نصر وعبر النهر وغيره وبابه نصر ودخل وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبّرها
تعبيرا وعبّر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبّر عما فى الضمير والعبير بوزن الامير اخلاط تجمع
بالزعفران قال ابو عبيدة هو الزعفران وحده وفى الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير
او زعفران وفيه دليل ان العبير غير الزعفران عبقر عبقر بوزن جعفر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن
ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو واحد وجمع والانثى
عبقرية يقال ثياب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد على عبقرى وهو هذه البسط التى فيها الاصباغ
والنقوش حتى قالوا ظلم عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفى الحديث فلم ار عبقريا يفرى فريه
ثم خاطبهم العرب بما تعارفوه فقال عبقرى حسان وقرأ بعضهم وعباقرى وهو خطا لان المنسوب لا يجمع على
عثر العثير بوزن الثريث يتداوى به كالمرزنجوش وفى الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وعترة
الرجل نسله ورهطه الادنون والعتر ايضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها فى رجب لآلهتهم
عثر العثرة الزلة وقد عثر فى ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر على الشئ
وبابه نصر ودخل واعثره على غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار عجر
العجر بالكسر ما تشد المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس عذر
اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر اى صار ذا عذر والاعذار ايضا الختان والعذيرة
بوزن الخزيرة الحاجة والعذراء بالمد البكر والجمع عذارى بفتح الراء وكسرها والعذراوات ايضا نجم
فى السماء ويقال فلان ابو عذرها اى مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت
تلقى فى الافنية وعذره فى فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة والعذرة والعذرى بوزن البشرى
والعذرة بوزن الغرفة وقال مجاهد فى قوله تعالى ولو القى معاذيره ولو جادل فى نفسه وعذار الدابة جمعه
عذر بضمتين وعذارا الرجل شعره النابت فى موضع العذار يقال للمنهمك فى الغى خلع عذاره وعذر الرجل
من باب نصر وضرب كثرت عيوبه واعذر ايضا وفى الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم
اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم
العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفى المثل اعذر من انذر وقال ابو عبيد اعذره بمعنى عذره وتعذر
عليه الامر تعسر وتعذر ايضا اعتذر واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرأ مشددا

وتخفيفًا فالمعذِّر بالتشديد قد يكون محقًّا وقد يكون غير محقٍّ فالمحقّ هو في المعنى المعتذِر لانّ له عذرًا ولكن
التاء قلبت ذالًا وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء واما الذي ليس
بمحقٍّ فهو المعذِّر على جهة المفعِّل لانه الممرِّض المقصِّر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس وجاء
المعذِرون بالتخفيف من اعذر وقال والله لكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين كان عنده
ان المعذِّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالًا من غير حقيقة والمعذِر بالتخفيف الذي له عذر
عرر قلادة عُرّة بالضم والتشديد وعاذور وعادور وعرّة اي قذر وهو يعرّ قومه من باب ردّ اي يدخل
عليهم مكروها ويلطخهم به والمعرّة بوزن المبرّة الاثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح
الواحدة عرارة والعرير بوزن الجرير الغريب وهو في الحديث والمعترّ الذي يتعرّض للمسألة ولا يسأل
عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو الضرب دون الحدّ
وعُزير اسم نبي من الانبياء ينصرف لخفّته وان كان اعجميا كنوح ولوط لانه تصغير عزر عسر العسر
بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن
فمن العرب من يخففه ومنهم من يثقّله مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وقد عسُر الامر بالضم عسرًا فهو عسير
وعسِر عليه الامر من باب طرب اي التاث فهو عسِر وعسَر غريمه طلب منه الدين على عسرة وبابه ضرب
ونصر ورجل اعسر بيّن العسَر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر
يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر اعسر يسرًا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر
ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر
على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكِر بكسر
الكاف اي هيّأ العسكر والموضع معسكَر بفتح الكاف عشر عشَرة رجال بفتح الشين وعشْر
نسوة بسكونها ومن العرب من يسكّن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول احد عشْر وكذا الى
تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكّن لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشِرة امرأة بكسر الشين
وان شئت سكّنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشَر بفتح الشين
[illegible] عشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع العشرة واذا اضفت اسقطت النون فقلت
عشروك وعشريّ والعُشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الصغير جمعه اعشار كنصيب وانصباء
وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة وعُشار [illegible] عشرة ولا يقال [illegible] في غير العشر
وعشَرهم يعشُرهم بالضم عشرًا اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشّار بالتشديد وعشرهم من باب ضرب

ضرب

وعشرهم صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المخالطة والاسم العِشرة
بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة
القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انكنّ تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج [illegible] وليس
وعُشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم
يسمع اكثر من أُحاد وثُناء وثُلاث ورُباع الا في قول الكميت فانه جاء بعُشار والعِشار بالكسر جمع عُشَراء
كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على عُشَراوات ايضا بضم العين وفتح الشين
وقد عشّرت الناقة تعشيرًا صارت عُشَراء عصر العصر الدهر وكذا العُصْر والعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ
القيس وهل يعمن من كان في العُصُر الخالي والجمع عصور والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة
والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعَصَر بفتحتين الغبار وفي الحديث المعتصر والعاصر الذي يعتصر
من الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون اي ينجون من العُصرة بوزن النصرة وهي
المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث يعتصر
الوالد على ولده في ماله اي يحبسه اياه ويمنعه منه وعصر العنب من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصّر
واعتصر عصيرًا اتخذه والعُصارة بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة
بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم على ما لم يسمّ فاعله اي مطروا
ومنه قراءة بعضهم وفيه يُعصَرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود ومنه قوله تعالى
فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل
عصفر العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة
وعصفور القتب احد اوتاده الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة عطر العِطر الطيب تقول عطِرت المرأة من باب طرب فهي عطِرة ومتعطّرة
ومعطار ومعطارة ورجل عطِر بالكسر كثير التعطّر وامرأة معطير ايضا ومعطار عفر العَفَر بفتحتين التراب وعفّره
في التراب وعفّره ايضا تعفيرًا اي مرّغه والتعفير ايضا التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه
انه ما ينمى لها مال فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفّري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها
[illegible] والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض [illegible] والعَفار بالفتح شجر تقدح منه
النار والعِفر بالكسر [illegible] الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي [illegible] قال ابو عبيدة العفريت
[illegible] يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث [illegible]

لا يرده في أهل ومال والعِفْرِيَة المُصَحَّح والنِّفْرِيَة إتباع والعفرية ايضا الداهية ومَعافِر بفتح الميم حيٌّ
من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافريّ فتصرفه
عقر عَقَرَه جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عَقْرى كجرحى وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير
اصول الادوية واحدها عَقّار بوزن عطّار والعَقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل ويقال في البيت
عَقار حسن اي متاع وأداة والمَعْقِر بوزن المجلس اكثر العقار وقد اعتقر والعُقار بالضم الخمر سميت
بذلك لانها عقرت العقل او عاقرت الدن اي لازمته والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس
بالسيف فانعقر اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير ادبره وعقر السرج
فانعقر واعتقر والعَقَر بفتحتين ان تسلم الرجل قوائمه فلا تستطيع ان تقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب
ومنه قول عمر رضه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر المرأة التي لا تحمل ورجل عاقر
ايضا لا يولد له بيّن العُقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عُقرا بضم العين اي صارت عاقرا والعُقر
ايضا مهر المرأة اذا وطئت عن شبهة عكر العَكْرة بوزن الضربة الكرّة وفي الحديث قلنا يا رسول الله
نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعَكَر بفتحتين دردي الزيت
وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره وما
وقد عكر فهو عَكِر واعكره غيره وعكّره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث ... اقرب الناس
حسابهم هم اهل الصلاة قليلا ثم عادوا الى عِكرهم بوزن بكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم
السوء عمر عَمِر الرجل من باب فهم وعُمْرا ايضا بالضم اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك بضم
العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منها تقول لعمر الله فاللام للتوكيد الابتداء والخبر محذوف
تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك   لم تدخل عليه
الله يعني بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج واصلها الزيارة والجمع العُمَر وعَمَر الخراب
من باب كتب فهو عامر اي معمور والعِمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر واعمره دارا
او ارضا او ابله اعطاه اياها وقال هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي والاسم العمرى
واعتمر زاره واعتمر في الحج واعتمر بالعمارة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمر تعالى
وعمر الطويل عمّر وعُمّار البيوت سكانها من الجن والعمران ابو بكر وعمر رضه وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر
بن عبد العزيز عنبر العنبر من الطيب عور العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات
بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات

النساء بفتح الواو ورجل أعور بيّن العَوَر وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العُورة ساكنا و
عارت العين تعار وعوِرت ايضا بكسر الواو وعُوِّرت عينه واعورتها وأعرتها ايضا وعوّرتها
تعويرا والعَوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والعَوار بالفتح العيب يقال سلعة
ذات عوار وقد يضم والعاريّة بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب
والعارة ايضا العارية وهم يتعورون والعواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاره اياه وعاور
المكاييل اي عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوروه تعورا وتعاوروه عهر
العَهْر الزنا وبابه قطع وعَهَرا ايضا بفتحتين والاسم العِهر بوزن العلم وفي الحديث الولد للفراش
وللعاهر الحجر والمرأة عاهرة عير العَير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة
وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عُيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برأيه وهو
ذم ولا تقل عويّر وحده وعار الفرس انفلت وذهب هنا وهنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار
ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه
من العارية وهو خطأ وفرس عيّار بالتشديد اي يعير هنا وهنا من نشاطه ومنه سمي الاسد عيّارا
لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعيّره كذا من التعيير والعامة
تقول عيّره بكذا والعار السبة والعيب وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيّرت والمعيار بالكسر
والعير الإبل التي تحمل الميرة فصل الغين غبر الغبار والغَبَرة بفتحتين واحد والغُبرة لون الاغبر
وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغُبَيراء بوزن الحميراء شجر وثمر والغبيراء
ايضا شراب يتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي
وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد والغبير وغبّر تغبيرا اثار الغبار غثر الغثرة سفلة الناس و
في الحديث رعاعا غثرة هكذا يروى وترى اصله غثرة حذفت منه الياء غدر الغدر ترك الوفا
وبابه ضرب فهو غادر وغُدَر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر
ويا غادر ... والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل
من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه ومنه
قيل ذلك وغُدُر بضمتين والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب غرر الغُرّة بالضم بياض في جبهة
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر ايضا الابيض وقوم غُرّان ورجل اغر ايضا اي شريف
وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله

في الجبين غُرّة فهو أغرّ من الخيل كله بالغرّة ورجل غِرٌّ بالكسر وغرير أي غير مجرّب وجارية غِرّة وغريرة وغِرّ
أيضا بيّنة الغَرارة بالفتح والاسم الغِرّة بالكسر والغِرّة أيضا الغفلة والغارّ بالتشديد الغافل تقول
منه اغترّ الرجل واغترّ بالشيء خُدع به والغَرَر بفتحتين الخطر وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر
وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغَرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنكم بالله
الغَرور والغَرور أيضا ما يُتغرغر به من الأدوية والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار
بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غِرار في صلاة وهي أن لا يتم ركوعها وسجودها والغِرارة بكسر
واحدة غرائر التبن وأظنه معرّبا وغرّه يغُرّه بالضم غُرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان أي كيف اجترأت
عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتَغِرّة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح
في الحلق. غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير. غضنفر الغضنفر الأسد. غفر الغفر التغطية وبابه
ضرب والمِغفر بوزن المِبضع زَرَد يُنسج على قدر الرأس يُلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه
ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه غَفرا وغُفرانا ومغفرة أيضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غُفُر بضمتين و
قولهم جاءوا جمّاء غفيرا ممدودا والجمّاء الغفير الذي جاءوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف
أحد وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم نُصب نَصب المصادر كقولك جاءوا جميعا وطُرّا وقاطبة
وكافّة والألف واللام فيه مثلها في أوردها العراك أي أوردها عراكا. غمر الغَمر بوزن الخمر الكثير
وقد غمره الماء أي علاه وبابه نصر والغَمرة بوزن التمرة الشدة والجمع غُمَر بفتح الميم كنوبة ونوب وغمرات
الموت شدائده ورجل غُمْر بسكون الميم وفتحها أي لم يجرّب الأمور وبابه ظرف والغُمرة بوزن التمرة
والغُمرة أيضا طلاء يُتخذ من الورس وقد غمّرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها
وتغمّرت مثله والغامر من الأرض ضد العامر وقيل هو ما لم يُزرع مما يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر
لأن الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسرّ كاتم وماء دافق وإنما بُني على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر والانغمار الانغماس في الماء. غور غَور كل شيء قعره
يقال فلان بعيد الغَور والغَور أيضا المطمئن من الأرض والغَور تهامة وما يلي اليمن وماء غَور غائر
وُصف بالمصدر والغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غِيران وتصغيره
غُوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الإغارة على العدو
وغار الماء أي العُور فهو غائر وبابه قال ودخل ... وزعم الفراء أن أغار لغة وغار الماء سَفَل في الأرض
وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه أي دخلت في الرأس وغارت عينه تغار لغة فيه ولغار على الصقر

اغار

أغار وتغاور بالضم وكذا أغار وهم متغاورة ومُغيرة اسم رجل والمغيرية صنف من الخوارج وغار
بمعنى. غير الغِيَر بوزن العِنَب الاسم من قولك غيّرت الشيء فتغيّر وغِيَر الزمان قال الأزهري
قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه أغيار وقال أبو عمرو وهو جمع غِيَرة والغَيرة مصدر قولك
غار الرجل على أهله يغار غَيرا وغَيرة وغارا ورجل غيور وغَيران وامرأة غيور وغَيرى وتغايرت
الأشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع أغيار وهو كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها
إعراب ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا وذلك أن أصل
غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيرا إذا كان في معنى
إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها
على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال لا باغيا ولا عاديا وكذا قوله تعالى غير ناظرين إناه بالكسر
فصل الفاء فأر الفأر مهموز جمع فأرة وفأرة المسك نافجته. فتر الفترة الانكسار والضعف
وقد فتر الحرّ وغيره من باب جلس وفتّره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عليهم السلام
وطرف فاتر إذا لم يكن حديدا والفِتر بوزن الفطر ما بين طرف الإبهام والسبابة إذا فتحتهما. فجر
فجر الماء فانفجر أي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجّره تفجيرا فتفجّر شُدّد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق
في أوله وقد أفجرنا كما تقول أصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب وأصله الميل والفاجر المائل. فخر
الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعدّ القديم وبابه قطع والفخر بفتحتين وافتخر أيضا وتفاخر
القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم والفِخّير بوزن السكّيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع
وفخرا أيضا بفتحتين أي كان أكرم منه أبا وأمّا والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة والفخار الخزف
والفاخر الشيء الجيد. فرر فرّ يفرّ بالكسر فرارا هرب وأفرّه غيره ورجل فرّ بوزن برّ أي فارّ وكذا الاثنان
والجمع والمؤنث وفي الحديث هذان فرّ قريش أفأرد على قريش فرّها وقد يكون الفرّ جمع فارّ كراكب
وركب وافترّ ضاحكا أي أبدى أسنانه وفرّ عن سنّ الدابة ليعلم الزكر عليه والمفرّ الفرار ومنه قوله تعالى
أين المفرّ والمِفرّ بكسر الفاء الموضع. فزر الفزر بالفتح الشق في الثوب وقد تفزّر الثوب إذا تقطع وبلي
وفزرت الشيء صدعته وبابه نصر. فسر الفسر البيان والتفسير مثله واستفسره كذا سأله أن يفسره. فطر
أفطر الصائم والاسم الفِطر وفطّره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير
ورجل فِطر وقوم فِطر أي مفطرون وهو مصدر في الأصل والفَطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا
الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت المرأة العجين يعني إذا خبزته من ساعته فطرا بالضم والفِطرة بالكسر

بكسر الميم

الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر أيضا الابتداء والاختراع وبابه
الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر
فقال أحدهما أنا فطرتها أي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين لم يختمر وكل شيء أعجلته
عن إدراكه فهو فطير يقال إياك والرأي الفطير ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري
فقر ذو الفقار اسم سيف النبي والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره وقال ابن السكيت
الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي المسكين أحسن حالا قلت
قال وقلت لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له
والمسكين مثله والفقر بالضم لغة في الفقر كالضعف والضعف وأفقره الله تعالى فافتقر والفقار أيضا
المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره أي أغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما أغناه وما أفقره
شاذ لأنه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه فكر التفكر التأمل والاسم الفكر
والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وبابه نصر وأفكر في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر بمعنى
ورجل فكير بوزن سكيت كثير التفكر فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا أيضا بفتح
الواو وقولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفورة الرجل شدته وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر الفهر والفهر كالنهر والنهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث أنه نهى عن الفهر فصل القاف قبر القبر واحد القبور
والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وجاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب
وأقبره أمر بأن يقبر قال ابن السكيت أقبره صير له قبرا يدفن فيه قوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر
ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير و
القنبراء بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز
قتر القتر جمع قترة وهي الغبرة ومنه قوله تعالى ترهقها قترة والقتر الجانب والناحية لغة في القطر
وقتر على عياله أي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب وقتر تقتيرا وأقتر أيضا ثلاث لغات وأقتر
الرجل افتقر قدر قدر الشيء مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله
وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموه حق تعظيمه
والقدر والقدر أيضا ما يقدره الله من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها وكسرها
ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم أي ذو يسار أيضا وأما من القضاء

والقدر

والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر على الشيء قدرة وقدرانا بضم القاف وقدر يقدر قدرة
لغة من كعلم يعلم ورجل ذو قدرة أي يسار وقدر الشيء أيضا أي قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر
وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر
أي جاء على المقدار وقدر على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء
تقديرا واستقدر الله خيرا وتقدر له الشيء أي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدر مؤنثة
وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس قذر القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت
الشيء من باب طرب وتقذرته أي كرهته قرر القرار المستقر من الأرض ويوم القر بالفتح اليوم الذي
بعد يوم النحر لأن الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة الطويلة والقر
بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقرت البطن صوتت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف
فيهما أي برد ويوم قار وقر بالفتح أي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح أي باردة والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا وقر به عينا يقر
كضرب يضرب وعلم يعلم وقرة ورجل قرير العين وقرت عينه تقر بكسر القاف وفتحها ضد سخنت
وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة
باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة أي قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة وهو من
القرار لا من الوقار وأقر بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى أقر به وأقره في مكانه فاستقر وأقر
من القر فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قر وقرره بالشيء حمله على الإقرار به وقرر الشيء
جعله في قراره وقرر عنده الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر قسر قسره على
الأمر أكرهه عليه وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الأسد ومنه قوله تعالى
فرت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقنسور بكسر القاف والنون مشددة تكسر و
تفتح [illegible] قشر القشر واحد القشور والقشرة أخص منه وقشر العود وغيره
من باب ضرب أي نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقاشرة أول الشجاج
لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وتمر قشر بكسر الشين أي كثير القشر قشعر اقشعر جلده
[illegible] والجمع [illegible] قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر القصر واحد
القصور وقصرك أن تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصاراك بضم القاف
أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري

[illegible]

وقد يخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر
وفسره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الازهري ان ابن عباس فسره باعناق النخل وقصر الشيء
حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم
عن الهدف وقصر الشيء صار قصيرا وبابه ظرف وقصر من الصلوة وقصر الشيء على كذا اذا لم
يجاوز به الى غيره وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقصر الثوب دقه ومنه القصار
وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والتقصير مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير
ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كف
ونزع مع القدرة عليه فان عجز عنه قصر عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر
واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل و
استقصره عده مقصرا او قصيرا **قطر** القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره من باب نصر وقطره غيره
يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء والقطران الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران
من باب نصر فهو مقطور وربما قالوا اقتطران والقطر الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن
العطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بفتحتين وقطرات
بفتحتين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر الشيء سال قطرة قطرة والقنطرة
للجسر والقنطار معيار قيل هو الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك ثور
ذهبا وقيل غير ذلك ومنه قولهم قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة
وقيل هو النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قمطر** يوم قمطرير اي شديد والقمطر
بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر
ما العلم الا ما وعاه الصدر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقعرت
قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر
ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت الدار خلت
واقفر الرجل ما بقي عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر سمي قمرا
لبياضه والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا
القمار وقامره فقمره من باب ضرب اي غلبه في لعب القمار وقامره فقمره من باب نصر فاخره في القمار تخلله
وعود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر

وهو الابيض

وهو الابيض او جمع قري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف
وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا طلع علينا القمر **قور** قوره تقويرا واقتوره واقتاره
بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والقار والقير بمعنى **قهر**
قهره من باب قطع اي غلبه والقهقرى الرجوع الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف
بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السفينة تقييرا طلاها بالقير **فصل**
الكاف كبر كبر اي اسن وبابه طرب وكبرا ايضا بوزن تجلس يقال علته الكبرة والاسم الكبر بالفتح
وكبر اي عظم يكبر بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر
بالكسر العظمة وكذا الكبرياء ممدودا وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره
وقولهم هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك
ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث
الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة
كالاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل
عليه الالف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء
استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت الاحمر كقولهم اعز من
بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثر
الشيء بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثروهم فكثروهم من باب نصر اي غلبوهم
بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل
والكثر والقل والكثر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر نهر
في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر **كدر** الكدرة ضد
الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره غيره تكديرا والكدر
ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسالة في الفرائض معروفة والكدري القطا
وانكدر اي اسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم **كرر** الكر بالفتح الحبل الذي يصعد به على النخل
والكر المرة والجمع الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر والفر
والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد يقال كره وكر بنفسه يتعدى ويلزم وكرر
الشيء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء فهو مصدر وبكسرها هو اسم **كزبر** الكزبرة بضم الباء

من الاباذير وقد يفتح واظنه معربا. **كسر** كَسَرَه من باب ضرب فانكسر وتكسّر وكسّره تكسيرا شُدِّد للكثرة
وناقة كسير مثل كفٍّ خضيب والكِسْرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر كقطعة وقطع وكِسرى بفتح الكاف
وكسرها لقب ملوك الفرس وهو معرب والنسبة اليه كِسْرِيّ وكِسْرَوِيّ وجمع كسرى اكاسرة على غير
قياس لان قياسه كِسْرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين. **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر
بالله من باب نصر وجمع الكافر كُفّار وكَفَرة وكِفار بالكسر مخففا كجائع وجياع وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا
جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكُفْرانا ايضا بالضم وقوله تعالى انا بكلٍّ كافرون
اي جاحدون وقوله تعالى فأبى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كُفْر مثل بُرْد وبُرود والكَفْر بالفتح
التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية وفي الحديث ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا ومنه قولهم كفر توثا وهي
قرية نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجُمَع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت
ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع وكفّره
دعاه كافرا ومنه الحديث يقال لا تكفّر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فعل
ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكُفُرّى بضم الكاف
وتشديد الراء والكافور من الطيب. **كمثر** الكُمَّثْرى من الفواكه الواحدة كمثراة. **كور** كار العمامة على رأسه
اي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكُور بالضم الرحل بأداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور
الحداد المبني من الطين وكوارات النحل عسلها في الشمع قلت قال الازهري الكِوار والكِوارة شيء كالقِرطال
يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكُوّارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من الطين
والكُورة بوزن الصُّورة المدينة والصُّقع والجمع كُوَر والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه وقيل زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غوّرت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كوّرت
مثل تكوير العمامة تلف فتمحى. **كهر** الكَهْر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه فاما اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي كهره وقهره بمعنى. **كير** كير الحداد منفخه من زق او جلد غليظ ذو حافات. **فصل
الميم. مجر** المَجْر ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر. **مخر** مخرت السفينة
الماء من باب قطع ودخل اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني
جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخّر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا يرد

الكورة مجرة راس الدن قاموس

على البول والمأخوذ بالضم مجلس الشاة. **مدر** المَدَر بفتحتين واحدته مَدَرة والعرب تسمي القرية مَدَرة
مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب. **مرر** المَرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها
المِرّة وشيء مُرّ والجمع أمرار وهذا امرّ من كذا والأمَرّان بتشديد الراء الفقر والهرم والمُرِّي بوزن
الدُّرّي الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مرة كنية ابليس والمَرّة واحدة
المَرّ والمِرار والمَرمر الرخام والمِرّة بالكسر احدى الطبائع الاربع والمرة ايضا القوة وشدة العقل ورجل
مرير اي قوي ذو مرة ومرّ عليه ومرّ به من باب ردّ اي اجتاز ومرّ من باب ردّ ومرورا ايضا اي ذهب
واستمر مثله والمَمَرّ بفتحتين موضع المرور والمصدر وأمَرّ الشيء صار مُرًّا وكذا مَرّ يمَرّ بالفتح مرارة
فهو مُرّ وأمَرّه غيره ومرّره وقولهم ما أمرّ فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا. **مزر** المِزْر بالكسر ضرب
من الاشربة وقال ابن عمر هو من الذرة. **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث والمِصر واحد الامصار
والمِصران الكوفة والبصرة والمَصير بوزن البعير المِعى وجمعه مُصران كرغيف ورغفان ثم المصارين
جمع الجمع وفلان مصّر الامصار تمصيرا كما يقال مدّن المدن. **مضر** في الحديث مُضَر مَضَّرها الله في النار
قيل اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والمضيرة
طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب وبابه دخل. **مطر** مطرت السماء
وأمطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والمِمطر بوزن المبضع ما يلبس في المطر يتوقى به. **مغر** المَغْرة الطين
الاحمر وقد يحرك. **مقر** سمك ممقور نقع في ماء وملح اي نقع ولا تقل منقور. **مكر** المكر الاحتيال والخديعة
وقد مكر به من باب نصر فهو مكّار. **مور** مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور
السماء مورا قال الضحاك تموج موجا قال الاخفش تكفأ. **مهر** المَهْر الصداق وقد مهر المرأة
من باب قطع وأمهرها ايضا والمَهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المرأة امهرها بالفتح مهارة والمُهر
ولد الفرس والجمع امهار ومِهار ومِهارة بكسر الميم فيهما والانثى مُهرة والجمع مُهَر بوزن غُرَف ومُهَرات
بفتح الهاء وفرس مُمهِر ذات مُهر. **مير** المِيرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله من باب باع
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل الميرة. **فصل النون. نبر** نبر الشيء رفعه وبابه ضرب
ومنه سمي المنبر وانبار الطعام واحدها نِبر مثل نقس وانقاس قلت وسمي الانبار بجماعة الطعام من البر والتمر
والشعير. **نتر** النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتره ثلاث نترات يعني بعد البول
نثر نثر الشيء من باب ضرب ونصر فانتثر والاسم النثار بالكسر والنُّثار بالضم ما تناثر من الشيء ودرّ منثّر
شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانتثر. **نجر**

نخل الخبز نخلها وبابه نصر وصانعه نحّار ونجران بلد في اليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع
القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع
والنحرير بوزن السكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا
وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس
ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية
والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام الذي تدخل
الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط وشذ ومنه النوادر وانذره غيره اسقطه
وقولهم لقيته في الندرة والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر البيدر
بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بفتحتين
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا والنذر واحد
النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم
كذا من باب خوف بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه طرب نزر النزر القليل التافه
وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال
النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر ايضا صنم من اصنام قوم نوح عم وقد
يدخل عليه الالف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث في ماق العين تسقي ولا تنقطع
وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي اللحم بمنسره والمنسر
بوزن المقطع لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها نشر النشر بوزن النمر الرائحة الطيبة والنشر
بفتحتين المنتشر في الحديث الملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه ريح نشور
بالفتح ورياح نشر بفتحتين ونشر الميت عاش بعد الموت ومنه يوم النشور وانشره الله اي
احياه ومنه قراءة ابن عباس رض كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها
قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله ونشرهم ونشر الخشب قطعه بالمنشار
والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير
من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ
برب الناس اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انعظ نصر نصره
على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمع النصير انصار كشريف واشراف وجمع الناصر

نصر

نصار كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا
وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال اسمها ناصرة والنصارى
جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصره تنصيرا
جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار بالضم
والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد
نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضره الله ونضر وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف
لغة فيه وحكى ابو عبيد نضر من باب طرب ونضره ونضره تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله امرأ بالتشديد
اي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع
نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النطراء والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين تأمل
الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منه نظره ينظره بالضم نظرا والناظر في المقلة
السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء
التاخير وانظره اخره واستنظره استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة والمناظرة من التناظر والمنظرة
بوزن المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة بالتشديد القوم ينظرون الى الشيء ونظير
الشيء مثله والنظر بوزن النبر لغة فيه كالنديد والند نعر النعرة بوزن الهمزة صوت في الخيشوم
وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعرت المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير يستقى
بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير
وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ
ومنه قول تلك المرأة في حديث علي رض نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا
ونفر الحاج من منى من باب ضرب ونفر من الشيء وتنفر عن الشيء ونفره تنفيرا واستنفره كله بمعنى
والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بفتحتين
عدة رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء اي مذعورة فيهما ويقال يوم
النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر ويقال له ايضا يوم النفر
بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي
ورم قال ابو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة
التقطها ونقر الشيء ثقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور اي نفخ في الصور والنقرة السبيكة

والنُّقْرة ايضا حُفْرة صغيرة في الارض ومنه نُقْرة القفا والنَّقِير النُّقْرة التي في ظهر النَّواة والنَّقِير ايضا
اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه والمِنْقَر بوزن المِبْضَع المِعْوَل و
مِنْقار الطائر والنجار وجمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رض ما كان الله لينقر عن
قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه **نكر** النَّكِرة ضد المعرفة وقد نكِر بالكسر نُكْرا
ونُكُورا بضم النون فيهما وانكر واستنكر كله بمعنى ونكّره فتنكّر اي غيّره فتغيّر الى مجهول والمُنْكَر
واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ونُكْر ونُكُر ونكير والمنكر والنكير اسما ملكين والنُّكْر المنكر
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا والانكار الجحود **نمر** النَّمِر بوزن الكتف سبع وجمعه نُمُور بالضم
في النمور بضمتين وهو شاذ والانثى نمرة والنَّمِرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وهي في حديث
سعد وماء نَمِير بوزن حمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب **نور** النُّور الضياء والجمع انوار وانار الشيء
واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الانارة وهو ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجر يقال نوّرت
الشجرة تنويرا وانارت ايضا اي اخرجت نَوْرها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نُوَيْرة
وجمعها نُور وانْوُر ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنوّر
النار من بعيد تبصّرها وتنوّر ايضا تطلّى بالنُّورة وبعضهم يقول انتار والنُّوّار بضم النون مشددا
نَوْر الشجر الواحدة نُوّارة والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذّن عليها والمنارة ايضا ما توضع فوقها
السراج وهي مَفْعَلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر
وهمز فقد شبّه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب **نهر** النَّهار ضد الليل ولا يجمع كما
لا يجمع العذاب والسراب فان جمعت قلت في القليل أنْهُر وفي الكثير نُهُر بضمتين كسحاب وسُحُب وانشد
ابن كيسان لولا الثريدان هلكنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهْر بسكون الهاء وفتحها واحد
الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبّر بالواحد عن الجمع كقوله تعالى ويولّون الدبر وقيل
في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل
كثير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله وانهر دخل في النهار ونهره زجره وبابه قطع وانتهره
نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر **نير** النِّير
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع نيران وانيار **فصل الواو** **وبر** الوَبْر بوزن
الجرم يوم من ايام العجوز والوبَر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة **وتر** الوِتْر بالكسر الفرد وبالفتح الذَّحْل
هذه لغة اهل العالية واما لغة اهل الحجاز فبالضم ولغة بني تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر القوس

والوتيرة

والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه يتره بالكسر وترا بالكسر ايضا نقصه
وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتر اي افذ ومنه اوتر
صلوته واوتر قوسه ووترها توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها
فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا
ولا تراد به المواصلة لان اصله من الوتر كذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض
وترا وترا من غير ان تنقطع وتترى فيها لغتان تنوّن ولا تنوّن فمن ترك صرفها بالمعرفة جعل الفها
للتانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا
بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة **وثر** ميثرة الفرس بالكسر لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر
قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير **وجر**
الوَجُور بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب تقول وجرت الصبي واوجرته بمعنى والميجر ما
يوجر به الدواء واتّجر اي تداوى بالوجور الوجور واصله اوتجر **وحر** الوحر بفتحتين الغل وفي الحديث
يذهب بوحر الصدر **وذر** تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه ولا يقال وذره ولا واذر
ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوَزَر بفتحتين الملجأ واصله الجبل والوِزْر الاثم والثقل
والكارة والسلاح والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوَزارة
بالفتح لغة في الوِزارة وقد استوزر فلان وهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل ركب
الوزر قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى قال الاخفش لا تأثم انفس
اثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور
وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات ولو افرد لقال موزورات **وشر** وشر الخشبة
بالميشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث
لعن الواشرة والموتشرة **وصر** الوِصْر بوزن الوِزْر الصك وكتاب الشروة وهو في الحديث
وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعه اوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل
وعر وقد وعر بالضم وعورة ووعر اي صار وعرا وتوعّر واستوعر وجده وعرا
وفر الوفر المال الكثير ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم
والموفور بوزن المنصور التام ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وهم متوافرون اي هم
كثير **وقر** الوَقْر بالفتح الثقل في الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل

والوسق في حمل النخيل او قربت النخلة كثر حملها فقال نخلة موقر وموقرة وحكي موقر ايضا على غير قياس
لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من موقر بالكسر على قياس امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه
بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقرت اذنه اي صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه من باب وعد والوقار
بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن
في بيوتكن بالكسر وقارا او وقر يقر بوزن جنة فهو وقور ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم
والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة **وكر** وكر الطائر بفتح الواو
حيث كان في جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت قد فسر الوكر في عش بما يخالف هذا **فصل**
الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التاء الثانية اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا
ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة
والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد
هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر مجاهد وغيره قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا
القرآن مهجورا اي باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والهجير
والهاجرة والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان تشبه
بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد منصرف وفي المثل كمبضع تمر الى
هجر **هدر** هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه وذهب دمه هدرا
بسكون الدال وفتحها اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته
في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا **هذر** هذر في منطقه وبابه ضرب والاسم الهذر
بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار
واهذر في كلامه اكثر **هرر** الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر
كقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء
الغنم والبر سوقها وهر الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر
هريرا وهاره [illegible] **هزبر** الهزبر الاسد [illegible] **هصر** هصر الغصن بالغصن اخذ براسه
[illegible] **هكر** [illegible] وبابه نصر [illegible] **هور** [illegible]
[illegible] فهو هائر [illegible] في [illegible]
[illegible]

بالادب يقال تهور **فصل الياء ير** حجر أير بوزن اصم اي صلد صلب وهو في حديث لقمان
يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه
لها وتيسر واستيسر اي تسهل وتيسر كذا واستيسر بمعنى اي تهيأ والايسر ضد الايمن والميسرة
ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسرة بالاضافة
قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير هاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة
ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا
وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل
بيديه جميعا واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى فقد ايسر الرجل
يوسر اي استغنى صارت الياء في مضارعه واوا لسكونها وضمة ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير
اي هين **باب الزاي فصل الالف ارز** الارز فيه ست لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضم الراء
وارز وارز كعضد وعنز ورز ورنز والارزة بفتحتين شجر الارزن والارزة بسكون الراء شجر
الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم ويجتمع بعضه
الى بعض فيها **ازز** الازيز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل جل
من البكاء والاز التهييج والاغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم ازا اي تغريهم بالمعاصي **فصل الباء** برز برز بروزا خرج وبابه
دخل وابرزه غيره والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وايضا كناية عن الغائط والمبرز بوزن المذهب
المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا
ظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه **بزز** بزه سلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب
سلب وابتزه استلبه والبز من الثياب امتعة البزاز والبزة بالكسر الهيئة **بوز** البازي لغة
في البازي وجمعه ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة **فصل الجيم جرز** ارض جرز وجرز كعسر
وعسر لا نبات بها وجرز وجرز كنهر ونهر كله بمعنى **جزز** جز البر والنخل والصوف من باب رد
والجزة بالكسر [illegible] وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن الحصاد وصرام النخل والجز
[illegible] ان له ان يجز [illegible] الاديم وغيره اذا قطعه
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جنز الجنازة بالكسر واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت
فهو سرير ونعش جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وجهاز العروس والسفر بفتح الجيم وكسرها
وجهز العروس والجيش تجهيزا وتجهز ايضا هيأه جهاز سفره وتجهزوا تهيأوا له جوز جاز
الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا واجازه خلفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشىء الى غيره
وتجاوزه بمعنى اى جازه وتجاوز الله عنه اى عفا وجوز له ما صنعه تجويزا واجاز له اى سوغ له
ذلك وتجوز فى صلوته اى خفف وتجوز فى كلامه اى تكلم بالمجاز وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته
اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عنى وتجاوز عنى بمعنى والجوز فارسى معرب الواحدة جوزة
والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اى بعطاء فصل
الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا
ايضا اتوا الحجاز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل ايضا التى فيها التكة حرز الحرز موضع حصين
يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترز من كذا وتحرز منه اى توقاه حز حزه قطعه
وبابه رد واحتزه ايضا والحز الفرض فى الشىء الواحدة حزة وقد حز العود من باب رد ايضا
وفى الحديث الاثم حزاز القلوب يعنى ما حز فيها وحك ولم يطمئن عليه القلب وحزة السراويل بالضم
حجزته وفى الحديث احتز بحزته اى بعنقه وهو على التشبيه والحزاز الهبرية فى الراس الواحدة حزازة
والحزازة ايضا وجع فى القلب من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل
يحفز النهار اى يسوقه ورايته محتفزا اى مستوفزا وفى حديث على رض اذا صلت المرأة فلتحتفز
اى تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى كما يخوى الرجل حمز حمز الرجل من باب ضرب اى اشتد
فهو حميز الفؤاد وحامز وفى حديث ابن عباس رض افضل الاعمال احمزها اى اشقها واقويها حوز الحوز
الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا الى نفسه فقد حازه واحتازه ايضا والحيز بوزن الهين
ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة الناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم
تركوا مراكزهم الى اخرى فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه
وخبز القوم اطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخبازى بوزن الحبارى
لكن ذى شدة مقصور نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب نصر فهو خراز والخرز بوزن
البضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات الظهر فقاره خزز الخز واحد
الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم انتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الاسطوانة الكبر يقال

هو ذو خنزوانة خوذ الخوذة بوزن الكوزة جبل من الناس فصل الدال درز الدرز واحد
دروز الثوب فارسى معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز دهلز الدهليز بالكسر ما بين
الباب والدار فارسى معرب والجمع الدهاليز فصل الراء رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز
فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم وفى قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين
ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز ايضا رزز الرزة الحديدة التى يدخل فيها القفل
ورز الباب اصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة فى الارز رعز المرعزى بكسر الميم والعين و
تشديد الزاى مقصور الزغب الذى تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود
ويجوز فتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه فى الارض وبابه نصر ومركز
الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفى ومنه قوله تعالى او تسمع
لهم ركزا والركاز بالكسر دفين اهل الجاهلية كانه ركز فى الارض واركز الرجل وجد الركاز
رمز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وبابه نصر وضرب رنز الرنز بالضم لغة فى
الارز كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا روز رازه جربه وخبره وبابه قال فصل الشين
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب
اسود تتخذ منه قصاع فصل الضاد ضيز ضاز فى الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه ومنه قوله تعالى
قسمة ضيزى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس فى الكلام
فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقول ضئزى بالهمزة
فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسى معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز
الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اى من النمط
الاول قلت قال الازهرى الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا اى شكله طنز الطنز السخرية وبابه نصر
فهو طناز بالتشديد واظنه مولدا فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشىء يذكر ويؤنث وهو
للرجل والمرأة جميعا وجمعه اعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب وفتح
الجيم وكسرها وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب عجزا وعجوزا
فعلى عظمت عجيزتها وامرأة عجزاء بينة العجز عظيمة العجيزة واعجزه الشىء فاته والتعجيز التثبيط
او نسبة الى العجز والمعجزة واحدة معجزات الانبياء عليهم السلام والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل

والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العُجُز وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صِنّ وصِنَّبر
وأُخَيُّهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال بعضهم هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كُسِعَ
الشتاء بسبعة غُبْرٍ ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صِنٌّ وصِنَّبر مع الوبر
وبآمر وباخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر
قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الا مطفئ الجمر فانه السادس ومكفئ الظعن هو
السابع وهو الذي ذكر معلل بمكانه واتما ذكره لتحمل اصولها **عرطز** عرطز لغة في عرطس اي تنحى **عزز**
العز ضد الذل تقول منه عز يعز عزا بكسر العين فيهما وعزازة بالفتح اي قوي بعد ذلة واعزه الله وتعزز
ايضا هو عز بعد اذ قل فلا يكاد يوجد وعززت عليه كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف
ويشدد اي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل
كذا وعز علي ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت
بما اصابك على ما لم يسم فاعله اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كرام وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه
وبابه رد وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب
وعازه اي غالبه واستعز بالعليل على ما لم يسم فاعله اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث
استعز بكلثوم والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة والعزى
ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة
فبعث اليها رسول الله صلعم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة **عكز** العكازة عصا في اسفلها
عكاز ذات زج والجمع العكاكيز **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز والعنزة بفتحتين اطول
من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح **عوز** اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر
عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر
واعوزه الدهر احوجه **فصل الغين غرز** غرز الشيء بالابرة وبابه ضرب والغريزة الطبيعة
والقريحة **غزز** غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلعم والغز جنس من الترك
غمز الشيء بيده وغمز بعينه وقوله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون وما في فلان مغمز [illegible]
من [illegible] وبابه [illegible] ضرب في [illegible] فلان [illegible] **فصل الفاء فرز** [illegible]
[illegible] افرز ايضا وفارزه شريكه [illegible] ومقطعه [illegible] افرز [illegible] ومنه نوب
[illegible] **فوز** [illegible] الفوز والنجاة والظفر

سنتين

بالخبز

بالخبز وهو الهلاك وبابهما قال وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب به وقوله تعالى بمفازة من العذاب
اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز وسميت بذلك لانها مهلكة من فوز تفويزا اي هلك
وقال الاصمعي وابن الاعرابي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز **فصل القاف قزز** التقزز
التقلص والتباعد من الدنس وهو يتقزز من كذا فهو قز بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم
معرب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذا القاقزة ولا تقل قاقزة والجمع القواقيز **قفز**
قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان
والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد
تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان **فصل الكاف كرز** الكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي فلا يكون الا اجم
لان الاقرن يشتغل بالنطاح **كزز** الكزازة بالفتح الانقباض واليبس تقول كز يكز بالضم كزازة
فهو رجل كز بالفتح وقوم كز بالضم والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل بضم الكاف
فهو مكزوز واذا انقبض من البرد **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال
لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة بوزن
عنبة مثل عيدان وعودة **فصل اللام لزز** لزه شده والصقه وبابه رد والملزز المجتمع الخلق
الشديد الاسر وقد لززه ولاززه لاصقه **لغز** الغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز
والجمع الغاز كرطب وارطاب **لكز** قال ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد
في جميع الجسد **لمز** اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه نصر وضرب وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من
يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة بوزن همزة اي عياب **لوز** اللوزة واحدة اللوز وارض
ملازة بالفتح فيها اشجار اللوز **فصل الميم مزز** مزه اي مصه وبابه رد والمزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع وشراب مز بين الحلو والحامض والمزة [illegible] وفي الحديث
[illegible] **معز** المعز من الغنم ضد الضأن وهو اسم جنس وكذا المعز بفتح العين والمعيز و
الامعوز بالضم والمعزى بالكسر واحد المعز والماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع
المواعز قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وقال الفراء المعزى مؤنثة
وبعضهم يذكرها وقال ابو عبيد كل العرب [illegible] في التنكير **موز** الموز معروف الواحدة موزة م
ميز مازه الشيء عزله وفرزه وبابه باع وكذا ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى [illegible]
المتميز [illegible] بعضهم من بعض وفلان يكاد [illegible] من الغيظ اي يتقطع **فصل النون نبز** النبز

بفتحتين الالقاب والجمع انباز ونبزه اى لقبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقب بعضهم بعضا نجز
نجز الشئ انقضى وفنى وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد
وقولهم انت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها اى على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته
وتنجزها اى استنجحها والناجز الحاضر وفى الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث
ورد فى الصرف وفيه النهى عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اى حاضرا بحاضر نزز النز بفتح النون
وكسرها ما يتحلب فى الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز نشز النشز بوزن
الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه انشاز ونشاز
بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع فى المكان وبابه نصر ومنه قوله تعالى واذا قيل
انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى
كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل ونشز بعلها عليها ضربها
وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى
وانتهزها اغتنمها وناهز الصبى البلوغ اى داناه فصل الواو وجز اوجز الكلام قصره وكلام
موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون
نافذا وبابه وعد الوز لغة فى الاوز وهو طير الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها
العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز ولا تقل على وفاز و
استوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع
كفه على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الشئ فاهتز اى حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر
النشاط والارتياح همز الهمز كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة
مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزات الشياطين خطراته التى يخطرها بقلب الانسان
والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض هنداز الهنداز بوزن الهنداس
معرب واصله بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذى
يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاى سينا فقالوا المهندس لانه ليس فى كلام
العرب زاى قبلها دال باب السين فصل الالف اسس الاس بالضم اصل البناء وكذا الاساس
والاسس بفتحتين مقصور منه وجمع الاس اساس بالكسر وجمع الاساس اسس بضمتين وجمع الاسس
اساس بالفتح وقد اسس البناء تاسيسا اطلس الاطلس الثوب الخلق وقد تقدم فى طلس ابلس ابلس
انتهى حرك آخره لالتقاء الساكنين واكثر العرب يبنيه على الكسر ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه
نكرة ومضافا ومعرفا باللام فتقول كل غد صائر امسا ومضى امسنا وذهب الامس المبارك
قال سيبويه وقد جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين
ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير يوم الجمعة انس الانس البشر الواحد انسى
بالكسر وسكون النون وانسى بفتحتين والجمع اناسى قال الله تعالى واناسى كثيرا وكذا الاناسية مثل
الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة وانسان العين المثال الذى
يرى فى السواد وجمعه اناسى ايضا وتصغير الانسان انيسيان قال ابن عباس رضى الله عنهما انما سمى انسانا
لانه عهد اليه فنسى والاناس بالضم لغة فى الناس وهو الاصل وآنسنى بفلان وتانس به بمعنى والانيس
المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى احد وآنسه بالمد ابصره وآنس منه رشدا ايضا علمه
وآنس الصوت ايضا سمعه والايناس خلاف الايحاش وكذا التانيس فكانت العرب تسمى يوم الخميس
مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها وكسرها اسم رجل وحكى فيه الهمز ايضا والانس بفتحتين لغة فى
الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس به من باب طرب وانسه ايضا بفتحتين وفيه لغة
اخرى انس به يانس بالكسر انسا بالضم اوس الاوس الذئب وبه سمى الرجل ايس ايس منه لغة فى يئس وبابه فهم وايسه
منه غيره بالمد مثل آيسه وكذا ايسه تايسا بتشديد الياء فصل الباء باس الباس العذاب وهو
ايضا الشدة فى الحرب تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد وبئس
الرجل بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهى
ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا
عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب
بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات تذكر فى نعم ان شاء الله تعالى
ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى
بجس بجس الماء فانبجس اى فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابه نصر بخس البخس النقص
يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اى نقصه وبابه قطع ويقال للبيع اذا كان قصدا لا تبخس فيه
ولا شطط برجس البرجيس نجم يقال هو المشترى برس البرس بالضم قطن البردى برنس البرنس قلنسوة
طويلة وكان النساك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل
بسس البسيسة السويق او الدقيق او الاقط يلت بالسمن او بالزيت ويؤكل ولا يطبخ

وبابه رد وبَسّ الإبل وأبسّها زجرها وقال لها بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام
والعراق يبسّون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هذا مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرح
الغريبين يَبُسُّون بكسر الباء وذكره البيهقي في مصادره أنه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء
اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب أربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشوم فقالوا
أشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس بلس أبلس من رحمة الله تعالى أي يئس ومنه سمي إبليس وكان
اسمه عزازيل والإبلاس أيضا الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غما بوس البوس التقبيل
فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب إليه الخمر فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة
وتراس بالكسر ورجل تارس ذو ترس وتراس صاحب ترس والتترس بالترس وكذا التتريس والمترس
خشبة توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس
من باب قطع وأتعسه الله ويقال تعسا لفلان أي ألزمه الله هلاكا تيس التيس من المعز والجمع تيوس
وأتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيكوسية ولا أدري صحتهما فصل الجيم
جبس الجبس بوزن الدبس الجبان الفدم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس
الطير إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي
أيضا صوته وأجرس الطائر إذا سمع صوت مره وأجرس الحلي إذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين
الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس جس
جسه بيده أي مسه وبابه رد واجتسه أيضا مثله وجس الأخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس
جعس الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميسه جلس
جلس يجلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر
ورجل جلسة بوزن همزة أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال يكون عليها الجالس وجالسه فهو
جليسه وجلسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس
فارسي معرب جنس الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس ويقول
الأصمعي إن قول العامة هذا مجانس لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا
ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وبابه قال وكذا اجتاسوها مثله فصل الحاء حبس
الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه مثل حبسه واحتبس أيضا بنفسه يتعدى ويلزم وحبس
على كذا أحبس نفسه عليه والحبسة بالضم اسم من الاحتباس يقال الحبسة حبسة وأحبس فرسا

في سبيل

في سبيل الله أي وقف فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن و
التخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس أي يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد
الظلمة حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى أي تحفظ منه والحرس بفتحتين
حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنه صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارس إلا أن تذهب
به إلى معنى الحراسة دون الجنس حس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون حسيسها
وحسوهم استأصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى إذ تحسونهم وحس الدابة فرجنها وبابه أيضا رد
والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس
وأحس الشيء وجده قال الأخفش أحس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر
وحسان اسم رجل إن جعلته فعلان من الحس لم تجره وإن جعلته فعالا من الحسن أجريته لأن النون
حينئذ أصلية حلس حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك أي لا تبرح حمس
الأحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والأحمس أيضا الشجاع حيس
الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل
الخاء خندرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب فهو أخرس وأخرسه الله والنسبة
إلى خراسان خرسي وخراسي وخراساني خسس الخسيس الدنيء وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة
واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة
والخنفس لغة فيه والأنثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه أي استلبه
والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمسة عدد وجاء القوم خماسا وأخمس القوم
صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب
والميمنة والميسرة والساق والخميس أيضا الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني
بخميس أو لبيس كأنه عنى الصغير من الثياب والخمس أيضا الخمس ذكره في ثلث وقال الكسائي أبو زيد خمس
القوم من باب نصر أخذ خمس أموالهم وخمسهم من باب ضرب إذا كان خامسهم أو كملهم خمسة بنفسه
وثوب مخموس أي طوله خمس أذرع وحبل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء
وإن شئت أدغمت التاء في الدال لأنها قربت من مخرجها ولم يجز الإدغام لأن اللام ساكنة
في الدال ... الإدغام ... وتقول خمسة الأشبار وخمسة العدد ... في العدد
والمؤنث وتقول هذه الخمسة الدراهم ... الدراهم وإن شئت رفعتها وأجريتها مجرى النعت

وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة خنس خنس
تأخر وبابه دخل واخنسه غيره اى خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله
عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل هى الكواكب السيارة
دون الثابتة وقال الفراء المراد بها فى القرآن زحل والمشترى وعطارد والزهرة لانها تخنس
فى مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى الكناس يعنى تسميتها خنسا لتأخرها لانها الكواكب
المتحيرة التى ترجع وتستقيم خيس الخيس بالكسر موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل
من الرطب دخس الدخس بوزن الفرد دابة فى البحر تنجى الغريق تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة
ويسمى الدلفين بوزن المنجنين درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر وقعد
ولزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر
وقيل سمى ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ جد ابى نوح ودارس الكتب وتدارسها
ودرس الثوب اخلق وبابه نصر دس دس الشىء فى التراب اخفاه فيه وبابه رد دلس التدليس
فى البيع كتمان عيب السلعة عن المشترى دمس الديماس بالكسر السرب وفى الحديث المسيح انه سبط
الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعنى فى نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال فى وصفه
كأن رأسه يقطر ماء دنس الدنس الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا
ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشىء برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسا كالدراس والموضع
مداسة والمداس بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به فصل الراء راس جمع الراس فى القلة ارؤس
وفى الكثرة رؤوس ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رئاسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريس
بوزن قيم وبائع الرؤوس رأاس والعامة تقول رواس ورأس عين ويقولون راس العين وتقول
[illegible] من الراس والعامة تقول له رجس الرجس القذر وقال الفراء
فى قوله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله
الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الى كرهم

الى كرههم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت وبابه نصر ودفن وارمسه ايضا والرمس بوزن
الفلس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والرامس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين سجس
السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر سدس سدس الشىء بسكون الدال وضمها جزء
من ستة وبعضهم يقول السدس سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة
وسدس القوم اخذ من باب نصر سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم
والسندس البزيون سلس شىء سلس اى سهل ورجل سلس اى لين منقاد بين السلس والسلاسة
وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة بالكسر والسوس
دود يقع فى الصوف والطعام وساس الطعام يساس سوسا بوزن قولا اذا وقع فيه
السوس وكذا اساس الطعام وسوس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اى سيئ الخلق
وبابه طرب شكس رجل شكس بوزن فلس اى صعب الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى
الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اى مختلفون
عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق
وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع
ظهره وبابه دخل وشماسا ايضا بالكسر فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس اى صعب
الخلق ولا تقل شموص وشىء مشمس عمل فى الشمس فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر
ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس
قال الشاعر يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا
كان قرادا فاذا كبر يسمى حلمة والضرس بفتحتين كلال فى الاسنان وبابه طرب ضغبس
الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس صغار القثاء وفى الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ضغابيس فصل الطاء طرس الطرس بالكسر الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت وكذا الطلس
والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين اسم بلد ولا يخفف الا فى الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرطس
[illegible] بوزن العصفور [illegible] طمس الطموس الدروس والانمحاء [illegible]
[illegible] طلس
طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا الطلس بالكسر يقال رجل طلس
الثوب وذئب اطلس وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس

والطَّيْلَسَان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانها فارسي معرب والعامة تقوله
بكسر اللام طمس الطُّمُوس الدروس والانمحاء وقد طَمَسَ الطريق من باب دخل وجلس وطمسه
غيره من باب ضرب فهو مطموس ولازم ومتعدٍّ وتطمّس الشيء وانطمس اى انمحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس
على اموالهم اى غيّرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها طوس الطاس الذى يشرب فيه والطاوس
طائر وتصغيره طُوَيس بعد حذف الزيادة فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس
وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبّس التجهّم ويوم عبوس اى شديد عترس العترسة بوزن
الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت الجبار الغضبان عدس العدس حب
معروف عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في إعراسهما يقال رجل عروس ورجال
عُرُس بضمتين وامرأة عروس ونساء عرائس والعِرس بالكسر امرأة الرجل والجمع اعراس وربما سمى
الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة تجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض
وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
والعُرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث وجمعه اعراس وعُرُسات بضم الراء وقد اعرس
فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقول قلت قوله
بنى بها هو ايضا مما تقوله العامة وهو خطأ كذا ذكره في بنى عرس والتعريس نزول القوم في السفر
في آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس بالتشد بد
والمعرّس بوزن المخرج والعِرّيس والعِرّيسة مكسورتين مشددتين مأوى الاسد فيه عركس عركس الشيء
جمع بعضه على بعض عسس عسّ من باب ردّ طاف بالليل وعسّ ايضا وهو نفض الليل عن اهل
الريبة فهو عاسّ وقوم عسس كخادم وخدم واعتسّ مثل عسّ وعسعس الليل اقبل ظلامه قوله تعالى اعتسّ
والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا
من اوله واظلم عطس العُطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بضم الطاء وكسرها وبابهما
عطس الصبح اذا انفلق والمعطِس بوزن المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة
المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء عكس العكس ردّ آخر الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين
ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب
دخل وعناسا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد
الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل عانس والجمع عُنَّس

وعُنَّس

وعُنَّس كبازل وبزّل قال ابو زيد وعَنَسَت الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عَنَسَت
ولكن عُنِّسَت على ما لم يسمّ فاعله وعنّسها اهلها عيس العِيس بالكسر الابل البيض التي يخالط
بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بيّنة العَيَس بفتحتين ويقال هي كرائم
الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع عيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت بالعيسين
واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى
والنسبة اليهما عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس الشجر من باب ضرب
والغِراس بالكسر فسيل النخل وهو ايضا وقت الغرس غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه
في الماء والمغنطيس بوزن الانجيل حجر يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلام آخر
الليل والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا الماء اى وردناه بغلس وكذا اذا فعلت الصلوة بغلس
غمس غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب والغمس والانغماس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم
فصل الفاء فأس الفأس مهموز واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس الفرس يقع
على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل
الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اى صاحب فرس وهو كلابن وتامر ويجمع على فوارس
وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة
للمؤنث كحائض وحوائض او صفة او اسما لغير الآدمي كبازل وبوازل واما مذكر من يعقل فلم يجمع
عليه الا فوارس وهوالك ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا
او بغلا او حمارا قلت مرّ بنا فارس على بغل ومرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل
بغّال لا فارس وصاحب الحمار حمّار لا فارس وفرس الاسد فريسته من باب ضرب اى دقّ عنقها
وافترس مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال ابن شميل يقال اكل الذئب الشاة
ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارسهم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة
بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرا وهو يتفرّس اى يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر
وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفَراسة بالفتح والفروسة والفروسية كلها مصدر قولك رجل
فارس على الخيل وقد فرُس من باب سهل اى حذق امر الخيل فردس الفردوس البستان وقال الفراء
هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفرا ديس
موضع بالشام فرطس فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه فطس الفطس بفتحتين

نُطاسيٌّ قَصَبُ الأنف وانتشارُها وبابه طَرِبَ فهو أفطس والاسم الفَطَسة بفتحتين لأنه كالعاهة
وفَطَسَ مات وبابه جلس فقس فَقَسَ الطائرُ بيضَه أفسدها وبابه ضرب فلس جمع الفَلْس في القِلّة
أفلُس وفي الكثير فُلوس وقد أفلس الرجل صار مُفلِسًا كأنما صارت دراهمه فُلوسًا وزُيوفًا كما يقال
أخبثَ الرجلُ إذا صار أصحابه خُبثاء وأقطفَ صارت دابته قَطوفًا ويجوز أن يُراد به أنه صار
إلى حال يقال فيها ليس معه فَلْسٌ كما يقال أقهرَ الرجلُ أي صار إلى حال يُقهر فيها وفلّسه القاضي تفليسًا
نادى عليه أنه أفلس فصل القاف قبس القَبَسُ بفتحتين شُعلة من نار وكذا المِقباس وقَبَسَه
منه نارًا من باب نصر واقبسه أي أعطاه منه قبسًا واقتبس منه أيضًا نارًا وعلمًا أي استفاده قال اليزيدي
أقبستُه علمًا وقبستُه نارًا فإن كان طلبها له قال أقبسته قال الكسائي أقبسته علمًا ونارًا سواء وقبسته أيضًا فيهما
وأبو قُبيس جبل بمكة شرّفها الله قدس القُدْس بسكون الدال وضمها الطُّهر اسم ومنه قيل للجنة
حظيرة القُدس وروح القُدس جبريل عليه السلام والتقديس التطهير وتقدّس تطهّر والأرض المقدّسة
المطهّرة وبيت المَقدِس يُشدّد ويُخفّف والنسبة إليه مَقدِسيّ بوزن مجلسيّ ومُقدّسيّ بوزن محمّديّ
ويقال إن القادسية دعا لها إبراهيم بالقُدس وأن تكون محلّة الحاج وقُدّوس اسم من أسماء الله تعالى وهو
فُعُّول من القُدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح أوّلهما وقد سبق
في [سبح] وقال ثعلب كل اسم على فَعُّول فهو مفتوح الأول مثل سَفّود وكَلّوب وتَنّور إلا السُّبّوح
والقُدّوس فإن الضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذُّرّوح بالضم وقد يفتح قرس قَرِسَ الماء
جمد وبابه طرب فهو قَرِس وقارس ومنه قيل سمك قَريس وهو أن يُطبخ ثم يُتّخذ له صِباغ ويُترك
فيه فيجمد قربس القَرَبوس بفتحتين للسرج ولا يُخفّف إلا في الشعر قرطس القِرطاس بكسر القاف وضمها
الذي يُكتب فيه والقِرطَس بوزن المِذهب مثله وسمّي الغرض قرطاسًا يقال رمى فقرطس أي أصاب
قسس القَسّ كالقسّيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القِسّيس بكسر القاف والقَسّيّ
ثوب يُحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث نهى عن لُبس القَسّيّ قال أبو عُبيد هو منسوب إلى
بلاد يقال لها القَسّ وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقُسّ بن ساعدة
الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب قسطس القُسطاس بضم القاف وكسرها الميزان
قلس القَلْس بوزن الفَلْس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القَلْس ما خرج من الحلق ملء الفم
أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء والقَلَنسوة بفتح القاف والقُلَنسية بضمها معروفة
وجمعها قلانس وإن شئت أقلاس وأقلاسي [illegible] وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس

ابراهيم

اى البسه

أي ألبسه القلنسوة فلبسها قمس قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو في الحديث المدّ والجزر قوس
القوس يُذكّر ويؤنّث والجمع قِسيّ وأقواس وقِياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدّره
على مثاله وبابه باع وقال وقِياسًا أيضًا فيهما واقتاسه والمقدار مِقياس وقايس بين الأمرين
مُقايسة وقِياسًا واقتاس الشيء بغيره قاسه وهو يقتاس بأبيه اقتياسًا أي يسلك سبيله ويقتدي به
قيس قاس الشيء بالشيء قدّره على مثاله ويقال بينهما قِيس رمح أي قدر رمح فصل الكاف كأس
الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وقال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسًا إلا وفيها الشراب
والجمع كؤوس كبس الكِباس بالكسر العِذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس
ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدّمة الصرع كدس الكُدْس بوزن القُفل واحد أكداس
الطعام كرس الكُرسيّ بالضم واحد الكراسيّ وربما قالوا كِرسيّ بكسر الكاف والكُرّاسة واحدة
الكُرّاس والكراريس كربس الكِرباس فارسي معرّب بكسر الكاف وجمعه كرابيس كرفس الكَرَفس بقلة
معروفة كلس الكِلس الصاروج يُبنى به كنس الكِناس للظبي يدخل فيه كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ
فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنّس وكنس البيت من باب نصر والكُناسة ما يُكنس به والكُنّاس
القُمامة والكنيسة للنصارى والكُنّس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر وقيل
هي الخُنّس السيّارة كوس كوّسه على رأسه تكويسًا أي قلبه وفي الحديث والله لو فعلت ذلك
لكوّسك الله في النار أي لكبّك والكُوس بالضم الطبل وقيل هو معرّب كيس الكَيْس
بوزن الكَيل ضد الحُمق والرجل كَيِّس ومُكيَّس أي ظريف وكِياسة أيضًا بالكسر والكِيس أحد أكياس
الدراهم فصل اللام لبس لَبِسَ الثوب يلبَسه بالفتح لُبسًا بالضم ولَبَس عليه الأمر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى
وللبسنا عليهم ما يلبسون وفي الأمر لُبسة بالضم أي شُبهة يعني ليس بواضح واللِّباس بالكسر ما يُلبس
وكذا المَلبَس بوزن المذهب واللِّبس أيضًا بوزن الذِّبح ولِبس الكعبة أيضًا والهودج ما عليهما من لباس
ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهنّ ولباس التقوى الحياء
كذا جاء في التفسير وقيل الغليظ الخشن الحقير والمَلبوس بفتح اللام ما يُلبس [illegible] وعلّمناه صنعة
لَبُوس لكم يعني الدرع وتلبّس بالأمر وبالثوب ولابس الأمر خالطه ولابس [illegible] بالحلية
والتبس عليه الأمر اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شُدّد للمبالغة ورجل لَبّاس ولا تقل
مُلبّس لحس اللَّحس باللسان وبابه فهم [illegible] بفتح اللام [illegible] لعس اللَّعَس بفتحتين لون
الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلًا وذلك يُستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لُعس

لعس

لمس: اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى وبيع الملامسة هو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا. ليس: ليس كلمة نفي وهو فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على أنها فعل قولهم لست لستما لستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخل الباء لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت إليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك أن تقول جاء القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل ههنا أحسن وهو أن تقول ليس إياك وليس إياي فهو أحسن من ليسي وليسك مع جواز الكل. فصل الميم: مجس: المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه. مرس: المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء إذا أنقعه ومرثه بيده وبابه نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب. مسس: مس الشيء يمسه بالفتح مسا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة أخرى من باب رد وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحولها ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو نظير قوله تعالى فظلتم تفكهون وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأمسه الشيء فمسه والمسيس المس والمماسة كناية عن المباضعة وكذا التماس قوله تعالى من قبل أن يتماسا وقوله تعالى لا مساس أي لا أمس ولا أمس وبينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه الحاجة. مكس: مكس في البيع من باب نصر وماكس مماكسة ومكاسا والمكس الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس أيضا ما يأخذه العشار. ملس: الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء أملس وقد املاس الشيء إملياسا وملسه غيره تمليسا فتملس والملس ودكان الملسي. موس: موسى اسم رجل من الأنبياء عليهم السلام قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل وتمامه يذكر في وسي. ميس: ماس يميس تبختر وبابه باع فهو مياس وتميس بيده والميس شجر تتخذ منه الرحال. فصل النون: نجس: نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها وقوله تعالى إنما المشركون نجس وأنجسه غيره ونجسه بمعنى. نحس: النحس ضد السعد وقوله تعالى في يوم نحس على الصفة والإضافة أكثر وأجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس بكسر الحاء وقرئ في أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان

لا لهب

لا لهب فيه. نخس: نخسه بالعود من باب نصر ومنه سمي النخاس. نسس: النسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة. نطس: التنطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي. نعس: النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم نعسة واحدة فهو ناعس. نفس: النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه والنفس الجسد يقولون ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاء في نفسه والنفس بفتحتين واحد الأنفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس ما لي أي أحبه وأكرمه عندي ونفس به أي ضن وبابه سلم ونفس من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر إذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا ونفس عنه تنفيسا أي رفه يقال نفس الله عنه كربته أي فرجها والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وقد نفست المرأة بالكسر نفاسا ونفست المرأة على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة والنار. نقس: الناقوس الذي يضرب به النصارى لأوقات الصلاة وقد نقس من باب ضرب أي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه أنقس وأنقاس تقول منه نقس دواته تنقيسا. نقرس: النقرس بالكسر داء معروف. نكس: نكس الشيء فانتكس قلبه على رأسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج أو لأنه لغة. نمس: ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبرائيل الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم أجد عندي من أصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي فسره والنمس بالكسر دويبة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان وقد نمس التمر [illegible] وبابه طرب. نوس: النوس تذبذب الشيء وبابه [illegible] وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني والناس قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف. نهس: نهس اللحم [illegible] وبابه قطع. فصل الواو: وجس: الوجس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في الحديث والواجس الهاجس وأوجس

في نفسه خيفة أضمر وتوجّس أيضًا **ورس** الوَرْس بوزن الفَلْس نَبْتٌ أصفر يكون باليمن تُتَّخذ منه الغُمْرة للوجه تقول منه أَوْرَسَ المكانُ فهو وارِسٌ ولا يقال مُورِسٌ وهو من النوادر ووَرَّسَ الثوبَ توريسًا صبغه بالوَرْس **وسوس** الوسوسة حديث النفس يقال وسوستْ إليه نفسُه وسوسةً ووِسْواسًا والوَسْواس بالفتح الاسم مثل الزَّلزال والزِّلزال في لغة جاء فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف الفعل ويقال لصوت الحَلْي وسواس والوسواس أيضًا اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنّور وأوطاس بفتح الهمزة موضع **وكس** الوَكْس النقص وقد وُكِسَ الشيءُ من باب وعد وفي الحديث لها مهرُ مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانًا نقصته من باب وعد أيضًا وأوكس هو بوزن المؤنثة الغارمة **فصل الهاء هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدره شيء أي حدس وبابه ضرب وقد استعمل حدس بمعنى ذبح وخطر وهو غير جيد في هذا المعنى **هرس** الهَرْس الدقّ ومنه الهريسة وبابه ضرب والمِهراس بالكسر حجر منقور يُدَقّ فيه ويتوضأ منه **همس** الهَمْس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى ولا تسمع إلا همسا وبابه ضرب **هندس** المهندس الذي يقدّر مجاري القُنِيّ حيث تُحفر وهو مشتق من الهنداز وهو فارسي فصُيِّرت الزاي سينًا لأنه ليس في كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهَوَس بفتحتين طرف من الجنون **فصل الياء يئس** اليأس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه لغة أخرى يَئِسَ يَيْئِسُ بالكسر فيهما وهو شاذ ويئس أيضًا بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وآيسه الله من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس **يبس** يَبِسَ الشيء بالكسر يُبْسًا ويَبِسَ يَيْبِسُ بالكسر فيهما لغة وهو شاذ واليَبْس بوزن الفَلْس اليابس يقال حطب يَبْس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال أبو عبيد اليُبْس بالضم لغة في اليَبْس واليَبَس بفتحتين المكان يكون رطبًا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم ويبّس الشيء تيبيسا فاتّبس أي جففه فجف فهو مُتّبس بكسر الباء وضم الميم **باب الشين فصل الألف** [illegible] الأُباش بالفتح مثل الهُباش وهم الأوشاب والأوزاع وفي الحديث أن قريشا [illegible] كأنه رأى من أصحابه بعض الأُباش وعظّم **فصل الباء برقش** برقش الشيء نقشه بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو طائر يتلون ألوانا **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالفتح ورجل هشّ بشّ أي طلق الوجه **بطش** البطش الأخذ القوي والأخذ بالعنف وبابه [illegible] ضرب ونصر [illegible]

مقلوب والبوش الفقير الكثير العيال **بهش** البَهْش بوزن العرش المُقْل ما دام رطبًا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفًا بلغته فقال إن أبا موسى من أهل البهش أي من أهل الحجاز لأن المقل ينبت بالحجاز **فصل الجيم جحش** الجَحْش ولد الحمار وجمعه جِحاش بالكسر وجِحْشان بوزن غِلْمان والأنثى جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جُحَيْشُ وحدِه وعُيَيْر وحده وهو ذم **جرش** جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر والجُراشة بالضم ما سقط من جريش إذا أخذ ما دق منه **جشش** جشّ الشيء من باب ردّ دقّه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جُشّ من البرّ وغيره وجشّ البرّ وأجشّه إذا طحنه طحنًا جليلًا فهو جشيش ومجشوش **جمش** الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث يحلق الجميش **جهش** الجَهْش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش إليه من باب قطع وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا الإجهاش **جيش** الجيش واحد الجيوش واستجاش طلب جيشًا

فصل الحاء حبش الحَبَش والحَبَشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حُبْشان كحَمَل وحُمْلان وحُبَيْش طائر معروف جاء مصغرًا كالكميت والكعيت **حرش** التحريش الإغراء بين الناس وبين الكلاب أيضًا **حشش** الحَشّ بفتح الحاء وضمها البستان وهو أيضًا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حُشوش والمَحَشّة بفتحتين الدبر ونهي عن إتيان النساء في محاشّهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبًا حشيش والمَحَشّ بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمِحَشّ بالكسر ما يقطع به الحشيش والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بكسر الميم وفتحها والفتح أجود وحشّ الحشيش قطعه وبابه ردّ واحتشّ طلبه وجمعه والحشّاش بالتشديد الذين يحتشّون وحشّ فرسه ألقى له حشيشًا وبابه ردّ وفي المثل أحُشّك وتروثني ولو قيل أحسّك بالسين لم يجز وأحشّت المرأة فهي مُحِشّ إذا يبس ولدها في بطنها وفي لغة أخرى جاءت في الحديث حشّ ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول أحشّ بغير ألف **حفش** الحِفْش بوزن الحِفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل هلا قعد في حفش أمه أي عند [illegible] **حنش** الحَنَش بفتحتين كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع أحناش [illegible] وقيل الأفعى **حوش** حاش الصيد جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحبالة وكذا أحاشه وأحوشه وأحوش القوم الصيد إذا أنفر بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وحاش الإبل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر يقال ما ينحاش لشيء أي لا يكترث له وحُوشيّ الكلام وحشيّه وغريبه **فصل الخاء خدش** [illegible] خدش وجهه من باب ضرب وخدّشه تخديشًا شدّد للكثرة **خرش** [illegible] الخِراش بالكسر [illegible]

وقد يتبع والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف
خفش الخفاش بوزن الخطاف واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين صغر العين
وضعف في البصر خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل لا يبصره
بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح خمش الخمش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب
ونصر خيش الخيش ثياب من أردأ الكتان فصل الدال دهش دهش الرجل تحير وبابه طرب ودهش
أيضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وأدهشه الله فصل الراء رشش الرش للماء والدمع وقد رش المكان
من باب رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وأرشت جادت
بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع رعش الرعش بفتحتين الرعدة وبابه طرب وقد رعش
وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله رقش الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية
فيها نقط سواد وبياض ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش وراش السهم ألزق
عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش فلانا أصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش والرياش المال و
الخصب والمعاش فصل الشين شوش التشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر فصل الطاء
طرش الطرش بفتحتين أهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش السهم عن الهدف أي عدل وطاش
الرأي والطيش أيضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل العين عرش العرش سرير الملك
وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله أي وهي أمره وذهب عزه وعرش يعرش بنى بناء من خشب
وبابه ضرب ونصر وكرم معروشة والعريش عريش الكرم وهو أيضا خيمة من خشب وثمام والجمع
عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث
[illegible] كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس [illegible]
أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرش الكرم بالعود تعريشا [illegible] إذا
علا على الحوائط عشش العش للطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها ويجمع عششة
بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار فهو وكر ووكن وإذا كان
في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضعه [illegible]
قلت قال الأزهري قال الليث العشش للغراب وغيره إذا كثف وعظم وقد فسر الجوهري الكوكبة [illegible]
تفسيرها هنا عطش العطش ضد الري وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى

بوتي

جاء وعطاش بالكسر وامرأة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وعطاش قليل الماء عكش
عكاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع
سيلان دمعها في أكثر أوقاتها فهو أعمش والمرأة عمشاء عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش وبابه طرب
عاشا بالفتح ومعيشا بالكسر بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب ومال
ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها معيشة
وتقديرها مفعلة والياء متحركة أصلية ولا تنقلب في الجمع همزة وكذا مكايل ومبايع وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة ومن النحويين من يرى الهمز لحنا و
التعيش تكلف أسباب المعيشة وعايشه معايشة ولا تقل عيشة فصل الغين غبش الغبش بفتحتين
البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل غشش غشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش واغتشه
ضد انتصحه غطش أغطش الله الليل أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه فصل الفاء فتش
فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر
بالضم فحشا وتفاحش وسمي الزنا فاحشة وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه
فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرش الشيء يفرشه بالضم فرشا بالكسر بسطه
والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو أيضا صغار الإبل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال
الفراء ولم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها بثا وافترش الشيء
انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف
ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراش التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش فتش
[illegible] وبابه رد [illegible] خرجت من الرق ونحوه فصل القاف قرش القرش الجمع والكسب وبابه ضرب
ومنه سميت قريش وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس [illegible] إن أريد به القبيلة لم يصرف
قرش [illegible] فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم كدش
يقال هو يكدش لعياله أي يكدح وبابه ضرب وكدش [illegible] عطاءه [illegible] والكدش [illegible]
كرش الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه
الحديث الأنصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشش المشش [illegible] ومنها [illegible]
[illegible] فصل النون نأش التناوش بالهمز التأخر والتناوش [illegible] نبش نبش البقل والميت [illegible]
نتش نتش الشيء بالمنقاش [illegible] وبابه ضرب [illegible] نجش

النجش ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر في الحديث ولا تناجشوا والتناجش بالفم وبالله

لاتنغ **نشش** النش عشرون درهما وهو نصف وقية كما يقال للخمسة نواة **نعش** نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال

انعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير

قلت هذا انما فرق لما سبق من تفسير الجنازة وبنات نعش سبعة كواكب على التشبيه **نفش** نفش العهن والقطن من باب

ضرب ونفشه ايضا تنفيشا ونفشت الابل والغنم اي رعت ليلا بلا راع من باب جلس ونفشت

تنفش بالفم نفشا بفتحتين ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها ولا يكون النفش الا بالليل

والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقش الشيء من باب نصر ونقشه تنقيشا والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمناقشة

الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقش الشوكة اخرجها من باب نصر وانتقشها استخرجها

نمش النمش بفتحتين نقط بيض وسود **نهش** نهشته الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش والتناول

التناول وقوله جل وعلا اني لهم التناوش من مكان بعيد يقول اني لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا

ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما **فصل الواو وبش** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب

وقيل هو مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها **وحش** الوحش والوحوش وهي حيوان البر

الواحد وحشي يقال حمار وحشي بالاضافة وحمار وحش وارض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم

وقد اوحش فاستوحش واوحش المنزل اقفر وذهب عنه الناس ووحش الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة

ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم **وخش** يقال هو وخش الناس اي رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم

وقد وخش الشيء من باب سهل وظرف اي صار رديا **ورش** الوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل

الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان وتمام الورشان

الوراشين والورشانة بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كروان **وشوش** الوشوشة كلام في اختلاط

والوشوشة في المشي والكلام **فصل الهاء هبش** الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله وبابه ضرب

هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش **هشش** هش الورق خبطه بعصا

للغنم وبابه رد ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به بالكسر

هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وهشيش اي رخو لين **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب

يقال هاش القوم من باب قال اذا اضطربوا وهوش القوم اختلطوا وهاوشهم اي خالطهم وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات

الاسواق وقد تهوش القوم وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله

كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش** الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع **باب الصاد**

فصل

فصل الالف اجص الاجاص معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة والاجاص والجص

فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمها وبابه قطع ولا يقال بخس **برص** البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص

وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول

واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام

ابرص

وسوام ولا يقال ابرص ولا يقال سام **بصص** البصيص البريق وقد بص الشيء يبص بالكسر بصيصا وبصبص

وبصبص الكلب بذنبه والتبصبص التملق **فصل الجيم جعص** الجعص بالكسر النصيب واحد اعطاه نصيبه وتجاعص القوم اي

اقتسموا جعصا وكذا المجاعصة وجعجص الشيء بان وظهر يقال الان حصحص الحق والمحاص بالضم شدة العدو وفي

وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله حصاص قال ابو عبيدة يقال هو الضراط ويقال اشد العدو

حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات

على هذا من الاسماء الا حلزة وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل

احوص والمراة حوصاء وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين **حيص** حاص عنه عدل وحاد وبابه باع

وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله **فصل الخاء**

خبص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه **خرص** الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخراص ايضا

الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب واخترص ايضا كذب والخرص بضم الخاء وكسرها والفتح افصح والخرص بكسر الخاء

والحلقة من الذهب والفضة والخرص ايضا سنان الرمح **خلص** خلص الشيء صار خالصا

وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه

وكذا الخلاصة بالكسر واخلص السمن طبخه والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلص لله الدين والمخالصة

المعاشرة ما كانت وهذا الشيء خالصة لك اي خاص واستخلصه لنفسه **خمص** الاخمص ما دخل من باطن القدم

فلم يصب الارض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والخمص الجائعة ورجل خميص الحشا اي ضامر البطن

والمخمصة وقد خمصه الجوع من باب نصر ومخمصة ايضا **خوص** الخوص بوزن النور ورق النخل والخواص بائعه والخوص

الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص **فصل الدال دخص** الدخيص بالكسر والدخوص

دعص الدعص قوز من الرمل والجمع دعاص والادعاص **فصل الراء ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر **رخص** الرخص

ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارخصه ايضا

على ترخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص

الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة **رصص** رص الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان رصوص

ورصه ترصيصا ألصقه وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول بالكسر وشيء مرصص
ملصق به رقص رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزته رمص الرمص بفتحتين
وسخ يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص ورمصت عينه من باب طرب فهو أرمص فصل الشين شخص
الشخص سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة أشخص وفي الكثرة شخوص وأشخاص وشخص بصره من باب
خضع فهو شاخص إذا فتح عينه وجعل لا يطرف وشخص من بلد إلى بلد أي ذهب وبابه خضع أيضا وأشخصه غيره شقص
الشقص بالكسر القطعة من الأرض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال ويقال هو يشوص
فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح
فصل الضاد ضبص الضباص المحموم فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء
والجمع العراص والعرصات عصعص العصعص بالضم عجب الذنب وعظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ثم
قال الأزهري قال ابن الأعرابي العصعص أيضا لغة في عفص العفاص بالفتح جلد يلبس رأس القارورة والعفص
الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام أهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة أي يقبض عقص العقيصة
الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص
وعقاص بالكسر كرهمة ورهام عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد أعوص الرجل فصل الغين
غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بفتحتين مصدر غصصت بالطعام أغص غصصا فأنا غاص وغصان
واغتص غيره والمنزل غاص بالقوم أي ممتلئ بهم غفص غافصه أخذه على غرة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص
النعمة أي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت عينه من باب طرب غوص الغوص النزول تحت الماء
وقد غاص في الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة فصل الفاء فحص
الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والأفحوص بوزن العصفور مجثم القطاة
لأنها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رءوسهم كأنهم حلقوا
وسطها وتركوها مثل أفاحيص القطا فرص الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها وفازها
وافترصها أيضا أي اغتنمها والمفراص القطاع والمفرص أيضا الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن أو خرقة
تمسح بها المرأة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفي الحديث إني
لأكره أن أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال أبو عبيد كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي
تثور عند الغضب فصص فص الخاتم بالفتح والعامة تقول بالكسر وجمعه فصوص وفص الأمر أيضا مفصله والفصفصة
بكسر الفاءين الرطبة وأصلها بالفارسية إسفست فيص وإنه ما فاص ... وما ... محيص ... بلغة ...

في القلة أشخص وفي الكثرة شخوص

واستطعت

واستطعت أن أفيص منه أي أحيد فصل القاف قبص القبص التناول بأطراف الأصابع وبابه ضرب ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول قرص القرص بالأصابع وبابه نصر وقرص البراغيث ولسعها وفي الحديث أن امرأة سألته عن دم الحيض
فقال اقرصيه بالماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرصيه بالتشديد وقال أبو عبيد أي قطعيه والقرص والقرصة من الخبز
القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرصه أيضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها
قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعودا مخصوصا
وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب
عن أبي عبيد وقال أبو المهدي هو أن يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الأعراب قرنص
القرنص ... للاصطياد وقد قرنصه أي اقتناه قصص قص أثره أي تتبعه من باب رد قصصا أيضا ومنه
قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص أثره وتقصص أثره والقصة الأمر والحديث وقد اقتص الحديث رواه
على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع
القصة التي تكتب والقصاص القود وقد أقص الأمير فلانا من فلان إذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا واستقصه سأله
أن يقصه منه وتقاص القوم إذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص
بالكسر المقراض وهما مقصان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات بضم
القاف وفتحها وكسرها والضم أعلى والقص بالفتح الصدر وكذا القصص للشاة وغيرها والقصة بالفتح
الجص لغة حجازية وفي حديث الحيض لا تغتسلي حتى ترى القصة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها
كأنها قصة لا تخالطها صفرة ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قعص القعص الموت الوحي ومات فلان قعصا إذا أصابته
ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء يأخذ الغنم لا يلبثها
أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد أقفاص الطير قلص قلص الشيء ارتفع
وبابه جلس وكذا أقلص تقليصا وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل
قالص إذا نقص والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص وقلائص وقلاص مثل قدم
وقدائم وجمع القلص قلاص قمص القميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وقمصه تقميصا ألبسه قنص القانص
والقنيص الصائد ... والقنيص أيضا الصيد ... وكذا القنص ...
... وقنقصه ... قيص انقاضت البئر
انهارت قال الأصمعي المنقاض المنقعر من أصله والمنقاص بالصاد المنشق طولا وقال أبو عمرو هما بمعنى
واحد ومنها قرئ يريد أن ينقاص بالصاد والقاف والخصاصين نقله الأزهري فصل اللام لحص التلحيص التبيين

لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص وارض ملصة
بوزن محجة ذات لصوص لوص الاصمعي كذا الا اداره على الشي الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي ادار عليها النبي (صلعم)
عمه يعني ابا طالب فصل الميم محص محص الذهب بالنار اذا اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار
مصص مص الشي يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه الشي فمصه والمصمصة المضمضة
بالفم كله وفرق بينهما شبيه بالفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كان يمصمص من اللبن ولا يمصمص من التمر والمصوص
بفتح الميم طعام والعامة تضم ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا يقال مصيصة معص المعص بفتحتين التواء في عصب
الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو
من عسلان الذئب مغص المغص ساكن الغين تقطيع في المعا ووجع والعامة تحركه وقد مغص الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص من يدي من باب طرب واملص الشي افلت فصل النون
نحص النحص بوزن الفلس اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل يعني قتلى احد نصص نص الشي
رفعه وبابه رد ومنه منصة العروس بكسر الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شي منتهاه وفي حديث
علي رض اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص الشي حركه وفي حديث ابي بكر رض حين دخل
عليه عمر رض وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى
ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد
لا ارى الموت يسبق الموت شي نغص الموت ذا الغنى والفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل
من باب طرب اذا لم يتم مراده نقص نقص الشي من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ولا يتعدى ويلزم
فان النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى
ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولهم نقص المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامه وانتقص الشي اي نقص وانتقصه
غيره واستنقص المشتري الثمن اي استحطه والمنقصة بفتح الميم والقاف والنقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا
اي يقع فيه ويثلبه نوص النوص التاخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه دخل وجلس قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى
جل وعلا ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر فصل الواو وقص الوقص
بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة
والشنق في الابل خاصة وهص الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله
كانه دق به الى الارض باب الضاد فصل الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة
منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء والارضون ايضا وربما سكنت وقد تجمع على اروض

والارض

والاراضي كما قالوا اهل واهال والاراض ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية
بينة الاراضة قال ابو عمرو والارض الزكام والارض ايضا النفضة والرعدة قال ابن عباس رض
وقد زلزلت الارض ام بي ارض والارض بفتحتين دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تورض
ارضا بالتسكين فهي ماروضة اذا اكلتها ايض قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر آض يئيض ايضا
اي عاد يقال آض الى اهله اي رجع وآض يئيض صار فصل الباء بعض بعض الشي واحد ابعاضه وقد بعضه
تبعيضا اي جزاه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل
بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض والبغضاء شدة البغض
وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ والتباغض ضد التحابب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا
بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشي تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيضيضا وجمع الابيض
بيض وبايضته فبضته ابيضه اي فقته في البياض ولا تقل ابوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه
واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس
البيت الشاذ بحجة على المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ
فيحتمل ان لا يكون افعل الذي تصحبه من للتفضيل وانما هو كقولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا
فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع بيض والبيضاء ضد — من الناس
السوداء قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة
ايضا الخصية وبيضة كل شي حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائر فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثر بيضها
والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء فصل
الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في ثيابه [illegible] ولا يظهر فيه فائدة
زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيد وهو الذي اذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض
من باب طرب واحرضه الحب افسده والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان
والمحرضة بالكسر اناؤه حضض حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه والتحاض التحاث
والمحاضة ان يحث كل منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض
عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضوض بالضم نهر والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء
معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشي من باب سهل ونصر فهو حامض [illegible] كما ذكره

في فرد والحامض نبت له نور ا حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال
واستحوض الماء اجتمع حيض حاضت المرأة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا من الفراء ونساء
حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر ايضا الخرقة التي
تستثفر بها المرأة قالت عائشة رض ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة استمر
بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا
فصل الخاء خضخض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض
وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر
اي هون والخفض الجر وهو في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط ومنه
يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب قال وخياضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز
الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخاض ومخاوض وخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض القوم في
الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال دحض دحضت حجته بطلت وبابه قطع وادحضها
ودحضت رجله زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة ما حولها
وربوض الغنم واربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للابل مربض بوزن ... والربيضة التي في الحديث الرجل التافه
الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وفي الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا في شرح الغريب بهذا
المعنى رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه
مراحيض وهو في الحديث رضض الرض الدق الجريش وبابه رد فهو رضيض ومرضوض والرضراض ما دق
من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفض رفضه تركه وبابه نصر ورفضه
ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض والرافضة قوم فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك
لانهم تركوا زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر
وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض
الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي الحديث الاستحاضة ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضت
البعير اذا ضربته برجل ولا يقال ركضته رمض الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارتمضت الحجارة ورمضت قدمه
ايضا من الرمضاء احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي وجد
الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول صلوة الضحى تلك الساعة وارتمضت الرمضاء احرقته ... رمضان

جمع رمضانات وارمضاء بوزن اصدقاء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب وجمعها
روض ورياض وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا شدد للمبالغة
وقوم رواض وراضة وناقة ريض بالكسر اول ما ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء
وكذا غلام ريض وروض القرآن تزيينا جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه ويقال
افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان يتروض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله
فصل العين عرض عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه
وعرض بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض
الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض
من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه
باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المنعم ثياب تجلى فيها الجواري والمعرض المتهم الذي لا يرى عليه ... والعرض
بوزن الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد العروض الامتعة التي
لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعرضي بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد
الطول وقد عرض الشيء من باب ظرف وعرضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين ما يعرض
للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض
الشيء جعله عريضا واعرض الشيء فاعترض اي اظهره فظهر وهو كقولهم كبه فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى
وعرضنا جهنم للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانت وظهرت واذان فلان عرض في
اي اعتقد ان يمين الكذب ولم يبال ما يكون من الشدة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر
يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه
والعارض السحاب الذي يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة
لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون
غيرها فلا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضت الانسان صرت حذاءه وقولهم فلان خفيف العارضين
يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه في السير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض
الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض ضد التصريح يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه

ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة
وعرّضه لكذا فتعرّض له وتعريض الشيء جعله عريضا وتعرّض لفلان تصدّى له يقال تعرّضت اسألهم والعروض
ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء
الذي في آخر نصف البيت الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على
اعارض وعُرْض الشيء بوزن قفل ناحيته من اي وجه جئته ورآه في عُرْض الناس ايضا اي فيما بينهم وفلان من عُرْض
الناس ايضا اي من العامة وفلان عُرْضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته
له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر اليه عن عُرْض وعُرُض مثل عُسْر وعُسُر اي من جانب وناحية
واستعرضه قال له اعرض عليّ ما عندك والعِرْض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او غير طيبة يقال فلان
طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي اجسامهم
والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يُشتم او يُعاب
وقيل عرض الرجل حسبه **عضض** عضّه وعضّ به وعضّ عليه كله بمعنى وقد عضضته يعَضّه بالفتح عضّا
وفي لغة باب ردّ واعضّه الشيء فعضّه وفي الحديث فاعضّوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الازهري معناه قولوا له
اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تأديبا له وتنكيلا **عوض** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضه
واعاضه وعوّضه تعويضا وعاوضه اي اعطاه العوض واعتاض وتعوّض اخذ العوض واستعاض طلب العوض

فصل الغين غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه والغرض ايضا الضجر والملال وبابه علم وفهم وغرض اي قصد
غضض غضّ طرفه خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته وبابه ردّ والامر منه في لغة اهل الحجاز
اغضض من صوتك وفي لغة نجد غضّ طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي فاتر وغضّ الطرف احتمال
المكروه وشيء غضّ وغضيض اي طري تقول منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر
غضّ نحو الشباب وغيره وغضّ منه اي وضع ونقص من قدره وبابه ردّ ويقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة
اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل وغمّض المتكلم تغميضا وتغميض العين
اغماضها واغمض عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني
اي زدني لرداءته وحطّ عني من ثمنه وانغماض الطرف انغماضا منه **غيض** غاض الماء قلّ ونضب وبابه باع
وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام
اي ما تنقص وغيّض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض الكرام اي قلّوا وغاض اللئام اي كثروا والغيضة
بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء فرض** الفرض الحزّ

في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذنّ من عبادك نصيبا مفروضا
اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقوله تعالى سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد اي فصّلناها وفُرضة
النهر بضم الفاء ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محطّ السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الديوان
ومن باب ضرب وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر والفرضي بفتحتين
الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث
فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فضض** الفضّ الكسر بالتفرقة
وبابه ردّ وفضّ ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفضّ الشيء
انكسر وفضّ القوم فانفضّوا اي فرّقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة
يعني ما انفضّ من نطفة الرجل وردد في صلبه قالت هذا عائشة لمروان والفضة معروفة
ولجام مفضّض اي مرصّع بالفضة **فوض** فوّض اليه الامر تفويضا ردّه اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا
مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة
وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض
اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضة الماء
وغيره وفاض الماء اي كثر حتى سال على صفة الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا وفاض اللئام كثروا وفاض
الرجل مات وبابه باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قال ابو عبيد وابو زيد والفراء وقال الاصمعي
لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض
دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة
وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فيّاض بالتشديد اي كثير الماء ورجل
فيّاض ايضا اي وهّاب وجواد **فصل القاف قبض** قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابهما
ضرب ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار
مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفّا منه وربما جاء بالفتح
والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبّض على الشيء انزوى وتقبّض
الجلد في النار انزوى وقبّض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبّضه المال ايضا اعطاه اياه وقُبض المريض
اذا توفي فهو مقبوض اذا مات والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه
ومنه المقراض والقراضة الثوب وقرض الرجل انقرض ومات وقرض الشعر قاله وبابه الكل ضرب والقرض بالضم ما

بالقَرِيض و منه قولهم الذهب والفرائض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا و لم يبق منهم
احد و منه قوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض
ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب منه القرض واقترض منه واقرضه منه اخذ منه
القرض والقرض ايضا ما سلف من احسان او اساءة وهو تشبيه و منه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والقراض
المضاربة وقد قارضه وقارضه دفع اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة على المال قضض انقض
الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وانقض عليه ولم يقل الفصيح بتعدى ولزوم
استقض مضجعه وجده خشنا و اقتض الجارية افترعها قوض قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت قيض انقاض الجدار انقياضا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قلت ومنه قوله تعالى
يريد ان ينقاض على ما يأتى وقيض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع وقيضان قلانا الفلانى ابدله به وقيضه
ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء فصل الميم محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص الذى لم يخالطه الماء
حلوا كان او حامضا ومحضه الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اى خالص النسب والذكر
والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مخض مخض اللبن من باب قطع والمخضة بالكسر الاناء
والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك في الممخضة وكذا الولد
اذا تحرك فى بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل بالكسر مخاضا اى ضربها الطلق فهى ماخض
والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل
فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لحقت او لم تلحق وابن مخاض
نكرة فان عرفت قلت ابن المخاض وهو نعت جنس ولا يقال فى جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى
مرض المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرضه تمريضا قام عليه فى مرضه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به
وعين مريضة فيها فتور مضض امضه الجرح اوجعه ومضه لغة فيه والكحل يمض العين اى يحرقها والمضض
وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء فى الفم وتمضمض فى وضوئه فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه
ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء نضض اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول عينا
بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين اى ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ
منه الشىء بعد الشىء نغض نغض رأسه وبابه نصر ودخل اى تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشىء ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رؤسهم ونغضت ثنيته قلقت فهو لازم ومتعدٍ ويلزم نفض نفض الثوب والشجر ليسقط ما فيه
بابه نصر ينفض والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول

كالقبض

كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض وانا نفض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته
حمى نافض و نفضته الحمى فهو منفوض نقض نقض البناء والحبل والعهد من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض
من حبل الشعر والمناقضة فى القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض
والنقض البعير الذى انضاه السفر وقد نقض انقاض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته
وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض
واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض له فصل الواو وفض اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله تعالى
كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفى الحديث
انه امر بصدقة ان توضع فى الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض فى نواحى الغيم وبابه
وعد ووميضا وومضانا بفتح الميم وكذا اومض فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة اى به قياء وقيام
باب الطاء فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث وتأبط الشىء جعله تحت ابطه
اقط الاقط بوزن الكتف معروف وربما جاء فى الشعر الاقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط
الشىء بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشىء على الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط وبساط بسيط اى واسع
ويد بسط بوزن قفل اى مطلقة وفى قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط البط الزجاجة ... وبابه رد
والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هى لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى
جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها والبلوط شجر بهط البهطة
بوزن الحجرة ضرب من الاطعمة ارز وماء فصل الثاء ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل
اثط اى كوسج بين الثطط من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير اذا
القى بعره رقيقا وفى الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله
بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا ايضا واحبطه الله والحبط ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك
بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفى الحديث وان مما ينبت
الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوم نزلوا وبابه رد وحطا اى نزل والمحط المنزل
والحط ... واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة ... وكذا الحط وقوله تعالى وقولوا حطة اى حط عنا اوزارنا وقيل
هو كلمة امرها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط وبائعه
حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وتحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط

حوط الحائط واحد الحيطان وحوّط كرمه تحويطاً بنى حوله حائطاً فهو كرم محوّط ومنه قولهم انا أحوط حول ذلك
الامر اي أدور وحاطه يحوطه حَوطاً وحِياطة وبابه قال وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
لنفسه اي اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت به فصل الخاء خبط
خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا
وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان
اي افسده خرط خرط العود قشره وبابه نصر وخرط الورق حتّه وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد وانخرط جسمه دق وخرط الحديد طوّله كالعود ورجل مخروط اللحية ومخروط
الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها خطط الخط واحد
الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوّم
به وخط بالقلم كتب وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي فيها يختطها الرجل لنفسه و
هو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام
نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط خلط خلط الشيء بغيره
من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد
فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم وهو واحد وجمع وقد يجمع على خلطاء وخلط بفتحتين وفي الحديث لا خلاط
ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم الشركة وبالكسر
العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانتباذ وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب
او عنب ورطب خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة خوط الخوط الغصن الناعم
لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة والمخيط بوزن
المنقع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الليل وقيل سواد
الليل والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو مخيط ومخيوط فصل الراء ربط ربط
الشيء وبابه ضرب ونصر والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة والربط
والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات
المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها رقط الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط
بياض ودجاجة رقطاء رهط رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم
امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط

ريط

ريط الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط فصل الزاي زطط
الزط جيل من الناس الواحد زطي فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد وقد سبط
شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم مثل جعد وجعد اذا كان حسن القد والاستواء
والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقطعناهم اثنتي
عشرة اسباطا امما وانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه
بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكرا كقولهم اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط
سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات والسبالة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر
بالرومية سخط السخط بتسكين الخاء والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط
واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه استقله سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل
لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اي ترمى من الفم لمرارته ومن قولهم الاخذ سريط والقضاء ضريط اي يسترط
ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ومن كلامهم الاخذ سرّيط والقضاء ضرّيط والسرطراط
الفالوذ والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء سعط السعوط بالفتح الدواء يصب في الانف
وقد اسعطه فاستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذي يجعل فيه السعوط وهو احد
ما جاء بالضم مما يعتمل به سفط السفط واحد الاسفاط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال
الاصمعي هو بالرومية سقط سقط الشيء من يده من باب دخل واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط
وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال هذا
مسقط راسه اي حيث ولد وساقط الشيء اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط
في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم سقط بفتحتين كانه اضمر الندم
وجوز اسقط في يده وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم
في حسبه ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط مثل مسقود او تساقط على الشيء اي رمى نفسه عليه
والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرجل سقطة وسقط الولد ما يسقط
قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفي الكلمات الثلاث ثلاث لغات كسر السين وضمها وفتحها
قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اي القت ولدها والسقط بفتحتين ردي
المتاع والسقط ايضا الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط
حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخل به وادخله وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد

وسقّط طلب سقطه والسقّاط بتشديد القاف الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمرّ
بسقّاط ولا صاحب بيعة إلا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس
سلط السلاطة القهر وقد سلّطه الله تسليطا فتسلّط عليهم والسلطان الوالي وهو فُعلان يذكّر ويؤنّث
والجمع السلاطين والسلطان أيضا الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة
أي صخّابة ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة والسلطة يقال هو أسلطهم لسانا
والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط
ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك والسمط أيضا واحد السموط وهي السيور التي تعلّق من السرج وسمّط
الشيء تسميطا علّقه على السموط والمسمّط من الشعر ما قفّي أرباع بيوته وسمّط في قافية مخالفة يقال قصيدة
مسمّطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا وله
القيس قصيدتان سمطيتان إحداهما ومستلئم كشّفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق
ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال والسماط
من النخل والناس الجانب يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي نظّفه من الشعر بالماء الحار ليشويه
وبابه ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذي لا لحية له أصلا وكذا السنوط
بالفتح والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع سياط وأسواط وساطه ضربه بالسوط
وبابه قال وقوله تعالى فصبّ عليهم ربك سوط عذاب ويقال شدّة لأن العذاب قد يكون بالسوط
والسوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمّي المسواط وسوّطه تسويطا خلطه وأكثر ذلك
فصل الشين شبط الشبّوط بوزن السفّود ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع وخضع
يقال شحط المزار وأشحطه أبعده شرط الشرط معلوم وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرائط
وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط أيضا والشرط بفتحتين العلامة وأشراط الساعة
علاماتها وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي ومنه سمّي الشرط لأنهم جعلوا
لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطيّ [illegible] قال أبو عبيدة سمّوا شرطا لأنهم
أعدّوا [illegible] والشريط خيط يفتل من الخوص والمشراط المبضع
[illegible] وشرط الحاجم بزغ وبابه ضرب شطط شطّت الدار تشطّ بالكسر
شطّا وشطوطا بعدت وأشطّ في القضية أي جار وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد والشطط
مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط شمط الشمط

بياض

بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط
من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط الشوط الطلق يقال عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط
من الحجر إلى الحجر شوطا شيط شاط هلك وبابه باع وأشاط دمه أهلكه وأشاط الشيء والزيت أي نضج حتى احترق
وشاطت القدر احترقت ولصق بها الشيء وأشاطها هو وباب الكل باع فصل الصاد صرط الصراط والسراط
والزراط الطريق فصل الضاد ضرط الضراط بالضم الردام وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا وأضرطه غيره
وضرّطه تضريطا وفي المثل الأخذ سُريط والقضاء ضُريط وربما قالوا الأخذ سُرّيطى والقضاء ضُرّيطى وهو
من قولهم أضرط به وضرّط به تضريطا أي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط فمعناه إذا يسترط ما أخذ من
الدين فإذا اقتضاه صاحبه أضرط به ضغط ضغطه زحمه إلى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطة
القبر بالفتح وأما الضُّغطة بالضم فهي الشدّة والمشقّة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والضاغط
كالرقيب والأمين يقال أرسله ضاغطا على فلان سمّي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان
عليّ ضاغط فصل العين عبط مات فلان عبطة أي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطريّ عوط
اعتاطت الناقة إذا لم تحمل سنوات وفي الحديث أنه بعث مصدّقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال
ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها فصل الغين غبط الغبطة بالكسر أن تتمنّى مثل حال المغبوط
من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطه أيضا فاغتبط هو مثل
منعه فامتنع والمغتبط بكسر الباء المغبوط قال أبو عبيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم
اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا غطط غطّه في الماء غطّا غطّسه وغوّصه
وبابه ردّ وانغطّ هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق نخيره غلط غلط في الأمر من باب طرب وأغلطه غيره والعرب
تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلّطه تغليطا
قال له غلطت والأغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وقد نهى النبي عم عن الأغلوطات غمط غمط النعمة
من باب ضرب وفهم لم يشكرها يقال غمط عيشه أي بطره وحقّره وغمط الناس احتقرهم [illegible]
[illegible] غوط قولهم أتى فلان الغائط المطمئن من الأرض الواسع وكان الرجل
[illegible] إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به
[illegible] والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق فصل
الفاء فرط فرط في الأمر قصّر فيه وضيّعه حتى فات وفرّط فيه تفريطا [illegible] وفرط عليه عجّل وعدا
[illegible] يفرط عليه وفرط إليه [illegible] وفرط القوم سبقهم إلى الماء فهو فارط والجمع فرّاط

سن وكوه ٥

بوزن كتاب وبابه الحق نصر وأفرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار اي منسيون وافرط
في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم
الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل يقال رجل فرط وقوم
فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا
حتى نرد عليه وامر فرط بضمتين اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا **فسط** الفسطاط بيت من شعر
وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست لغات والفسطاط
مدينة مصر **فصل القاف قبط** القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها اي اصلها ورجل قبطي والقباط
بالضم والتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن القبيطى والقبيطى والقبيطاء اذا شددت قصرت وان خففت
مددت والقبيط بضم القاف وفتح الباء والتشديد **قحط** القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع
واقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع
قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجارية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف دانق واما
القراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور **قسط**
القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا الحصة
والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم **قطط** قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والمقطة ما يقط
عليه القلم وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على الزمان المستقبل فلا تقول لا افارقه
قط ذكره في عوض وقط مخففة الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها وهذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت
بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط والقط بالكسر السنور
وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل
لنا قطنا **قعط** الاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحي **قمط** القماط بالكسر حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط
الشاة والصبي بالقماط من باب نصر والقمط بالكسر شد الاخصاص ومنه معاقد القمط قال الازهري
في حديث شريح انه قضى بالخص للذي تليه معاقد القمط بضمتين وقمطه التي تشد بها من ليف او خوص او غيره
قنط القنوط الياس وبابه جلس فهو قانط وقنوطا قانط وقرئ فلا تكن من القانطين فاما قنط
بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الكاف كشط** كشط الجل عن ظهر الفرس
والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود واذا السماء قشطت

وكشط

وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وانما يقال كشطه او جلده تجليدا **فصل اللام لغط** اللغط
بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطا بالكسر ولغطا ايضا بفتحتين **لقط** لقط الشيء اخذه
من الارض وبابه نصر والتقطه ايضا ويقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يحملها ويذيعها
واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه
ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا اللقاط السنبل بالضم ولقط الثمر التقط من هنا وهنا **لوط**
استلاطه الزقه بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتموه ولوط اسم ينصرف مع
العجمة والتعريف وكذا نوح ولزم صرفهما لمقاومة خفة احد السببين بخلاف هند ودعد فانك مخير في
بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولوط عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشرة القصبة والجمع ليط بوزن ليف
فصل الميم مخط المخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من انفه اي رمى به وبابه نصر وامتخط وتمخط اي
استنثر **مرط** المرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها ومرط شعره اي نتفه
والمريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة الى العانة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته
اما خشيت ان ينشق مريطاؤك امتشطت المراة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشط ما يمتشط **مشط**
به الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض
مطط مطه مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي
الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط
وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه
وكذا امرط وانمعط وهو انفعل **مقط** المقاط بالكسر حبل مثل القماط فهو المقلوب منه **ميط** ماطه من باب باع
واماطه اي نحاه ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل النون نبط** نبط الماء نبع والاستنباط الاستخراج
والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع الانباط يقال رجل نبطي
ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون **نشط** نشط الرجل بالكسر نشاطا
بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا تنشيطا والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج
كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة التكة **نفط** النفاط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب فهي نفيطة ايضا ونفطت
والنفط والنفط دهن والكسر فيه افصح **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسر مثل
برمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط بفتحتين

الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم
الغالي **نوط** ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهو مني مناط
الثريا اي في البعد **فصل الواو وخط** وخطه الشيب خالطه وبابه وعد **ورط** الورطة الهلاك وورطه
توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين المتفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسط من باب وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم والوسيط
المتوسط والتوسيط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا بالتشديد والتوسيط
ايضا قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله ومنه قوله تعالى
وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط ايضا اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر
الذي في وسطها وهو اجودها قلت قال الازهري هي الجوهرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر
الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك
الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها
البقعة او البلدة فلا تصرفها وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط
الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه فهو وسط بالتحريك وربما سكن
وليس بالوجه **وطط** الوطواط الخطاف والجمع وطاوط وقد يكون الوطواط الخفاش **فصل الهاء**
هبط هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم هبطا لا غبطا اي
نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط
وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه غيره واهبطه والهبوط بالفتح الحدور **باب الظاء فصل**
الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر باهظ اي شاق **فصل**
الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ **جعظ** الجعظ بالفتح الرجل
الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر **فصل الحاء حظظ** الحظ الجد والنصيب تقول حظظت
تحظ بالفتح حظا اي صرت ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن ظبي ذكره
في جدد والحظة بضم الحاء الحظوة [illegible] **حفظ**
حفظ الشيء بالكسر حفظا [illegible] وحفظ ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم و
المحافظة المراقبة والحافظ ايضا الموكل والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ وتحفظ
[illegible] احتفظ [illegible] والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وحفظ الكتاب استظهره [illegible]

تحفيظا

تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه **فصل الشين شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل
في عروة الجوالق وشظ الجوالق شد عليه شظاظا وبابه رد واشظ جعل له شظاظا **شوظ** الشواظ بضم الشين
وكسرها اللهب الذي لا دخان له **فصل العين عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانت العرب تجتمع
بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم ذلك
فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين
وضمها وفتحها وغلاظة بالكسر فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة
واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظ ترك شراءه لغلظه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز
تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم
يدبغ به وقرظه والتقريظ فيلان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به
اقام به في الصيف والموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره **فصل اللام لحظ** لحظه ولحظ اليه من باب قطع
نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه
ولم يفارقه وفي قول ابن مسعود رضه الظوا بالدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ
الالحاح **لفظ** لفظ الشيء من فيه رماه وذلك الشيء لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظة
واحدة الالفاظ وهو في الاصل مصدر **لمظ** لمظ من باب نصر وتلمظ اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فيه
او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب
فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق **فصل**
الواو وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا فاتعظ اي قبل الموعظة
يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **فصل الياء يقظ** رجل يقظ بضم القاف وكسرها
اي متيقظ حذر وايقظه من نومه نبهه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين
باب العين فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون **بخع** بخع نفسه
قتلها غما وبابه قطع وخضع وفي التنزيل فلعلك باخع نفسك **بدع** ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله بديع
السموات والارض اي مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع
العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل [illegible] بخلاف اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء
بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة

الحدث في الدين بعد الإكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة **برع** برع
الرجل فاق أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا أي متطوعا **برذع**
البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل **برقع** البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب
وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع أي ألبسه البرقع فلبس **بشع** شيء بشع أي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين
البشاعة واستبشع الشيء عده بشيعا **بصع** أبصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقولها بالصاد المهملة وليس بالعالي
تقول أخذت حقي أجمع أبصع والأنثى جمعاء بصعاء وجاء القوم أجمعون أبصعون ورأيت النسوة جمع بصع
وهو توكيد مرتب لا يقدم على أجمع **بضع** البضاعة بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضع الشيء
واستبضعه أي جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر وذلك أن هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي
تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي إلا أنها لا تسيل الدم فإن سال فهي الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض
العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث إلى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فإذا
جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع
مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدر وبضع اللحم قطعه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والأديم
والبضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع وبئر بضاعة بكسر الباء وضمها **بقع** البقعة من
الأرض واحدة البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع
الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الأبقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم
وعبيدهم **بلع** بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وأبلعه الشيء غيره والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا
البلوعة والجمع البلاليع **بلقع** البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار
بلاقع قلت هو حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **بوع** الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا مده بباعه
كما تقول شبره من الشبر **بيع** باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو شاذ وقياسه مباعا وباعه أيضا
اشتراه فهو من الأضداد وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه أي لا يشتر
على شراء أخيه فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط ويقال للبائع
والمشتري بيعان بتشديد الياء وأباع الشيء عرضه للبيع والابتياع الاشتراء تقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله
بكسر الباء ومنهم من يقلب الواو ياء فيقول بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وبايعه
من البيع والبيعة جميعا وتبايعا عليه واستباعه الشيء سأله أن يبيعه منه والبيعة للنصارى **فصل**
التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه أو مر به فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل وأتبعه على أفعل

اذا كان

اذا كان قد سبقه فلحقه وأتبع غيره يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعه وأتبعه بمعنى مثل ردفه وأردفه
ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة وقوله تعالى إنا كنا لكم تبعا
مثل الخدم جمع خادم وجمعه أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع أيضا الولاء وتابع الرجل عمله أي أحكمه وأتقنه
وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها
وعرفناها وتتبع الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه بتشديد الباء أيضا والتباعة بالكسر
مثل التبعة وفيه التبيع ما تبع ذكره الفارابي في الديوان والتبيع التابع قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا
قال الفراء أي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع
بالكسر وتبائع مثل أفيل وأفائل وقولهم معه تابعة أي من الجن **ترع** ترع الإناء امتلأ وبابه طرب وأترعه
غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين أي ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث إن منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة أيضا أفواه الجداول **تسع** التسع
بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسع القوم من
باب قطع اذا أخذ تسع أموالهم أو كان لهم ثامنا فصار تاسعا وأتسع القوم صاروا تسعة **تعتع** التعتعة في
الكلام التردد فيه من حصر أو عي **تلع** التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط من الأرض
وهو من الأضداد وجمعها تلاع **تيع** التيعة بوزن البيعة الأربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة
فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود **فصل الجيم**
جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول جدعه فهو أجدع بين الجدع
والأنثى جدعاء وأما قول ذي الخرق الطهوي وهو من أبيات الكتاب يقول الخنى وأبغض العجم ناطقا إلى
ربنا صوت الحمار اليجدع قال الأخفش أراد الذي يجدع كما تقول اليضربك تريد الذي يضربك وقال ابن السراج
لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات الشعر **جذع** الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع
جذعان وجذاع بالكسر والأنثى جذعة والجمع جذعات وجذاع أيضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية
ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت
ولا تسقط وقيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر والجذع واحد جذوع النخل والجذعة
الصغيرة وفي الحديث أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة والميم زائدة **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من باب قطع
لغة فيه أنكرها الأصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة
وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرعه أي كظمه **جزع** جزع الوادي قطعه عرضا والجزع أيضا الخرز اليماني

وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزع ضد الصبر و
بابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره جشع الجشع اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وجشع
ايضا مثله جعجع الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا جمع جمع
الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع
على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها ايضا والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع
الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة
ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق
اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير
وقال الفراء العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اعزم عليه والامر مجمع ويقال
اجمع امرك ولا تدعه منتشرا وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي و
انما يقال جمعت والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع
وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير منصرف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذا ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد لمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذا
اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا توكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا به ولا يخبر
به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتاكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا
جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم اجمعهم
بفتح الميم وضمها كما يقال جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يذكر ويؤنث ايضا يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع
ضد المتفرق قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع قلت ومن احد هذا قوله تعالى
ام يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم
تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والجامعة الغل لانها تجمع اليدين
على ما ذكرنا استجمع معه جوع الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح
المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن ركع وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى
وتجوع تعمد الجوع **فصل الخاء** خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا
ايضا بالكسر مثل سحر يسحر سحرا وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وقوله تعالى يخادعون الله اي يخادعون

اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة
والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة ورجل خدعة بفتح الدال اي يخدع الناس وخدعة بسكونها اي يخدعه الناس
خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وبابه طرب اي ضعف فهو خرع والخرع ايضا الشق يقال خرعه فانخرع
واخترع كذا اي اشتقه وقيل انشاه وابتدعه خشع الخشوع الخضوع وبابهما واحد يقال خشع وتخشع
وخشع ببصره اي غضه والخشعة بوزن الجمعة الاكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم
دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما
خضوعا واختضع واخضعني اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله
وقائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امراته خلعا بالضم وخلع الوالي عزل وخالعت المراة بعلها
ارادته على طلاقها ببدل تبذله فهي خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة خمع خمع في
مشيه اي ظلع وبابه قطع وبه خماع بالضم اي ظلع **فصل الدال** درع درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر
ويؤنث ودرع المراة قميصها مذكر تقول ادرعت المراة ودرعها غيرها تدريعا اي البسها الدرع والمدرع
بوزن المبضع والمدرعة واحدة المدارع وواحدة الدراعة وادرع الرجل ايضا لبس الدرع والمدرع
ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل
لابن وتامر دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث اجعلك تربع وتدسع اي تعطي الجزيل دعع دعه دفعه وبابه
رده ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس
اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دفع الله عنك
دفاعا واستدفع الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال
دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن
اي خضعتن ولصقتن بالتراب ومنه قيل مدقع ملصق بالدقعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه ودمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج بعد الدامية فالدامية
هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي وهي اطراف
العين **فصل الذال** ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع الثوب وغيره من
باب قطع وذرع ايضا ذرعه القيء اي سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع
بسط اليد فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا

وبينهما لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذريع
فى الشى يختل به الذريعة والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقيل
ذريع اى سريع واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال
سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير التنوين
والنسبة اليها اذرعى **ذيع** ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه
غيره افشاه والمذياع بالكسر الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذاييع **فصل الراء** **ربع** الربع
الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل
مثل عشر وعشر والربع فى الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجى فى اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع
الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور
شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
وهو ما تاتى فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثانى وهو الفصل الذى تدرك فيه الثمار وفى الناس
من يسمى الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعاء
واربعة مثل نصيب وانصباء والمربع منزل القوم فى الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اى حيث
نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعى بكسر الراء وربع القوم من باب قطع صار رابعهم او اخذ
ربع الغنيمة وفى الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر
ولم يسمع فى غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفى الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون والاسم الربيعة
يتحابون بها والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة
ربعة ايضا وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لانه فعلة اذا كانت صفة لا تحرك فى الجمع وانما تحرك
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا ولا ياء وارتبع البعير وتربع اى اكل الربيع وارتبعنا بموضع
كذا اقمنا به فى الربيع وتربع فى جلوسه والتربيع جعل الشى مربعا ورباع بالضم معدول من اربعة
والرباعية بوزن الثمانية السن التى بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذى يلقى رباعيته رباع
بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا والغنم يربع فى السنة الرابعة والبقر والحافر
فى الخامسة والخف فى السابعة تقول منه للغنم اربع ارباعا واربع ابله بمكان كذا اذا رعاها فيه الربيع و
اربع القوم صاروا اربعة واربعوا ايضا دخلوا فى الربيع وارتبعوا اى اقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة

فى ربيع الشهور وربيع الازمنة

واربعت عليه الحمى لغة فى ربعت وقد اربع لغة فى ربع فهو مربوع وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض واربعوا
الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وآتوه اليوم الثالث والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة
والاربعاء من الايام وحكى فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع **رتع** رتعت الماشية اكلت ما
شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو والموضع مرتع **رجع** رجع الشى بنفسه
من باب دخل ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض
القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امراته رجعة
بفتح الراء وكسرها والفتح افصح والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة
والرجع المطر قوله تعالى والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن ورجيع
الرجل وهو رجيع الثوب ورجعه ايضا وكل شى يردد فهو رجيع لان معناه مردود والمراجعة المعاودة
يقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشى الى خلف واسترجع منه الشى اذا اخذ منه ما كان دفعه واسترجع
عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذا رجع ترجيعا والترجيع فى الاذان معروف وترجيع الصوت
ترديده فى الحلق كقراءة اصحاب الالحان **ردع** ردعه عن الشى فارتدع اى كفه فكف وبابه قطع **رصع** الترصيع
التركيب وتاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة **رضع** رضع الصبى
امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعته امه وامراة مرضع اى لها ولد ترضعه فان
وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارضعت العنز اى شربت لبن نفسها **رعع**
رعرع الصبى اى تحرك ونشا والرعاع الاحداث الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه
قطع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفع
من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ انى قد حرمت
المدينة ورفع الزرع اى حمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعى
لم اسمع الكسر والرفع تقريبك الشى وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومنه رفعته الى السلطان
ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اى بعضها فوق بعض وقيل معناه نساء مكرمات من قولك والله
يرفع من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة بالضم واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب
بالرقاع وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع ورقعة الثوب ما يرقع به
والرقيع اسم سماء الدنيا وكذا سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف

والرقيع أيضا الأحمق وقد رقع من باب ظرف وأرقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع
الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح الفزع
والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث
إن روح الأمين نفث في روعي وراعه من باب قال وأراعه أفزعه فارتاع وروعه ترويعا وقولهم
لا ترع أي لا تخف وراعني الشيء أعجبني وبابه قال والأروع من الرجال الذي يعجبك حسنه ريع الريع بالفتح النماء
والزيادة وأرض مريعة بالفتح بوزن مبيعة أي مخصبة وريعان كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وفرس
رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع فصل الزاي زبع
الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع
إلى السماء كأنه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة والزرع أيضا الإنبات
يقال زرعه الله أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون وبابهما قطع وازدرع فلان أي
احترث والمزارعة م زعزع الزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها وقد زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع أي تزعزع
الأشياء زمع قال الخليل أزمع على الأمر إذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمع الأمر ولا يقال أزمع عليه
وقال الفراء يقال أزمعته وأزمعت عليه كما يقال أجمعت الأمر وأجمعت عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع
أي خرق من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع القوم صار سابعهم وأخذ
سبع أموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد السباع والسبعة الكبوة وأرض مسبعة بوزن متربة
ذات سباع والسبيع السبع والأسبوع من الأيام وطاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات وثلاثة أسابيع
وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة يعنون به سبعة ما قيل سجع السجع الكلام المقفى والجمع أسجاع
وأساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجع أيضا تسجيعا وكلام مسجع وسجعت الحمامة هدرت
وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن
عنب فهو سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه وأسرع في السير وهو في الأصل متعد والمسارعة إلى الشيء
المبادرة إليه وتسرع إلى الشر وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى سطع سطع الغبار والرائحة
والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته أي أخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعت النار
والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع بالقاف
وخطيب مسقع أي مصقع سلع السلعة المتاع وهي أيضا زيادة تحدث في البدن تمور إذا حركت وقد
تكون من حمصة إلى بطيخة سمع السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم

لأنه في الأصل مصدر قولك سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وفعله رياء
وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوه واستمع له أي أصغى وتسمع إليه واسمع إليه بالإدغام وقرئ لا يسمعون
إلى الملإ الأعلى ويقال تسمع إليه وسمع إليه وسمع له كله بمعنى وقوله تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون
إلى الملإ الأعلى مخففا وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال
الأخفش أي لا سمعت وقوله تعالى أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية وسمع به
تسميعا أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيمة وسمعه الصوت تسميعا وأسمعه
السامعة الأذن وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع أيضا المسمع سمدع السميدع بفتح السين
السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعات والساع
وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيمة وسواع
بالضم اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي يطين به تقول منه سيع الحائط
تسييعا والمسيعة المالجة فصل الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم وبابه طرب
والشبع بوزن الجذع اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وأشبعه من الجوع وأشبع الثوب
صبغه والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس
ثوبي زور وعنده شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس
وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء
مثل جريب وجرباء وشجعاء كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شجاع
بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والأشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته
وشجعه تشجيعا قال له إنك شجاع أو قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة
والشريعة أيضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم أي سن وبابه قطع والشارع الطريق الأعظم
وشرع في الأمر أي خاض وبابه خضع وشرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شروع
وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا الأمر شرع أي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد
والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة
وأشرع بابا إلى الطريق أي فتحه وحيتان شرع أي شارعات من غمر الماء إلى الجد شسع الشسع واحد
شسوع النعل التي يشد إلى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح البعيد شعع شعاع الشمس ما يرى من ضوئها ضوئها
عند ذرورها كأنه القضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر أن الشمس تطلع

من عنده بما لا شجاع لها الواحدة شجاعة وشجعه الشراب تشجيعا **شفع** الشفع ضد الوتر تقول كان وترا
فشفعه من باب قطع والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع
الشاة التي معها ولدها وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها وقال ابن الأعرابي استشفع
إلى فلان سأله أن يشفع له إليه وتشفع إليه في فلان فشفعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي يستصبح
به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة أخص منه والشمعة بوزن المرة اللعب والمزاح
وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله إلى حالة يعبث به فيها **شنع** الشناعة الفظاعة
وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع وأشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنيعا قلت قال الأزهري
شنع على فلان أمره تشنيعا **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعا ذاع وسهم شائع ومشاع أي غير مقسوم
وأشاع الخبر أذاعه وشيعه عند رحيله تشييعا وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره وتشيع الرجل ادعى دعوى
الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم
من الشيع الماضية **فصل الصاد صبع** الإصبع يذكر ويؤنث وفيها خمس لغات الإصبع والأصبع
بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما والإصبع بإتباع الكسرة الكسرة والأصبع بإتباع الضمة الضمة والأصبع
بفتح الهمزة وكسر الباء **صدع** الصدع الشق وقد صدعه فانصدع وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والأرض
ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله فاصدع بما تؤمر قال الفراء أي اصدع بالأمر أي أظهر دينك
وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا **صرع** صارعه فصرعه
من باب قطع في لغة بني تميم وفي لغة قيس صرعه بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعة
بوزن همزة أي يصرع الناس والصرعة علة معروفة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراعي
الباب وهما مصراعان **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان **صقع** الصقع بالضم الناحية والصقيع
الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع** رجل أصلع بين الصلع
وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام والصلعة أيضا بوزن الجرعة
صمع الأصمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأسا أن يضحى بالصمعاء
وثريدة مصمعة إذا دققت وسوي رأسها وصومعة النصارى بوزن فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس
صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة بالكسر حرفة
الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو صنيعه إذا اصطنعه وخرجه
والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانع الرشى وفي المثل من صانع بالمال

لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وفتح النون وضمها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون
وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس **صوع** الصاع الذي يكال به وهو
أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو
إناء يشرب فيه **فصل الضاد ضبع** الضبع العضد والجمع أضباع كقفل وأقفال والضبع سبع
ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين كسرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات
وضباع وهو جمع للذكر والأنثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن يدخل الرداء تحت إبطه
الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الأيمن ويغطي الأيسر سمي بذلك لإبداء أحد الضبعين ويقال هو
التأبط أيضا عن الأصمعي **ضجع** ضجع الرجل وضع جنبه بالأرض فهو ضاجع وبابه قطع والاضطجاع مثله وأضجعه
غيره ومضجعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف أو خف
والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل وأضرعه غيره
وفي المثل الحمى أضرعتني لك وتضرع إلى الله ابتهل والمضارعة المشابهة **ضعضع** ضعضعه هدمه حتى
الأرض وتضعضعت أركانه اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل وفي الحديث
ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه **ضفدع** الضفدع بكسر الدال بوزن الخنصر
واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وأنكره الخليل **ضلع** الضلع بوزن العنب
واحدة الضلوع والأضلاع وتسكين اللام والضلع بوزن الفرع الميل والحيف وبابه قطع والضالع
الجائر يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها
يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول لا أجعل بيني وبينك فلانا لأن الرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا
وريا **ضوع** ضاع المسك من باب قال أي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع أيضا وتضيع مثله **ضيع**
ضاع الشيء يضيع ضياعا وضياعا بكسر الضاد وفتحها أي هلك وفلان بدار مضيعة بوزن معيشة
والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع كبدرة وبدر وتصغير الضيعة
ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الأزهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف
الضيعة إلا الحرفة والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح **فصل الطاء طبع** الطبع والطبيعة
السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم وهو
التأثير في الطين ونحوه والطابع بفتح الباء الخاتم وقد تكسر باؤه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم
عمله وطبعهم على الطبيعة جبله **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا أيضا بكسر اللام وفتحها

والمطلِع بكسر اللام وفتحها موضع الطلوع وطَلَع الجبلَ بالكسر طلوعًا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم
الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنكروه فتمتنعوا عن الاكل والشرب واطّلع على باطن امره
وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطّلع عليه وتطلّع على رده وكتابه والطُّلعة الرؤية قلت
ومنه قولهم انا مشتاق الى طلعتك والطَّلع طلع النخل واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره وطلاع
ناْيه والمُطَّلَع المأتى يقال اين مُطَّلَع هذا الامر اي مأتاه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار
وفي الحديث من هول المطّلع شبّه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطويلع معقوعا ماء لبني تميم طمع طمع فيه
من باب طرب وطماعية ايضا فهو طمِع بكسر الميم وطمّاع والطمعة فيجرع طوع هو طوع يديه اي منقاد له والاسم
الطواعة وربما قالوا استطاع يستطيع بحذف التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول استاع يستيع
بحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوّعت
له نفسه قتل اخيه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين
واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل
الفاء فجع الفجيعة الرزية فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجّعه تفجيعا وتفجّع له اي توجّع
فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه
لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي عم افرع وتفرّعت
اغصان الشجر كثرت وافترع البكر اقتضّها فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت فزع
الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل
فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر اي اذا
دهمهم امر فزعوا اليه والفزع الاغاثة قال النبي عم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع
والافزاع الاخافة والافزاع الاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد
يقال فزّع عنه اي كشف عنه الفزع حتى اذا فزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع فضخ فضخ الرطبة عصرها لتنفقئ وفي الحديث انه
نهى عن فضيخ الرطب فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا افظع
الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده فظيعا فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد
الصفرة وقد فقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها اي قونها فاقع والفقاقيع
والنفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقّع اصابعه تفقيعا فرقعها فلع فلع الشيء
وبابه قطع وفلّعه ايضا تفليعا فتفلّع وقدم متفلّعة متشققة وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها

فصل القاف قبع قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع
في الشر وكان كل واحد يدفع صاحبه ان يتقدمه وفي الحديث يحملنا الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا
الصراط تقادع الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام
شعرا مقذعا فلسانه هدر قرع قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة
بالضم م والاقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع
من الرأس القرعة بفتح الراء والقوم قُرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من
الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء بالسكون على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اي خلت
ايام الحج من الناس والمِقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية
وقارعة الباب ساحته وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرأها الانسان اذا
فزع من الجن مثل آية الكرسي كانها تقرع الشيطان واقترع القوم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى و
التقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه قزع القزع
بفتحتين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق
رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والزاي واحدة القنازع
وهي الشعر حول الرأس وفي الحديث غطّي عنا قنازعك يا ام ايمن قشع القشع بوزن العشب الجلود اليابسة
الواحدة قشع بوزن قفل وهو في الحديث حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني
بالقشع قصع القصعة بفتح القاف والجمع قِصع وقصاع والقصع بوزن القطع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد
قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها وملأت فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض قطع قطع الشيء
يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب قطع وخضع رحمه قطيعة فهو رجل قُطَع بوزن عمر وقُطَعة بوزن
همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول
منه قطع الرجل وبيده قطع اي خانيق والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان
والقطع آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل
والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال القوم متقطعة ارحامهم والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء و
القطيع الطائفة من البقر او من الغنم والجمع اقاطيع والاقطاع وقطعان والقطيعة الهجران
والمقاطع بالضم ما استقطعه من الاقليم ومنقطع كل شيء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل

والقرابة وانقطع الحبل وغيره وقطّع الشيء تقطيعاً شُدّد للكثرة وتقطّعوا أمرهم بينهم أي تقسّموه وتقطيع
الشِّعر وزنه بأجزاء العروض وأقطعه قطيعة والتقاطع ضد التواصل واقتطع من الشيء قطعة **قعقع**
القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن القصعة شيء شبه الزنبيل بلا عروة يعمل من
خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا قفعة أو قفعتين يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع
فانقلع وقلّعه تقليعاً فتقلّع والإقلاع عن الأمر الكف عنه يقال أقلع عن كذا وأقلعت عنه الحمّى
والقلع بوزن القلم اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقُلعة بوزن الجرعة
المال العارية وفي الحديث بئس المال القُلعة والمِقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلّاع بالفتح والتشديد
الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلّاع والقُلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق إذا نضب الماء
الواحدة منه قُلاعة والقُلاعة أيضاً الحجر والمدر يقتلع من الأرض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقِلع والجمع قلوع
بالكسر الشراع وشُقق متقلّعات بفتح اللام **قمع** القِمع بالكسر واحد المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على رأس
الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه وأقمعه أي قهره وأذله فانقمع والقِمع بسكون الميم وفتحها ما يصب فيه الدهن
وغيره والقمع بوزن الشبع لذباب والقمع والقمع أيضاً ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل
وبابه خضع فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم
وبابه سلم فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أرضاه وقال بعض أهل العلم إن القنوع أيضاً قد يكون بمعنى الرضا
والقانع بمعنى الراضي وأنشد وقالوا قد ذهبت فقلت كلا ولكني أعزّني القنوع قال لبيد فمنهم سعيد
آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون
السائل سمي قانعاً لأنه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يردّه فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرضا
والمقنع والمقنعة بكسر أولهما ما تقنّع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة وأقنع رأسه رفعه
وقوله مقنعي رؤوسهم **قوع** القاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان والقيعة
مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار ساحتها **فصل** **كتع** جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت
هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت إخوتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين ولا يقدم كتع على جمع
في التأكيد ولا يفرد لأنه إتباع وقيل إنه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام **كرع** كرع في الماء تناوله
بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء وبابه خضع وفيه لغة أخرى من باب فهم والكراع بالضم
في البقر والغنم كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي
المثل أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع اسم يجمع

الخيل

الخيل **كسع** الكسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة بوزن الرفعة
الحمير وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوساً فرمى الوحش عنها
ليلاً فأصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة
الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كعم** كاعمه مثل صافحه والمكاعمة التي نهي عنها في الحديث
أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام وكاع عن الشيء من باب
باع وتكاعع أيضاً لغة في كع عنه يكع بالكسر إذا هابه وجبن عنه **فصل اللام** **لذع** لذعته النار أحرقته
وبابه قطع والتوذيع التحريق لحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية من باب قطع **لطع** اللطع
اللحس وبابه فهم **لعع** تلعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر أي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس
وامرأة لكاع مثل قطام ورجل ألكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي الصغير أيضاً لكع وفي حديث أبي
أثمّ لكع يعني به الحسن والحسين رض **لمع** لمع البرق أضاء وبابه قطع ولمعاناً أيضاً بفتح الميم واللمعة
بوزن الرقعة قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس والألمعي الذكي المتوقد واللمع من الخيل الذي يكون في
جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال ولاعه فؤاده احترق
من الشوق **فصل الميم** **متع** المتاع السلعة وهو أيضاً المنفعة وما تمتعت به فقد تمتع به وأمتعه
من باب قطع وقد تم إنجاحه جليه أو نبله وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح
ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع وأمتعه الله بكذا أو متّعه تمتيعاً بمعنى **مرع** المريع الخصيب وقد مرع الوادي
من باب ظرف وأمرع أيضاً أي أكلأ فهو مريع ومرع وأمرعه أصابه مريعاً وفي المثل أمرعت فانزل
مزع فلان يتمزع من الغيظ أي يتقطع وفي الحديث غضب غضباً شديداً حتى خيل إلي أن أنفه يتمزع
وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب **معع** المعمعة بوزن الدعدعة صوت الحريق في القصب ونحوه ومعمعة
الحرب ... والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع
مع كلمة تدل على المصاحبة وهو ... اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معاً
منع المنع ضد الإعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع ومنّاع ومنعه عن كذا فامتنع
منه ... ما منعه وكان ذا منعة وقد منع من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد يسكن
النون عن ابن السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته **ميع**
ماع الشيء جرى على وجه الأرض منبسطاً من باب باع وتميع مثله **فصل النون** **نبع** نبع الماء خرج من باب
قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعاناً لغة [illegible] ... والينبوع

نبعة الملابوس وقوله حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه القسى وتتخذ
من اغصانه السهام الواحدة نبعة ونبع بلد نجع نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل واثر
وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلاء في موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلانا ايضا
اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلاء والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد
وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اى رمى بنخاعته والنخاع
بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذى في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اى جاوز منتهى الذبح
الى النخاع نزع نزع الشىء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحياة ونزع
الى اهله ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه في الشبه
اى ذهب والانزع الذى انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة
والزاء وهما النزعتان ونازعه منازعة جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اى خصومة في حق
والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا اشتاقت وانتزع الشىء فانتزع اى اقتلعه فاقتلع
نصع الناصع الخالص من كل شىء يقال ابيض ناصع وقال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص نطع النطع فيه اربع لغات
نطع كقطع ونطع كعنب ونطع كذئب ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع والتنطع في الكلام التعمق
نفع النفاع بكلا وكذا النفع منصوص نفع النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم
المنفعة وبابه قطع نقع النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث
انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء
وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء عطشه اى سكنه وبابه قطع وخضع وفي المثل الرشف انقع
اى الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم ناقع اى بالغ
وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ ونقع بالماء روى وشرب حتى نقع
اى شفى غليله وماء ناقع اى شاف للغليل ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء
واستنقاعه حتى اصفر ثم منقع لهذا ... واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه ليتبرد
والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقعت الشيخ في الارض ...
نوع النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشىء انواعا فصل الواو وجع الوجع المرض والجمع اوجاع
ووجاع وقد وجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع ويجع بكسر الياء وقوم وجعى ووجاعى

ووجاعى

ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان يوجع راسه بنصب الراس
فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسى ويوجعنى راسى ولا تقل يوجعنى راسى
والعامة تقول والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع كاليم ومولم وتوجع لفلان من كذا اى رثى له
ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى اى ما تركك
والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة بسكون الدال وفتحها
والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض
والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اى اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه
لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع
ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا اى دفعه اليه ليكون وديعة عنده واودعه
مالا قبله منه ورع الورع بكسر الراء التقى وقد ورع يرع بكسر الراء فيهما ورعة وتورع من كذا اى تحرج
وودعه توديعا اى كفه وفي حديث عمر ورع اللص ولا تراعه اى اذا رايته في منزلك فاكففه وادفعه
ولا تنتظر ما يكون منه وزع وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا اى كفه فاتزع هو اى كف
واوزعه بالشىء اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعنى اى استلهمته فالهمنى والوازع الذى يتقدم
الصف فيصلحه فيقدم ويؤخر والجمع وزعة وفي حديث ابى بكر رضه وقال الحسن لابد للناس من وازع
اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم وقد توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والتوزيع
القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعى وسع
وسعه الشىء بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة
من سعته اى على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد
وانا لموسعون اى اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق
تقول وسعت الشىء فاتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس تفسحوا ويسع اسم من اسماء
العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره كيعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة
الشعر وقولهم ايضا اليسع والليسع بلامين وشع الوشيع ... من الحصين وفي الحديث انه
لبس ... وضع الموضع المكان والمصدر ايضا ووضع الشىء من يده
يضعه بفتح الضاد فيهما وضعا وموضعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعل والموضع
فيها لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهى اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم

والوضيعة ايضا نحو مائتي كسرة كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحنة والمسالح
والوضيع الدني من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اى صار
وضيعا ويقال فى حسبه ضعة وكسرها والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع
وواضعه فى الامر وافقه فيه على شىء ووضعت المرأة وضعا ولدت ووضع البعير غيره اسرع
فى سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل فى تجارته واوضع على
على ما لم يسم فاعلهما اى خسر يقال وضع فى تجارته هو موضوع فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة
صدمة الحرب والواقعة النازلة الشديدة والمواقع الغيث الساقط ويقال وقع الشىء موقعه والوقيعة فى الناس
الغيبة والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشىء يقع وقوعا سقط ووقع فى كذا ومن كذا
وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم
وهو رجل وقاع ووقاعة بالتشديد اى يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال
السرور توقيع جائز ولع الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا ايضا
بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واولعه بالشىء واولع به على ما لم يسم فاعله فهو مولع بفتح
اللام اى مغرى فصل الهاء هجع الهجوع النوم ليلا وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت
فلانا بعد هجعة اى بعد نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون
اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا هطع اهطع الرجل اذا مد عنقه وصوب
راسه واهطع فى عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلع وهلوع وفى الحديث
من شر ما اوتى العبد شح هالع وجبن خالع اى يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ويحتمل
ان يكون هالع جاء للازدواج مع خالع والخالع الذى كانه يخلع فواده لشدته همع الهموع بفتح الهاء
السائل وبضمها السيلان وقد همعت عينه اى دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانا ايضا بفتح الميم وكذا
الطل اذا سقط على الشجر تهمع اى سال وسحاب همع بوزن كتف اى ماطر هوع التهوع التقيو
هيع الهيعة بوزن المشرفة المحجة وهى بلغة اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة
وهى القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع
وهو من النوادر ينع ينع الثمر اى نضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعا ايضا بضم الياء فى
وايتع مثله وقرئ وينعه بضم الياء وفتحها وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع كالنضيج والناضج
وجمع اليانع ينع باب الغين فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والبزوغ بالكسر

بفتح الضاد

الشرط

البشرط ومنه الحاجم والبطار اى شرطه وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف عليه ومنه
قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه
البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشىء بالغ اى جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف
والبلغات كالوشايات والبلغين الداهية وفى حديث عائشة رضه وبالغ فى الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ
به من العيش وتبلغ بكذا اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث
عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى يتبيغ وقيل اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ فصل
الدال دبغ دبغ اهابه وبابه نصر وكتب دباغا بالكسر وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا
ما يدبغ به وانتقال الجلد فى الدباغ وكذا الدبغ بالكسر ايضا دغدغ الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد
الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجه حتى اذا بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهى عاشرة الشجاج
فصل الراء ردغ الردغة بسكون الدال وفتحها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من الدواب
بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل روغ راغ الثعلب
من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين والاسم الروغان بالفتح واراغ وارتاغ اى طلب واراد وراغ الى
كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ فى الامر
مراوغة فصل الزاى زيغ الزيغ الميل وبابه باع وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفىء
فصل السين سبغ شىء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل واسبغ الله عليه النعمة
اتمها واسباغ الوضوء اتمامه ودرع سابغة اى واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ ساغ الشراب سهل مدخله
فى الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد
يسيغه وساغ له ما فعل اى جاز وسوغه له غيره تسويغا اى جوزه فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة
ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين
والجمع صباغ قال الراجز تزدق من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ
بالملح او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نصر وقطع وصبغة الله تعالى دينه وقيل اصله من صبغ النصارى
اولادهم فى ماء لهم صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلى عليه صدغا يقال
صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة والصمغ العربى صمغ الطلح والقطعة منه
صمغة صوغ صاغ الشىء من باب قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا فى لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة
وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفى الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ

عن الشغل من باب دخل و فَرَغَ أيضا و تَفَرَّغَ لكذا و استفرغ مجهوده في كذا أي بذله و فَرِغَ الماء بالكسر فراغا
أي انصبّ و أفرغه غيره و حلقة مُفْرَغَة أي مُصْمَتة الجوانب و تفريغ الظروف إخلاؤها فصل اللام لثغ
اللثغة في اللسان و بالضم أن يصير الراء غينا أو لاما و السين ثاء و قد لثغ من باب طرب فهو ألثغ و لدغ
لدغته العقرب من باب قطع و تلداغا أيضا فهو ملدوغ و لديغ فصل الميم مرغ مَرَّغه في التراب تمريغا
فتمرغ أي معكه فتمعك و الموضع مُتَمَرَّغ و مراغ و مراغة مضغ مضغ الطعام من باب نفع و قطع و المضغة
قطعة لحم و قلب الانسان مضغة من جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر و بابه نفع و ضرب و دخل
و قطع نزغ نزغ الشيطان بينهم أفسد و أغرى و بابه قطع فصل الواو وزغ الوزغة دويبة و الجمع وزغ
و أوزاغ و وزغان بكسر الواو و ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه و أولغه
صاحبه و قيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب و حكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا و في شرابنا و من شرابنا و ولغ يلغ بكسر اللام
فيهما باب الفاء فصل الالف أزف الأزفة يعني القيامة لقربها و الجمع أزف كوقف و هي محاكم الحدود
بين الدرفتين و في الحديث ... تنقطع ... لا يرى الشمس ... أزف أزف
الرجل دنا و بابه طرب و منه قوله تعالى أزفت الأزفة يعني القيامة أسف الأسف أشد الحزن و قد أسف على ما فاته
و تأسف تلهف و أسف عليه أي غضب و بابهما طرب و آسفه أغضبه و يوسف فيه ست لغات ضم السين
و فتحها و كسرها و حكي فيه الهمزة أيضا أشف الإشفى للاسكاف بكسر الهمزة مقصور و الجمع الأشافي و لا يدخل في
أفف يقال أفا له و أفة له أي قذرا له و أفة و تفة و قد أفف تأفيفا إذا قال له أف و قوله تعالى و لا تقل لهما أف
و فيه ست لغات أفَّ أفِّ أفُّ أفًّا أفٍّ أفٌّ و يقال أفا و تفا و هو اتباع له أكف إكاف الحمار و وكافه و الجمع أكف
و قد آكف الحمار و أكفه و تأكيفا أي شد عليه الإكاف ألف الألف عدد مذكر يقال هذا ألف واحد و لا يقال واحدة
و هذا ألف أقرع أي تام و لا يقال قرعاء و قال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم ألف لجاز و الجمع ألوف و آلاف
و الإلف بالكسر الأليف يقال حنت الإلف إلى الإلف و جمع الأليف ألائف كتبيع و تبائع و الألاف
جمع آلف مثل كافر و كفار و فلان قد ألف هذا الموضع بالكسر إلفا و آلفه إياه غيره و يقال أيضا آلفت الموضع
أولفه إيلافا و آلفت الموضع أولفه مؤالفة و إلافا فصار صورة أفعل و فاعل في الماضي واحدا و ألفت بين
الشيئين تأليفا و أتلفا و يقال ألف مؤلفة أي مكملة و تألفه على الاسلام و منه المؤلفة قلوبهم و قوله تعالى لإيلاف
قريش إيلافهم يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة و ليؤلف قريش رحلة الشتاء و الصيف
أي يجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه و هذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو أنف
الأنف جمعه آناف و آنف و أنوف و أنف كل شيء أوله ... أنف بعينه ... كأنه استوى

ربتها

ربتها و أنف من الشيء من باب طرب و أنفة بفتحتين أي استنكف و أنف البعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب
فهو تعب و في الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد و إن أنيخ على صخرة استناخ و ذلك للوجع الذي
به فهو ذلول منقاد و الاستئناف و الائتناف الابتداء و قال كذا آنفا و سالفا أوف الآفة العاهة
و قد أيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته الآفة فهو مئوف بوزن معوف فصل التاء تحف
ما أتحفت به الرجل من البر و اللطف و كذا التحفة بفتح الحاء و الجمع تحف ترف أترفته النعمة أطغته
تلف التلف الهلاك و بابه طرب و رجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء
ثقف ثقف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم و منه المثاقفة و ثقف من باب طرب
لغة فيه فهو ثقف و ثقف كعضد و الثقاف ما تسوى به الرماح و تثقيفها تسويتها و ثقفه من باب فهم صادفه
و خل ثقيف بالكسر و التشديد أي حامض جدا مثل بصل حريف فصل الجيم جحف أجحف به ذهب به و جحفة موضع
بين مكة و المدينة و هي ميقات أهل الشام و كان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة جخف و في حديث
ابن عمر رضه أنه نام و هو جالس حتى سمع جخيفه أي غطيطه جدف قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال
و الذال لغتان فصيحتان و الجدف القبر بإبدال الثاء فاء و الجدف أيضا ما لا يغطى من الشراب و هو في حديث
عمر رضه حين سأل المفقود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول و ما لم يذكر اسم الله عليه ما كان
شرابهم فقال الجدف و قيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله أن يشرب عليه الماء و التجديف الكفر
بالنعم و قيل هو استقلال ما أعطاه الله و في الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف المجذاف ما يجذف به السفينة
بالذال و الدال جرف جرف الطين كسحه و بابه نصر و منه سمي المجرفة و الجرف بضم الراء و سكونها ما تجرفه السيول
و أكلته من الأرض و منه قوله تعالى على شفا جرف هار و قد جرفته السيول تجريفا و تجرفته جزف الجزاف بوزن
الغراب أخذ الشيء مجازفة و هو فارسي معرب جفف قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة
أي كلها و جف الثوب و غيره يجف بالكسر جفافا و جفوفا أيضا و يجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد و
ردها الكسائي و جففه غيره تجفيفا جلف قولهم أعرابي جلف أي جاف جنف الجنف الميل و قد جنف
من باب طرب و منه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا أو إثما و تجانف لإثم مائل جوف جوف الإنسان بطنه
و الأجوفان البطن و الفرج و الجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف و التي تخالط الجوف و التي تنفذ أيضا
و الجوف بفتحتين مصدر الأجوف و كل شيء مجوف فهو أجوف و فيه تجويف جيف الجيفة الجثة إذا
أراح تقول منه جيف تجييفا و الجمع جيف ثم أجياف فصل الحاء حتف الحتف الموت و الجمع حتوف و مات
فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل و لا ضرب و لا يبنى منه فعل حجف يقال للترس إذا كان من جلود

ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف **حذف** حذف الشيء اذا اخذ منه وقطع منه قطعة والحذف
بفتحتين غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه
وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد
وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد
حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن
عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحرف وزان
القفل حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف للذي يلذع اللسان بحرافته وكذا بصل حريف ولا تقل حريف و
الحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمي له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه
لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطعه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل
حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة **حصف** الحصف الجرب اليابس **حفف** حفت
المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا ايضا بالكسر واحتفت مثله والمحفة بالكسر مركب من مراكب
النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله اي اطافوا به واستداروا وقوله تعالى وترى
الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وحف شاربه ورأسه اي احفاه
وبابه رد **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف
في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد وقوله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف
حلف حلف يحلف بالكسر حلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه كله
بمعنى والحلف بوزن الحقف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث
انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف والحلفاء نبت وكذا
قال ابو زيد واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع **حنف**
الحنيف المسلم وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال ايضا اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد **حوف**
حافتا الوادي جانباه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع **فصل الخاء** **خذف**
الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع **خرف** المخرفة بوزن المرتبة الطريق وهو في حديث عمر رضي الله عنه واخرف فاحمل
والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة خرفي وخرفي بسكون الراء وفتحها وخرافة
اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

وخرافة

بالكسر والتشديد

وخرافة حق والراء مخففة فلا يدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل
وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والثمر مخروف وخريف والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو
خرف **خزف** الخزف الجر **خسف** خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض من باب ضرب
اي غاب بها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف به الارض وخسف هو في الارض وخسف
وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي قراءة عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه
قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام **خشف** الخشاف الخفاش ويقال الخطاف **خصف**
خصف النعل خرزها وبابه ضرب وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليستترا به
عورتهما **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى من باب
ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديدة
حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث هو الشيطان
يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار **خفف** الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد
الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل والاستخفاف ضد الاستثقال واستخفه ايضا اهانه وخف الشيء يخف
بالكسر خفة صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف
خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس
اكثر منهم والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم
بخطأ والخلف ايضا الاستقاء والخلف ساكن اللام ومنها ما جاء بعد يقال هو خلف سوء من ابيه
وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن
فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا
بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي
والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا
نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيدة الخلفة ما نبت
في الصيف والخلفة بوزن الكتف الحامل وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى
رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصور الخلافة
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وانشد الفراء
ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة

وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على المذكر وفيه الهاء فجمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء
لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء. وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب كتب
ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء
يستعاض منه اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او والدة او نحوهما
مما لا يستعاض منه قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه وهو ان يقول
ولا يفعله في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه واخلف النبات اي اخرج
الخلفة واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم
خلاف رسول الله وقيل خلف رسول الله ونخل الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة
وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تاخر **خنف** الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من
كتان وفي الحديث ثوب من الخنيف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على
الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال وجع
مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوف عليه الشيء
اي خافه وتخوفه اي تنقصه ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر من غلظ
الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه
وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه
قيل للناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى **فصل الدال**
دفف الدف بالضم الذي يضرب به لغة ودافه اذا دافه ودفافا اجهز عليه هو في حديث ابي لبيد
دلف الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل
دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة
دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله وادنفه المرض
يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف **دوف** داف الدواء يدوفه بله بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف
وكذا المسك مدوف اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الذال ذرف** ذرف الدمع سال وبابه ضرب
وذرفانا ايضا بفتح الراء يقال ذرفت عينه اذا سال دمعها **فصل الراء رأف** الرأفة اشد
الرحمة وقد رؤف به بالضم رآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع ورئف به
به من باب طرب كل ذلك من كلام العرب فهو رؤف على فعول ورؤف ايضا على فعل **رجف** الرجفة الزلزلة

وقد رجفت

وقد رجفت الارض من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفه
الراكب خلفه وكل ما تبع شيئا فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر
اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردفه مثله تبعه واتبعه
وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا واسترده فاردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف المص
وقد رشفه من باب ضرب وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان
اسكن للعطش **رصف** رصف قدميه ضم احداهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام
بعضهم لزق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم ورصافة موضع **رعف** الرعاف الدم يخرج من
الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة
وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفلها ليجلس عليها المستقي لها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم عليها
المستقي وفي الحديث ان سحر النبي جعل في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر **رغف** الرغيف
الطاق ٤ من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين ورغفان **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفرف
ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع
عليه **رقف** ارقفت الناقة باذنيها ارخيتهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي على الفص
ترقف عيناها وترقف اذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهف سيفه رققه فهو مرهف **ريف** الريف ارض
فيها زرع وخصب والجمع ارياف **فصل الزاي زحف** زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه مثله **زخرف**
الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين **زرف** الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة
الفاء دابة **زفف** زف العروس من باب رد وزفافا ايضا زفافا بالكسر اي هداها وزف القوم
في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفون **زلف** الزلفة القربة والزلفة
والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى والزلفة ايضا الطائفة
من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بمكة **زيف** درهم زيف وزائف وقد زافت
عليه الدراهم وزيفتها انا **فصل السين سخف** السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف
فهو سخيف **سرف** السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف
الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف في النفقة التبذير واسرافيل كانه مضاف الى ايل واسرافين
لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين **سعف** السعفة بفتحتين اغصان النخل والجمع سعف وسعفات

بحاجة فقضاها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف سف الدواء يسفه بالفتح سفا واستفه
ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين و[illegible]
من السويق بالضم اي حثوة وقبضة واسف وجهه النؤور اي ذر عليه وفي الحديث كانما اسف وجهه
اي تغير كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف
الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب
معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف
بضمتين عن الاخفش كرهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما هو جمع سقيفة مثل كتب
وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف
بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين سكف الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب
اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ومارق
من البقول فستقا واسكفة الباب عتبته سلف سلف الارض من باب نصر سواها بالمسلفة وهي شيء
تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف
يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون
والجمع اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف
الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج
اخت امرأته وكذا السلفة مثل كبد وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط
الى قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته
اوله سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه سوف المسافة البعد
واصلها من السوف وهو الشم كان اذا الدليل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام
على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسائف كل ارض [illegible]
وسوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل
ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش
بالاماني والتسويف المطل سيف السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف و
سياف اي صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف فصل الشين المعجمة

الشافة

الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه
الله كما تذهب تلك القرحة بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف اي عال ورجل شريف
والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر و
فلان اشرف منه وهذه شرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا اي عده شرفا واشرف
المكان اعلاه واشرف عليه اطلع عليه من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة
الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب
اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه
الحب يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها
وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشعوف شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو
جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه باب شعف وقد ذكر وقرأ ابن عباس
قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت الشغاف شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى
يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق والاشتفاف شرب كل ما
في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلوس
وشنف المرأة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنحف رجل شنحف بوزن جردحل اي طويل وفي الحديث
الا من قوم شنحفين شوف شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية
تزينت وشيفت تشاف شوفا تزينت وتشوف الى الشيء تطلع فصل الصاد صحف الصحفة كالقصعة
والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة
ثم المكيلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف و
المصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اي جمعت فيه الصحف صدف صدف عنه اعرض
وبابه ضرب وجلس واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف
بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وصادف فلانا وجده
صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية وقوله تعالى
فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه [illegible]
وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي

صريف

شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشازب شظف الشظف الضيق والشدة مثل الضفف وكذلك الشظاف والشظيف من الشجر الذي صلب من غير ان تذهب نداوته تقول منه شظف وشظف السهم دخل بين الجلد واللحم
صح

الصرّاف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفتُ
الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرفٌ اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف قال ابو
عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا
الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبابه ضرب وصرّفه في امره فتصرّف واستصرفت الله المكاره
صفف الصفّ واحد الصفوف وصافّوهم في القتال والمصفّ الموقف في الحرب والجمع المصافّ وصفّة
الدار واحدة الصُّفف وصفّ القوم من باب ردّ فاصطفّوا اي اقامهم صفّا وصفّت الابل قوائمها فهي صافّة
وصوافّ والصفصف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف صلِفت المرأة اذا لم تحظ عند
زوجها وابغضها زوجها فهي صلِفة وبابه طرب وذكر الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادّعاء
فوق ذلك تكبّرا فهو رجل صلِف وقد تصلّف صنف الصِّنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف
الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض صوف الصوف للشاة والصوفة اخصّ منه صيف الصيف
واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيفٌ صائف وهو توكيد كما يقال ليل
لائل ويوم صائف اي حارّ وليلة صائفة وعامله مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة
والمشاهرة والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مَصيف و
مُصطاف وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء فصل الضاد ضعف الضَّعف بفتح الضاد وضمها
ضد القوة وقد ضعُف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضِعاف وضعفاء وضَعَفة ايضا
بفتحتين مخففا واستضعفه عدّه ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء تضعيفا
واضعفه وضاعفه بمعنى وضِعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لا
ذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيّا وضعفه ميتا يقول اضعفنا لك العذاب
في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف
القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس ضفف الضَّفَف بفتحتين كثرة العيال
وقال الحسن ما شبع رسول الله من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه تناول مع الناس وقال الخليل
الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق او الشدة وقال الاصمعي
هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال هو الحاجة والضفّة بالكسر جانب النهر ضيف
الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة واضاف
الرجل وضيّفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه يضيفه اذا نزل عليه ضيفا وكذا تضيّفه وتضيّفه

مالت للمدعوّ واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف
والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز
ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرّف نفسه اذ لو عرّفها لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طرف الطرْف
العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جمعا قوله تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم قال الاصمعي الطِّرف
بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف الناحية والطائفة
من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه وامه والاطراف جمعٌ الواحد طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد
ويقال الطرفاء واحد وجمع والمِطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام
واطرف الشيء واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم
الطُّرفة واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال
اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وقد طُرفت عينه فهي مطروفة والطَّرفة ايضا نقطة حمراء من الدم
تحدث في العين من ضربة وغيرها طفف الطفيف القليل وطفّ المكّوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم
بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى
اصباره وطفّف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوافا ايضا
وطوّف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قِرب ينفخ فيها ثم يشدّ بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح ويركب
عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلد ثقيف والطائفة من الشيء
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب
والماء الغالب يغشى كل شيء وقوله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة ويطوّف
الرجل اكثر الطواف واطاف به ألمّ به وقارب طيف طيف الخيال مجيئه في النوم يقال طاف الخيال من باب باع
ومطافا ايضا وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان وقرئ اذا مسّهم طائف من الشيطان وهما
بمعنى واحد فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الازمان والمكان عند النحويين والظرف ايضا الكياسة
وقد ظرُف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد
وتظرّف تكلّف الظرف ظلف الظِّلف للبقرة والشاة والظبي وهو بمنزلة الحافر للفرس فصل العين عجف
العجَف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء وعجُف بالضم لغة والجمع عِجاف بالكسر على غير قياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة
وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء والعجفة عجرف فلان جعرف عن فلان اذا كان يركبه

بما يكره ولا بما يحب قال الازهري التعجرف جفوة في الكلام وخرق في العمل وتعجرف فلان علينا
اي تكبر وجاء يتعجرف وهو ذو عجرفة. عرف: عرفه يعرفه بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة كانت او منتنة
والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه
قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس
وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي هو في القرآن قيل
هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم
في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة
وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين يقول هؤلاء عرفات حسنة بنصب
التاء لانه نكرة وهي قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين فيها بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون على
حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرنبات والعارفة المعروف والعريف والعارف
بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه ظرف اذا صار عريفا وعرف
واذا اراد ذلك مثل كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف ايضا التطيب من العرف
وقيل في قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف والاعتراف بالذنب
الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي تطلب حتى عرفه وتعارف
القوم عرف بعضهم بعضا. عزف: عزفت نفسه عن الشيء اذا زهدت فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس
والعزيف صوت الجن وقد عزف الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف من باب ضرب. عسف: العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسف والا
عتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع. عصف: العصف بقل الزرع عن الفراء
قال الحسن في قوله تعالى كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب
فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل
نائم وهم ناصب واعصفت الريح لغة في بني اسد فهي معصف ومعصفة. عطف: عطف مال وانعطف اتعصب
العود انعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وبابه ضرب والمعطف بكسر الميم الرداء
وكذا العطاف وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفا
الرجل جانباه من لدن راسه الى وركه وكذا اعطافا كل شيء جانباه وثنى عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف

الوادي

ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه. عفف: عف عن الحرام يعف بالكسر عفة وعفا وعفافة اي
اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف تكلف العفة.
عقف: التعقيف التعويج. عكف: عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس وقوله تعالى
يعكفون على اصنام لهم. علف: العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة من باب ضرب والموضع
معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى. عنف: العنف بالضم ضد الرفق
تقول منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله. عوف:
عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اي كرهه ولم يشربه فهو عائف. فصل الغين. غدف: الغداف غراب القيظ
واغدف القناع والشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور
حين يغدف به. غرف: غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول
منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف كنطاف والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات بضم
الراء وفتحها وسكونها وغرف. غلف: الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلف السيف جعل له غلافا
وبابه ضرب واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته
من باب ضرب وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف
اي اقلف وسيف اغلف بين الغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف. فصل الفاء. فوف:
برد مفوف فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق. فيف: الفيفاء القفر الملساء والجمع الفيافي. فصل
القاف. قحف: القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح. قذف: القذفة
واحدة القذاف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان عمر كان لا يصلي في مسجد
فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل
قاءه وقذف المحصنة رماها وبابهما ضرب. قرف: القرف من الاودية والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس
وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي فالاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف
الاكتساب والقرف مدانات المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف
التلف وقارف الخطيئة خالطها وقارف امراته جامعها وفي حديث عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من
غير احتلام ثم يصوم. قشف: القشف قذر الجلد ورجل قشف اي لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب
ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع. قصف: القصف الكسر وبابه ضرب وريح

فراط القاصفين

قاصِفٌ شديدة ورعدٌ قاصفٌ شديد الصوت والتقصّف التكسّر والقَصْف اللهو واللعب يقال انه مولَّد
وتقصّف القوم توافوا وازدحموا وفي الحديث انا والنبيون فُرّاطٌ لقاصفين وذلك على باب الجنة قضف
القَضَفة الدِّقّة وقد قَضُفَ من باب ظرُف فهو قضيفٌ اى نحيف والجمع قِضافٌ قطف قَطَفَ العنب من باب ضرب
والقِطْف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قوله تعالى قطوفها دانية والقِطاف بفتح القاف وكسرها وقت القَطْف
واَقْطَفَ الكرمُ دنا قطافه والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقُطُف مثل صحيفة وصُحُف كأنها جمع قطيف
وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل قفف قفّ شعره يقفّ بالكسر قفوفا قام من الفزع والقُفّ ما ارتفع
من متن الارض وهي ايضا الشيء اليابس البالي ومنه قولهم كبر حتى صار كأنه قُفّة وهي ايضا القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيها المرأة قطنها والجمع قِفاف وتقفقف الرجل فتقفقف ارتعد
من البرد قلف رجل اَقلَف بيّن القَلَف وهو الذي لم يختتن والقُلْفة بالضم الغرلة وقلفها الخاتن قطعها
وبابه ضرب وترك الثوب ان الخادم اذا ولد في الروم قسمت قلفته فصار كالمختون قوف قاف حل المحيط
بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره

فصل الكاف كتف الكَتِف والكِتْف مثل كَذِب وكِذْب والجمع اكتاف وكتّفه تكتيفا شد يديه الى خلفه بالكتاف
وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف الله كرنف الكرناف بالكسر
اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قُطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة
وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكُرسُف القطن كسف الكِسْفة القطعة من الشيء والجمع كِسَف وكِسْف
وقيل الكِسْف والكِسْفة واحد وقال الاخفش من قرأ كِسْفا جعله واحدا ومن قرأ كِسَفا جعله جمعا
وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله يتعدى ويلزم قال الشاعر: الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وقد اورد
هذا البيت في بكى وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي وهناك جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر
وكذا كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه
اى عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اى اعبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشّف
وكاشفه بالعداوة باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعضكم
كفف الكفّ واحد الاكفّ وكفّة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كِفَف بكسر الكاف والكافّة الجميع
من الناس يقال لقيتهم كافة اى كلهم وكفّ الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشلّ والمكفوف
الضرير وقد كُفّ بصره وكفّ يده اليه وكفّه عن الشيء فكفّ وهو يتعدى ويلزم وبابهما رد والكفاف

من الرزق

من الرزق والقوت وهو ما كفّ عن الناس اى اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكفّ
وتكفّف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس كلف الكَلَف شيء يعلو الوجه كالسمسم
والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكُلفة والرجل اكلف وكلف
بكذا اى اولع به وبابه طرب وكلّفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان
من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف بفتحتين
الجانب وتكنفوه واكتنفوه وكنّفوه تكنيفا والكِنف بكسر الكاف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره
جاء الحديث كُنيف مُلئ علما والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت
الكوفة والكاف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف جر كما قال الشاعر يصف فرسا ورمحا بكابن الماء يجنب وسطها تصوب في العين طورا
وترتقي وفيه نظر وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث للفرق بينهما وقد يكون للمخاطب لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها
ليست باسم ههنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف
وفلان كهف لجاء كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم
ما اليه صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل فصل اللام لحف التحف بالثوب تغطى به واللحاف
ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحف السائل ألح يقال ليس للملحف مثل الرد لخف اللخاف
بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة وفي حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه لطف لطف الشيء من
باب ظرف اى صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه
بكذا اى بره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتحتين اى هدية والملاطفة المبارة
والتلطف للامر الترفق له لفف لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله تعالى
جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه
نحو دوي وحيي والالتفاف الاشجار تلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها
لِفّ بالكسر لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اى تناوله بسرعة لهف لهف من باب فهم اى حزن و
تحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر

ليف الليف للنخل والواحدة ليفة فصل النون نتف نتف الشعر من باب ضرب فانتتف وتناتف ونتّف الشعور بالتشديد للكثرة والمنتاف المنتاف والنُّتافة بالضم ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت او غيره والجمع النتف نحف النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف ندف ندف القطن من باب ضرب اى ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به والنديف القطن المندوف نزف نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر انه على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون اى لا يسكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاء نسف نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما ينسقط منه نشف نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشف مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء نصف النصف احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه وقراءة زيد بن ثابت رضه فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصف الشيء بلغ نصفه تقول منه نصف القرآن اى بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب راسه وينصف الازار ساقه ونصف النهار وانتصف بمعنى وباب الكل نصر والمنصف بوزن المعلم نصف الطريق وانصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ايضا ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان الماء سيلانه بفتح الطاء وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه غيره تنظيفا اى نقاه والتنظف تكلف النظافة نغف النغف بفتحتين وغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة بفتحتين قال ابو عبيدة وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم نقف النقف الهوة وكل ما بين الجبلين فهو نقف والنقف بالكسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النيف بوزن الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين اى زاد واناف على الشيء اشرف عليه واناف الدراهم على المائة اى زادت فصل الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اى اضطرب وقلب واجف

والوجيف

والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ظرف ووجيفا واوجفه صاحبه يقال اوجفه فاوجف وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل اى ما اعملتم ورف ورف يرف بالكسر وريفا اى اتسع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون والوريف والرفيف سواء وهما سعة النبت وصف وصف الشيء من باب وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا المواصفة بيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت وهو اسم فاعل نحو ضارب او مفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجراهما ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو وطف رجل اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء اى مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدر له في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا وقف الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا يتعدى ولا يتعدى ووقفت الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد وهو اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال للواقف ما اوقفك ههنا اى اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص ووافقه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه وكف وكف البيت اى قطر وبابه وعد ووكيفا وتوكافا واوكف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال آكف واوكف فصل الهاء هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح يهتف هتافا هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا هفهف امرأة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفهفة اسم هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وذي هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق ابق العبد يابق ويابق بكسر الباء وضمها اى هرب ارق الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تأريقا اسهره و الارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول

أُفُقٌ بينهما وهو القياس. ألق: تألّق البرق لمع وائتلق أيضا. أنق: شيء أنيق أي حسن معجب. وتأنّق في
الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوّق. **فصل الباء** بثق: بثق السيل الموضع خرقه، وبثقه فانبثق أي انفجر، وبابه
نصر، وبِثقًا أيضا بكسر الباء. بخق: بخق عينه عوّرها، وبابه قطع. والبخنق خرقة تقنّع بها الجارية وتشد
طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار. برق: برق السيف وغيره تلألأ، وبابه
دخل، والاسم البريق. والبرق واحد بروق السحاب، يقال برق الخُلّب وبرقُ خُلّبٍ بالإضافة
فيهما، وبرقٌ خُلّبٌ بالصفة، وهو الذي ليس فيه مطر. وقد سبق الكلام في برقت السماء وأبرقت في
والبراق دابة ركبها النبي صلعم في ليلة المعراج. وبرق البصر من باب طرب إذا تحير فلم يطرف، فإذا قرئ
برق البصر فمعناه بريقه إذا شخص، وبرّق عينيه تبريقا إذا أوسعهما وأحدّ النظر. والإبريق واحد
الأباريق فارسي معرب. والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة، وكذا البرقاء. والبرقة بوزن
الغرفة. والبارق سحاب ذو برق، والسحابة بارقة. والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب
وتصغيره أُبيرق. بزق: البزاق البصاق، وقد بزق من باب نصر. بسق: البساق البصاق، وقد بسق
من باب نصر، وبسق النخل طال، فهو باسق، والنخل باسقات. بصق: البصاق البزاق، وقد بصق من باب نصر.
ويقال لحجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر. بطق: البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة
أهل مصر، قيل سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب. بطرق: البطريق بكسر الباء القائد
من قواد الروم، وهو معرب، والجمع البطارقة. بعق: في الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم
الله عبدا أوجز في كلامه، وهو الاندفاع فيه بشدة. والتبعيق التشقيق، وفي الحديث يبعقون
لقاحنا أي ينحرونها. بقق: البقة البعوضة، والجمع البق. ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام
والهاء للمبالغة، وكذا البقباق. وأبقّ الرجل كثر كلامه. والبقبقة حكاية صوت، يقال بقبق الكوز.
بلق: البلق سواد وبياض، وكذا البُلقة بالضم، يقال فرس أبلق وفرس بلقاء. وقد ابلقّ ابلقاقا.
والبلقاء مدينة بالشام. وبلق الباب من باب نصر، وأبلقه فتحه كله فانبلق. بنق: بنيقة القميص
لبنته. بندق: البندق الذي يرمى به، الواحدة بندقة بضم الدال، والجمع بنادق. بوق: البوق الذي
ينفخ فيه. والبائقة الداهية، وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه، قال قتادة أي ظلمه
وغشمه، وقال الكسائي غوائله وشره. والباقة من البقل حزمة منه. بهق: البهق البياض يعتري
الجلد يخالف لونه ليس من البرص. **فصل التاء** ترق: الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي
معرب. والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق، ولا تضم التاء. توق: تاقت نفسه إلى الشيء

اشتاقت

اشتاقت إليه، وبابه قال، وتوقانا أيضا بفتح الواو. **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت مثل الجردقة وهو الرغيف. جرمق: الجرموق الذي يلبس
فوق الخف. والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم. جسق: الجوسق القصر. جلق: وجِلّق بالتشديد وكسر
الجيم واللام موضع بالشام. والجوالق وعاء، والجمع الجَوالق بالفتح والجواليق أيضا، وربما قالوا الجوالقات،
ولا يجيزه سيبويه. جلهق: الجلاهق البندق، ومنه قوس الجلاهق. جلنبلق: جلنبلق حكاية صوت باب ضخم
في حال فتحه وإصفاقه. جنق: والمنجنيق الذي ترمى به الحجارة معربة، وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني،
وهي مؤنثة، وجمعها منجنيقات ومجانيق، وتصغيرها مجينيق. جوق: الجوقة الجماعة من الناس. **فصل الحاء**
حبق: عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء، وهو مصغر. وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور
ولون الحبيق يعني في الصدقة. حدق: حدقة العين سوادها الأعظم، والجمع حدق وحداق. والتحديق
شدة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر، ومنه وحدائق غلبا، وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط.
وحدّقوا به تحديقا وأحدقوا به أطافوا. حذق: حذق الصبي القرآن والعمل إذا مهر، وبابه ضرب
حَذقا وحِذقا وحِذاقا بكسرهما، وحذاقة أيضا بالفتح، وحذِق بالكسر حذقا لغة فيه، وفلان في صنعته
حاذق بارق، وهو اتباع. وحذق الخل حمض، وبابه جلس، وحذق فاه الخل حذوقا، وحذّق الرجل تحذيقا
بزيادة العلم، والأظهر الحذاقة فادعى أكثر مما عنده. حرق: الحرق بفتحتين النار، وهو أيضا الحرق في
يصيب الثوب من الدق، وقد يسكّن. وأحرقه النار وحرّقه شدد للكثرة، وتحرّق الشيء بالنار واحترق،
والاسم الحرقة والحريق. وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض، وقرأ علي رضه لنحرقنّه
أي لنبردنّه. والحرّاق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح، والعامة تقوله بالتشديد. والحرّاقة بالفتح والتشديد
ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. والحارقة من النساء الضيقة. وفي حديث علي رضه
خير النساء الحارقة. حزق: الحزق والحزيقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث كأنهما حزقان
من طير صوافّ. والحازق الذي ضاق عليه خفه، يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق. حقق: الحق ضد الباطل،
والحق أيضا واحد الحقوق. والحُقة بالضم معروفة، والجمع حُقق وحُقوق وحِقاق. والحِق بالكسر
ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة، والأنثى حقة، والحق سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل
عليه وأن ينتفع به، والجمع حِقاق، ثم حُقق بضمتين مثل كتاب وكتب. والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها
حواق الأمور. وحاقّه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق، فإذا غلبه قيل حقّه. والتحاق التخاصم. والاحتقاق
الاختصام، ولا يقال إلا للاثنين. وحقّ حذره من باب ردّ وأحقّه أيضا إذا فعل ما كان يحذره. وحقّ الأمر

[illegible] واحقّه ايضا تحقّقه وصار منه على يقين ويقال حُقّ لك ان تفعل هذا وحُقِقتَ ان تفعل
هذا بمعنى وحقيقٌ ان يفعل كذا وهو حقيقٌ به ومحقوقٌ به اى خليقٌ به والجمع احقّاء ومحقوقون وحقّ
الشىء يحِقّ بالكسر حقًّا اى وجب واحقّه غيره اوجبه واستحقّه استوجبه وتحقّق عنده الخبر صحّ وحقّق
قوله وظنّه تحقيقًا اى صدّق وكلام محقّق اى رصين والحقيقة ضدّ المجاز والحقيقة ايضا ما يحقّ على الرجل
ان يحميه وفلان حامى الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفى الحديث شرّ
السير الحقحقة وقيل هو السير فى اول الليل وقد نُهى عن ذلك **حلق** الحلْقة بالتسكين الدرع وكذا حلْقة
الباب وحلْقة القوم والجمع الحَلَق على غير قياس وقال الاصمعى الجمع حِلَق كبِدَر وقِصَع وحكى يونس
عن ابى عمرو بن العلاء حلَقة فى الواحد بالتحريك والجمع حلَق وحلَقات قال ثعلب كلّهم يجيزه على ضعفه وقال
ابو عمرو الشيبانى ليس فى الكلام حلَقة بالتحريك الّا فى قولهم هؤلاء قوم حلَقة للذين يحلقون الشعر جمع
حالق والحلق الحلقوم والجمع الحُلوق وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وفى الحديث حين قيل له ان صفيّة
حائض عَقرى حلقى ما اراها الّا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرًا حلقًا بالتنوين والمحدّثون يقولونه عقرى حلقى
ما اراها ومعناه عقرها الله وحلقها يعنى عقر جسدها وحلقها اى اصابها بوجع فى حلقها كما يقال رأسه
وعضده وصدره اذا ضرب رأسه وعضده وصدره وحلق رأسه من باب ضرب وحلّقوا رؤسهم شدّد
للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزَه ولا يقال جزّه الّا فى الضأن وعنزٌ محلوقة وشعر حليق ولحية
حليق وتحلّق القوم جلسوا حلقة حلقة والحَولَقة قول لا حول ولا قوّة الّا بالله **حمق** الحُمْق بسكون الميم
وضمّها قلّة العقل وقد حمِق من باب طرب فهو احمق وحمُق ايضا بالكسر حماقة فهو حمِق وامرأة حمقاء وقوم
ونسوة حُمْق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرِّجلة وحمّقه تحميقًا نسبه الى الحمق وحامقه
ساعده على حمقه واستحمقه عدّه احمق وتحامق تكلّف الحماقة **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذى يسوّد
بالكحل وقيل هو ما غطّته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرًا شديدًا **حنق**
الحَنَق الغيظ والجمع حِناق كجبل وجبال وقد حنِق عليه من باب طرب فهو حنِقٌ اى اغتاظ **حيق** حاق به
الشىء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيّئ الّا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل
فصل الخاء **خرق** خرق الثوب وخرّقه فانخرق وتخرّق واخرورق ويقال فى ثوبه خرق وهو فى الاصل
مصدر وخرق الارض [illegible] وبابه ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرّق لغة فى التخلّق من الكذب
والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلفّ ليضرب به عربى صحيح وفى حديث على رضى الله عنه البرق
مخاريق الملائكة فاما الخرقة [illegible] والخرَق بالتحريك مصدر الاخرق وهو ضدّ الرفيق والاسم الخُرق

خرنق الخورنق اسم قصر بالعراق بناه النعمان الاكبر وهو فارسى معرّب **خفق** خفقت الراية اضطربت
وكذا السراب وبابه نصر وخفق يخفِق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفقت الريح خفقانا
وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اى دوىّ جريها وخفق الرجل حرّك رأسه وهو ناعس وفى الحديث
كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افقا المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان
فيهما **خقق** الاخقوق واحد الاخاقيق وفى الحديث فوقصت به ناقته فى اخاقيق جرذان وهى شقوق فى
الارض ولا يعرفه الاصمعى الّا باللام **خلق** الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدّره قبل القطع وبابه
نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو فى الاصل
مصدر والخليقة الفطرة وفلان خليق بكذا اى جدير به ومخلقة مثله وخلق الافك
من باب نصر واختلقه وتخلّقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجيّة وفلان
يتخلّق بغير خلقه اى يتكلّفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم فى الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق
اى بالٍ يستوى فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب
بلى وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدّى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلّقه
تخليقا طلاه به فتخلّق **خنق** الخنِق بكسر النون مصدر خنقه يخنُقه بالضم وخنّقه ايضا تخنيقا ومنه
الخنّاق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهى منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة
بالكسر القلادة **فصل الدال** **دبق** الدِّبق شىء يلتزق ويصاد به الطير **دردق** الدَّرْدَق الصغار والجمع دَرادِق
الدرياق لغة فى الترياق والدُّرْداق مكيال للشراب وأراه فارسيا معرّبا **دفق** دفق الماء صبّه وبابه
نصر وماء دافق اى مدفوق كقولهم سرّ كاتم اى مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفّق التصبّب وجاء
القوم دُفقة واحدة بضم الدال اى جاؤا بمرّة واحدة **دقق** الدقيق ضدّ الغليظ وكذا الدُّقاق بالضم والدِّقّ
بالكسر ومنه الدِّقّ وقولهم ما اخذ جلّه ولا دقّه اى كثيره ولا قليله وقد دقّ الشىء يدِقّ بالكسر دِقّة صار
دقيقا ودقّ الشىء فاندقّ وبابه ردّ والدقيق الطعام والدقيق الطحين والمدقّة والمدقّ
ما يدقّ به وكذا المُدُقّ بضمتين وهو احد ما جاء من الادوات التى تستعمل بالضم **دلق** الدَّلق
[illegible] فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسى معرّب **دمشق** دِمَشق بلد
[illegible] قصبة الشام **دنق** الدانِق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمدنّق المستقصى قال الحسن
[illegible] **دهق** ادهق الكأس ملأها وكأس دهاق ممتلئة [illegible] لين الطعام
[illegible] ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيّباتكم

في موضع الثناء وتصغيرها فصل الذال ذ ر ق ذَرَقَ الطائر خرقه وبابه ضرب ذلق ذَلِقَ
اللسان من باب طرب اى ذَرِبَ يعني حادّا ويقال ايضا ذَلُقَ اللسان بالضم ذلاقة بوزن ضرب فهو
ذَلِيق بيّن الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال وذَواقا بفتح الذال ومَذاقا ومَذاقة ايضا وما ذاق ذَواقا
بالفتح اى شيئا وذاق ما عند فلان اى خبره واذاقه الله وبال امره وتذوّقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر
مُستذاق اى مجرَّب معلوم والأذواق الملول فصل الراء ر ب ق الرِّبق بالكسر حبل فيه عدة عرى
تُشدّ به البهم الواحدة من العرى رِبقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع رِبَق وارباق ورِباق
وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرِّباق رتق الرَّتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق
اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرَّتَق بفتحتين مصدر قولك امرأة رتقاء وهي التي
لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرِّزق ما ينتفع به والجمع
الارزاق والرَّزق العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال الازهري يرزق
رِزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رَزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم كقوله تعالى واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر
رزقا ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقوله تعالى وفي السماء رزقكم وما
توعدون وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اى مجدود
رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق رستق الرُّستاق فارسي معرب ويقال رُسداق ايضا والجمع
الرَّساتيق رشق الرَّشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل رشيق اى حسن القدّ وقد رشُق من باب
ظرف رفق الرِّفق ضد العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفّق به كله بمعنى وارفقه
ايضا نفعه والرُّفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والجمع رِفاق تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق
والجمع الرُّفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال الله تعالى
وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق والمرفق والمِرفق من الانسان موصل الذراع في العضد وكذا المرفق
والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به قرئ قوله تعالى ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مسجد
ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار
مصاب الماء ونحوها والرِّفقة بالكسر الحقة وقد ترفق اذا اخرجه ... وبات فلان مرتفقا اى متكئا
على مرفق يده رقق الرِّق بالكسر من الملك وهو العبودية والرَّق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق
ومنه قوله تعالى في رق منشور والرِّقة بالفتح اسم ... والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب ... غير

غلام

عليهم بخبز الرقيق والغليظ فان قلت بخبز الجردق قلت الرقاق والرقيق لانهما سمان والرقيق ضد الغليظ
والثخين وقد رقّ الشيء يرِقّ بالكسر رِقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه ورقّ له رقّة
لرقته واسترقّ الشيء ضد استغلظ واسترقّ مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع
ومراقّ البطن بالفتح وتشديد القاف ما رقّ منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقرق الماء
ما تحلّل اى جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرق الماء فترقرق اى جاء وذهب وكذا الدمع
اذا دار في الحملاق رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين اى كدر والرنق
بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره ورنقه اى كدره وعيش رنق اى كدر ورونق السيف
ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها روق الرَّوق والرِّواق سقف في مقدم البيت والرَّوق ايضا
الفسطاط يقال ضرب فلان رَوقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه
ومدّ اطنابه والرواق ايضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروّق وراق الشيء اعجبه وراق الشراب
صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقه واراق الماء ونحوه صبّه
رهق رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم
الى الشيء فليرهقه اى فليغشه ولا يبعد منه يقال ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه وارهقه اثما حتى رهقه
اى حمّله اثما حتى حمله له وارهقه عسرا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اى لا تعسرني لا اعسرك الله
وراهق الغلام فهو مراهق اى قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقوله تعالى
فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ورجل مرهّق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث اذا صلى على امرأة
ترهّق اى تتّهم وتؤبّن بشر ريق الرِّيق الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاي ز ب ق انزبق دخل وهو
مقلوب انزقب والزئبق دهن بالهمز والزيبق فارسي معرب وقد عرّب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء
فيلحقه بالزئبر والدرهم مزأبق والعامة تقول مزيبق زحلق الزحلوقة كالارجوحة وقد تزحلق زندق
الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة زرق رجل ازرق العين
بيّن الزرق بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا
للونها وزرق الطائر زرقا وبابه نصر وزرقت عينه نحوه اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير
وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ... الازرق اى شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق
والزورق ضرب من السفن زرنق الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه
زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيدة اراها عبرانية والتفسير هو الحديث وقيل هو فارسي معرب واصله

[illegible] زعق الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق جمع
القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه
زقان وازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص
الطفل زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها غيره
والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذا الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا
ملساء ليس بها شيء وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب وكذا ازلقه وزلقه والزلقة بضم الزاي وتشديد اللام
وفتحها ضرب من الخوخ املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقه من باب ضرب والزناق اسم
من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب
على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق
وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه وزيق القميص ما احاط بالعنق زهق زهقت نفسه خرجت
وبابه قطع وتزهق انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه
بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقا في العدو
اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع بين اهل
السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج
وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح
وستوق فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سحكه وبابه قطع والسحق ايضا الثوب البالي والسحق
البعد يقال سحقا وسحقا بضمتين مثله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد
واسحقه الله ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم
تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك
اسحق السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لا يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت
الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة
بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقيل انه استرق واسترق
السمع اي استمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سردق السرادق
واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق سفق
سفق الباب من باب نصر واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق والسفق لغة في الصفق

ورجل

ورجل سفيق الوجه اي وقح سلق سلقه بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بألسنة
حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابهما ضرب والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة
تسوقه وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب والسلوقية وقيل سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية
سمق السماق بالتشديد معروف سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق و
ساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب
على ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة خلاف
الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام
فهو سائق وسواق شدد للمبالغة واستاقها وانساقت وساق الى امرأته صداقها والسياق نزع الروح
والسويق م فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق
الشرق المشرق وهو اسم الشمس يقال طلع الشرق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود
في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه دخل ونصر واشرقت اضاءت
واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب اي غص
وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى قال اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه
عند الموت وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي
تشرق فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سمي بذلك لان الهدي لا ينحر
حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب شفق الشفق بقية
ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء
الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان احمر
والشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق من حذره واصلهما واحد ولا يقال
شفق وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل
مصدر وتقول بيد فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق
يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث
ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق
الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر
والشقيق الاخ وشقائق النعمان واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حماها فكثر فيها ذلك

والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا أي فارق الجماعة
والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من باب رد وشققة أيضا والاسم الشق بالكسر
واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه وشقق الحطب غيره تشقيقا والعصفور يشقشق في صوته **شنق** الشنق
في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق شيء حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق
نزاع النفس إلى الشيء تقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه فتشوق أي هيجه فهاج
شهق الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار صوته وزفيره أوله وقد شهق يشهق بالفتح والكسر شهيقا
وقيل الشهيق رد النفس والزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة مات **فصل الصاد**
صدق الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدق قولك في حديثك والذي
يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة
تقول أنا المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد أصل المتصدقين
فقلبت التاء صادا فأدغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والأنثى صديقة والجمع
أصدقاء وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم التصديق وهو أيضا الذي يصدق
قوله بالعمل وهذا مصداق هذا أي ما يصدقه والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق بكسر الصاد
وفتحها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة
لغة وأصدق المرأة سمى لها صداقا والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صعق** الصاعقة نار تسقط
من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع إذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضا
صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وصعاقا وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في
الأرض أي مات **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو
التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة أي ضرب يده على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة وبابه ضرب
رابحة وصفقة خاسرة وصفق الباب رده وأصفقه أيضا والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي
تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويله من إناء إلى إناء **صلق**
الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق قلت معناه من رفع صوته أو حلق
شعره عند حلول المصائب قال الفراء سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز
الرقاق **فصل الضاد** ضاق الشيء من باب باع وضيقا بالكسر والضيق اسم تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء
من باب باع وضيقا بالكسر يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك بل يتسع [illegible]

هكذا

هكذا فسره وتبع وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيق عليه القوم إذا لم ينجحوا
في طلبها وبيانه **فصل الطاء طبق** الطبق واحد الأطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق
أي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي حالا عن حال يوم القيامة والتطبيق
في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق
بين الشيئين جعلهما على حذو واحد وألزقهما وأطبقوا على الأمر أي أجمعوا عليه وأطبق الشيء غطاه وجعله
مطبقا فتطبق ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة بكسر الباء الدائمة
التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم يقال هذا
رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف ومنه قوله تعالى كنا طرائق
قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على
حالة واحدة والطرق بالفتح والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر ومنه قول إبراهيم الوضوء
بالطرق أحب إلي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق إذا جاء ليلا والطارق اسم النجم الذي يقال
له كوكب الصبح والطرق أيضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق والطوارق المتكهنات
قال لبيد: لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع * ومطرقة الحداد معروفة
وأطرق الرجل أي سكت فلم يتكلم وأطرق أيضا أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وطرق تطريقا من الطريق
طفق طفق يفعل كذا أي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان وبعضهم يقول من باب جلس
طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق من باب ظرف ورجل طلق اليدين أي سمح ورجل طلق اللسان
وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله
ويقال عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا أو شوطين وأطلق الأسير خلاه وأطلقها من عقالها فطلقت
هي بالفتح وأطلق يده بالخير وطلقها أيضا بالتخفيف والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله
والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق
امرأته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة أيضا قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم
طوق الطوق واحد الأطواق وطوقه فتطوق أي ألبسه الطوق فلبسه والطوق أيضا الطاقة أي في وسعه
طوق والطوق اسم الطاقة وأطاق الشيء إطاقة وهو في طوقه أي في وسعه وطوقه الشيء إياه وهو
كلفه إياه والطاق ما عقد من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان

فصل العين عتق العتق ضد الرق وعتق به الطيب اى لزق وبابه ضرب وعتاقة ايضا عتق العتق الكرم
وقال ابن الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا
وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة
وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق الشئ من باب ظرف اى قدم وصار عتيقا وعتق
ايضا كدخل يدخل دخولا فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر الذى عتقت زمانا
عتقت والعاتق الخمر العتيقة وقيل التى لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت
فى بيت اهلها ولم تبن الى زوج اى لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث
والعتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من
كل شئ والخيار من كل شئ وفرس عتيق اى رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق
الكعبة وكان يقال لابى بكر الصديق عتيق لجماله وقيل لان النبى عم قال له انت عتيق من النار فسمى
عتيقا وانما قيل قطرة عتيقة بالهاء وقطعة جريد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجريد بمعنى
المفعول ليفرقوا بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العذق بالفتح النخلة بحملها والعذق بالكسر الكباسة
عرق العرق الذى يرشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزبيل وعرق الشجر جمعه عروق وفى الحديث
من احيا ارضا ميتة فهى له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يجئ الرجل الى ارض قد احياها غيره
فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث
وقيل هو فارسى معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اى صار الى العراق عشق العشق
فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وعشقا ايضا من باب ظرف عن الفراء والتعشق
تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق عقق العقيقة والعقيق والعقة بالكسر
الشعر الذى يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التى تذبح عن المولود يوم اسبوعه
عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا
ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق والده يعقه بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة
فهو عاق وعقق كعمر وجمع عاق عققة مثل كفرة وفى الحديث ذق عقق اى ذق جزاء فعلك يا عاق
نقل الازهرى عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق طائر وصوته العقعقة علق
العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلق ايضا دود فى الماء يمص الدم والجمع علق والعلق ايضا
الهوى وقد علقها بالكسر اى هويها وعلقت المراة حبلت وعلق الظبى فى الحبالة وعلقت الدابة اذا شربت

الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اى تعلق وعلق يفعل كذا اى طفق والعلق
بالكسر النفيس من كل شئ وجمعه اعلاق وفى الحديث ارواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اى
تتناول والمخلب والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شئ علق به شئ فهو معلاقه والعلاقة
بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره
فى الشئ انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفى الحديث اللدود احب الى من
الاعلاق وعلق الشئ تعليقا وعلق الرجل على امراة بسمرة علم امراة من علاقة الحب واعلقه احبه
والمعلقة من النساء التى فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وعلقه ايضا بمعنى علقه
تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادى وتعميق البئر اعماقها جعلها عميقة وقد عمقت
الركية من باب ظرف وعمق النظر فى الامور تعميقا وتعمق فى كلامه تنطع عملق العماليق والعمالقة قوم
من ولد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عم وهم امم تفرقوا فى البلاد عنق العنق بضم النون وسكونها
يذكر ويؤنث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه
اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق
وعنوق والعنقاء الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم عوق عاقه عن كذا
حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا الاعاقة وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعويق التثبيط
والتعويق التثبيط ويعوق صنم لقوم نوح عم والعيوق نجم احمر مضئ فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا
يتقدمه فصل الغين غبق الغبوق الشرب بالعشى وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو غدق
غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اى غزرت وبابه طرب غرق غرق فى الماء من
باب طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اى محلى والتغريق ايضا
القتل واغرق النازع فى القوس اى استوفى مدها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق
الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق الغسق اول ظلمة الليل
وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس والغاسق الليل اذا غاب الشفق قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب
قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل الغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما فى قوله
تعالى حميما وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة ردية متروكة وغلق
الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الباب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب
وغلق الرهن من باب طرب استحقه المرتهن ولا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل

فصل الفاء فتق فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا شدد للكثرة فانفتق وتفتق وفتق المسك بغيره
استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كأن فتيق الكافور بالمسك فائقه ورجل فتيق اللسان
اي حديد اللسان فرق فرق بين الشيئين من باب نصر فرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة
فانفرق وافترق وتفرق واخذ حقه بالتفاريق وقوله وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن ثقل قال
يفرقه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك
والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان القرآن وكل ما فرق
به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قوله ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان والفرقة الاسم من
قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضه والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط
الرأس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب
منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفرق الخوف
ورجل فرق اي الشخص وقد فرق منه من باب طرب ولا يقال فرقه وامرأة فروقة ولا جمع له وذلك أفرق
بين الفرق وهو الذي ناصيته مفروقة ورجل أفرق وهو الذي ناصيته او لحيته كأنها مفروقة ويقال هو
أبين من فرق الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث
أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة وأفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل
وافريقية اسم بلاد فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق وهو
اسم همام فسق فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة
من باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي لم يسمع فاسق في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
قال وهذا كلام عجيب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفأرة فلق فلق
الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا شدد للكثرة فانفلق وتفلق في رجله فلوق اي شقوق و
يقال حلقمي من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال هو ابين من فلق الصبح وفالقه وقوله
جل وعلا قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الزبرج الامر
العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا الكسرة يقال اعطني
فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والفيلق الجيش
والجمع الفيالق فوق فوق ضد تحت وقوله جل وعلا بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها

كما تقول

كما تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها
يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه اي علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق
فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا ما يأخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها
ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده
الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق الناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة
وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى في قراءة القرآن اما انا فاتفوقه تفوقا اي اقرؤه
شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق
واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف قلق القلق الانزعاج وقد قلق من باب
طرب فهو قلق واقلقه غيره فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بالعمل
وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به لحق لحقه بالكسر لحاقا بالفتح اي ادركه
والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب
وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان لخق اللخقوق بوزن
العصفور شق في الارض كالوهد وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلعم فوقصت به ناقته في اخاقيق
جرذان قال الاصمعي انما هي لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا
بالضم والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي لصق لصق به يلصق به ولصق به
بالكسر لصوقا بالضم والتصق به والتصق به والصقه به غيره والصق به بفتح وفلان لصقي ولصقي
وبلصقي وبلصقي ولصيقي ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى واحد لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم واللعقة
واللعقة بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم ما يلعق لفق لفق الثوب وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه
ضرب واحاديث ملفقة اي احاديث مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث
من وقي شر لقلقه واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق
اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة
شدة الصوت لوق لاقت الدواة من باب باع لصقت ولقتها انا تعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلحت مدادها
والدواة لاقة لغة في مليقة والاسم الليقة ولاق به الثوب لبق وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه
باع ايضا فصل الميم مأق مأق الرجل دخل في المأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان
عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الإمآق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم

من الصدق وقيل الملازم الحدود والنكتة ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع آماق وأمآق وماق
العين لغة فيه وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقال ابن السكيت انه مفعل وتاؤه ويآؤه
مذكورتين في الاصل محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشيء وانمحق والمحاق من الشهر بالضم ثلاث
ليال من آخره ومحقه الله ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة مذق مذق اللبن والود اذا لم يخلصه من باب نصر
فهو مذاق ومماذق اي غير مخلص مرق المرق والمرقة اخص منه ومرق القدر من باب نصر وامرقها ايضا
اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الثوب من باب ضرب ومزق
الشيء فتمزق والممزقة والمزق القطع من الثوب الممزق واحدتها مزقة مشق المشق سرعة الطعن والضرب
والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام ملق تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر الوذم
اي تودد اليه وتلطف له والملق التلطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه
والملق من الشيء الاملس والملقة الصفاة الملساء والاملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من املاق موق
الموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب فصل النون نبق النبق تخفيف النبق بكسر الباء
وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة ونبقات مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقه
من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من
باب طرب نسق ثغر نسق بفتحتين اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم والنسق ما جاء من
الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر
والتنسيق التنظيم نشق استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق
بها [illegible] نطق النطق الكلام ونطق ينطق بالكسر نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق
البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت هذا التفسير عم ما عرف
به في عرف والنطاق شقة من ملابس النساء والمنطقة م نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق
بها ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحتين اي صاح بها وزجرها وحكى ابن كيسان نعق
الغراب ايضا بعين غير معجمة نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا اي صاح نفق نفقت الدابة ماتت
وبابه دخل ونفق البيع ينفق بالضم نفاقا راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر
وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم من النفقة والنفق سرب
في الارض له مخلص الى مكان وينفق [illegible] الموضع [illegible] منها [illegible]

نق

نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق بالكسر نقيقا اي صوت وربما قيل للهر ايضا نمق
نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة
وكذا النمرقة بالكسر لغة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة نوق الناقة جمعها نوق وانوق
ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا اونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها
على اياِنق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل
يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض
الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى وصف ناقة فقال طرفة قد
استنوق الجمل وتنوق في الامر تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق نهق نهاق الحمار
صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا وينهق بالفتح نهاقا بضم النون فصل الواو وبق وبق يبق بالكسر
وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا
وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق وبقا بفتحتين وفيه لغة اخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه
نعج اهلكه وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع المواثيق والمياثيق والمواثق
والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق شده
قوله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق
من باب ظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثق الشيء
توثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال له انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة ودق الودق المطر
وبابه وعد ورق الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي
الورق ثلاث لغات ورق وورق وورق وهو الذي يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب
الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال
ورق الشجر واورق والاول اكثر وورق ايضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة
والورق المال من دراهم وابل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء للون في لونها بياض الى سواد
وسق الوسق مصدر وسق الشيء اي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فاذا
جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق ايضا ستون صاعا
وقال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق الانتظام واوسق البعير حمله
حمله وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى ما يكون

ونحوهم اي بمنزلة قريد لمسته النار وفي الحديث انه أُتِيَ بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام
اي محرم. وفق: الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادفه ووفقه الله من
التوفيق واستوفق الله سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته
وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه. وقق: الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق بلد تجلب
منه الطوبي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين. ولق: الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه
قراءة عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بألسنتكم. ومق: المقة المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما مقة فهو وامق.
فصل الهاء: هرق: المهرق بضم الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق وهراق الماء يهريقه
بفتح الهاء هراقة بالكسر واصله اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا
على أفعل يفعل وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا
بفتح الهاء وفي الحديث اهريق دمه. فصل الياء: يرق: اليرقان الارقان وهو آفة الزرع وداء يصيب
الناس. يقق: ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وكسر القاف الاولى لغة فيه. يلق: اليلق القباء فارسي
معرب. باب الكاف. فصل الالف: ارك: الاراك شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير منجد مزين
في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة وجمعها ارائك. افك: الافك الكذب وقد افك يأفك
بالكسر ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه ضرب ومنه قوله تعالى
لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا. وائتفكت البلدة باهلها انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى
على قوم لوط والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل
والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن. انك: الآنك الاسرب وفي الحديث
من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد. ايك:
الايكة الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ اصحاب ليكة
فهي اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة. فصل الباء: بتك: البتك القطع وبابه ضرب ونصر وتبتيك الآذان
الانعام قطعها شدد للكثرة. برك: برك البعير من باب [دخل] نصر وابركه صاحبه فبرك وهو
قليل والاكثر اناخه فاستناخ. والبركة كالحوض والجمع البرك قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل
شيء ثبت واقام فقد برك. والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك
وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك من في النار. وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل
الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به. بكك: بك عنقه دقها وبابهما

وبكة

وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق
الجبابرة وبعلبك بلد وهما اسمان جعلا واحدا وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب الراء والنسبة
اليه بعلي وان شئت بكي. فصل التاء: ترك: ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع متاركة وتريكة
البيت تراثه المتروك والترك جيل من الناس. تكك: التكة واحدة التكك. فصل الحاء: حبك:
الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء
القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث [الدجال] ان شعره
حبك. وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي
الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه. حرك: الحركة ضد السكون
وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين
وهو الكاهل. حسك: الحسك حسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر.
حكك: حك الشيء من باب رد واحتك بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحكك بي اي يتحرش ويتعرض لشره
والحكة بالكسر الجرب والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك. حلك: حلك الشيء بالضم حلوكة اشتد
سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك
الغراب وهو منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد. حنك: حنك
الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى
على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لأحتنكن ذريته قال الفراء لأستولين عليهم والحنك المنقار يقال
اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره. حوك:
حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك
والموضع محاكة. فصل الدال: درك: الدرك اللحوق قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه
وعاش حتى ادرك زمانه وادركه ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات
وتداركه بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله
تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدرك التبعة يسكن ويحرك ويقال
ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات
والقعر الآخر درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه والدرك

بالتشديد الكثير الإدراك وقيل ما بعض فعّال من أفعل إلا أنهم قالوا حسّاس درّاك لغة وازدواج

دعك الأديم الدلك وبابه قطع وقد دعك الأديم والخصم أي ليّنه وتداعك الرجلان في الحرب
أي تمرّسا. دكك الدكّ الدقّ وقد دكّه إذا ضربه وكسره حتى سوّاه بالأرض وبابه ردّ ومنه قوله تعالى
جعله دكّاً قال ويحتمل أن يكون مصدراً كأنه قال دكّه دكّاً أو أراد جعله ذا دكّ فحذف ذا وقرئ
دكّاء بالمد أي جعله أرضاً دكّاء فحذف الأرض لأن الجبل مذكر قال الأخفش والدكداك من الرمل ما التبد
منه بالأرض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكّة بالفتح والدكّان الذي يقعد عليه وناس يجعلون
النون أصلية. دلك دلك الشيء من باب نصر ودلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى أقم الصلاة
لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدَّلوك بالفتح ما يُدلك به من طيب وغيره وتدلّك الرجل دلك
جسده عند الاغتسال. دمك الدمالك الناقة من النساء. ديك الديك م وجمعه ديكة ودُيوك.
فصل الراء ركك ركّ الشيء يركّ بالكسر ركّة وركاكة رقّ وضعف فهو ركيك ومنه قولهم
اقطعه من حيث ركّ والعامة تقول من حيث رقّ واستركّه استضعفه وفي الحديث أنه لعن الركّاكة
وهو الذي لا يغار على أهله قلت في غريب أبي عبيد والهروي الركاكة مضموم مخفّف وفي المجمل مضموم
مشدّد وفي التهذيب مفتوح مخفّف ضبطاً لا نقطاً وشكلاً ذكرته إذ لم يتبيّن كلامه. رمك الرمكة بتحريك
الأنثى من البراذين وجمعها رماك ورمكات وأرماك مثل ثمار وثمرات وأثمار ويرموك اسم موضع
بناحية الشام ومنه يوم اليرموك. فصل السين سبك سبك الفضة وغيرها أذابها وبابه ضرب والفضة
سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدّم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم كفراً كفراً
إلى سنبك من الأرض شبّه الأرض التي يخرجونهم إليها بالسنبك في غلظه وقلّة خيره. سفك سفك الدم والدمع
أراقه وبابه ضرب والسفّاك السفّاح وهو القادر على الكلام. سكك السكّ المسمار واستكّت مسامعه
أي صُمّت وضاقت والسِّكّة حديدة تحرث بها الأرض والسكّة أيضاً الطريقة المصطفّة من النخل ومنه قولهم
خير المال مهرة مأمورة أو سكّة مأبورة أي ملقّحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون وأئمة اللغة عن النبي صلعم
والجوهري إنما ذكره في أمر ومأل وفي الحديث فكان الأصمعي يقول السكّة هنا الحديدة التي يحرث بها و
مأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع والسكّة أيضاً الزقاق وسكّة الدراهم هي
المنقوشة والسُّكّ من الطيب عربي. سلك السِّلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء
فانسلك أي أدخله فيه فدخل وبابه نصر ومنه قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وأسلكه فيه لغة لم يذكر
في الأصل سلك الطريق إذا ذهب فيه وبابه دخل وأظنّه مما يجب ذكره لأنه مما لا يترك قصداً. سمك سمك

الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسَمْك البيت بالفتح سقفه والسمك م الواحدة
سمكة وجمع السمك سماك وسموك. سوك السواك المسواك قال أبو زيد جمعه سُوُك بضم الواو مثل كتاب
وكتب وساك فاه تسويكاً فإذا قلت استاك أو تسوّك لم تذكر الفم. فصل الشين شبك الشبك الخلط
والتداخل ومنه تشبيك الأصابع والشُّبّاك واحد الشبابيك المشبّكة من الحديد والشبكة التي
يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام. شرك جمع الشريك شركاء مثل شريف وشرفاء وأشراف والمرأة
شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه في البيع والميراث
يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه أشراك كشبر وأشبار والشرك اسم الكفر وقد أشرك بالله
فهو مشرك ومنه قوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه وأشرك نعله وشرّكها تشريكاً أي جعل لها
شراكاً والشرك بفتحتين حبالة الصائد الواحدة شركة. شكك الشكّ ضد اليقين وقد شكّ في كذا من باب
ردّ وتشكّك وشكّكه غيره. شوك الشوكة واحدة الشوك وشجرة شاكة ذات شوك وشجرة شائكة كثيرة الشوك
وشاكته الشوكة أي دخلت في جسده وشاك الرجل أي دخل في جسده شوكة وبابهما قال وشيك الرجل
على ما لم يسم فاعله يشاك شوكاً والشوكة شدة البأس والحدّة في السلاح وشوّك الحائط تشويكاً جعل عليه
الشوك وشجرة شوكة وأرض شوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب إبرتها. فصل الصاد صعلك الصعلوك
الفقير والتصعلك الفقر. صكك صكّه ضربه وبابه ردّ ومنه قوله تعالى فصكّت وجهها والصكّ كتاب فارسي
معرّب والجمع أصكّ وصكاك وصكوك. فصل الضاد ضحك ضحِك بالكسر ضحكاً بوزن علم وضحِكاً بوزن
كتف وضِحِكاً بكسرتين والضحكة المرة الواحدة وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل وتضحّك
بمعنى وأضحكه الله ورجل ضُحَكة بفتح الحاء كثير الضحك وضُحْكة بسكونها يُضحك منه. ضنك الضنك الضيق
فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة بفتح الراء
والمعركة أيضاً بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان ليّن العريكة أي سلس ويقال لانت عريكته إذا انكسرت
نخوته. عكك العكّة بالضم آنية السمن وجمعها عُكك وعِكاك وعكّة أيضاً اسم بلد في الثغور وفي الحديث
لحوق ما رأى عكّة. علك العلك الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام إذا لاكه
أو ردّه. فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك على غرّة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك
ويفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيّد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن. فرك فرك الثوب والسنبل بيده
من باب نصر وأفرك السنبل صار فريكاً وهو حين يصلح أن يفرك ويؤكل. فلك فلّك الثدي تفليكاً
وكل مستدير فلكة فقد فلّكها وفلكة اسم تفليكاً والفلك الذي يقال لمستقر النجوم فلكه

وفكّ الرهن خلّصه وافتكّه ايضا وفِكاكُ الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يُفتكّ به وفكّ الرقبة
أعتقها وبابهما ردّ وانفكّت رقبته من الرقّ وما انفكّ فلان قائما اى ما زال قائما وسقط
فلان فانفكّت قدمه او إصبعه اذا انفرجت وزالت فلك فَلْكة المغزل بالفتح سمّيت بذلك
لاستدارتها والفُلْك السفينة واحد وجمع يذكّر ويؤنّث وقوله تعالى فى الفلك المشحون فأفرد وذكّر
قال والفلك التى تجرى فى البحر فأنّث ويحتمل ان يكون واحدا وجمعا وقال اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم
فجمع وكأنّه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكّر والى السفينة فيؤنّث وكان سيبويه يقول
الفُلك التى هى جمع تكسير للفُلك التى هى واحد وليست مثل الجُنُب الذى هو واحد وجمع والطفل وما
أشبههما من الاسماء لانّ فَعْلا وفُعْلا يشتركان فى الشىء الواحد مثل العُرْب والعَرَب والعُجْم والعَجَم
والرُّهْب والرَّهَب ثمّ جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل مثل أَسَد وأُسْد لم يمتنع ان يجمع فُعْل على فُعْل والفَلَك
واحد أفلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعْل مثل أَسَد وأُسْد وخَشَب وخُشْب فنك الفَنَك الذى
يُتّخذ منه الفرو والفَنِيك طرف اللَّحْيَين عند العنفقة وفى الحديث اذا توضّأت فلا تنس الفَنِيكَين
يعنى جانبى العنفقة عن يمين وشمال وهما المَغْفَلتان فصل القاف كرك الكُرْكىّ طائر والجمع الكَراكى
كعك الكَعْك خبز وهو فارسىّ معرّب قلت قال الازهرى الكعك فاحسبه معرب الخبز اليابس
قال الليث أظنّه معرّبا فصل اللام لكك اللَّكّ بالفتح شىء احمر يُصبغ به واللُّكّ بالضمّ ثفله
يُركّب به النصل فى النصاب لوك لاكَ الشىء فى فمه عَلَكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام فصل
الميم متك المُتْك قرئ واعتدت لهنّ مُتْكا قال الفرّاء هو الزُّماوَرْد وقال الاخفش هو الاترجّ
مسك أمسك بالشىء وتمسّك به تمسّكا بمعنى اعتصم به وكذا استمسك به ومسّك وقرئ ولا تمسِّكوا بعصم
الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والانسان المِسّيك البخيل ويقال
فيه مُسْكة من خير اى بقيّة والمِسْك من الطيب فارسىّ معرّب وكانت العرب تسمّيه المشموم معك
المَعْك المِطال واللَّىّ يقال مَعَكه بدَينه اى مطله به وبابه قطع وربّما قالوا معكتُ الاديم اى دلكته
وتمعّكت الدابّة تمرّغت ومعّكها صاحبها تمعيكا ملك ملكت العجين انعم عجنه وفى الحديث
تملّكوا على عجائنكم لا يستقضوا ومكّرتها اتى البلد الحرام والمكّوك مكيال وهو ثلث كيلجات
والكيلجة منّ وسبعة أثمان منّ والمنّ رطلان والرطل اثنا عشر أوقيّة والاوقيّة إستار
وثلثا إستار والإستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم
ستّة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طَسُّوجان والطسّوج حبّتان والحبّة سدس ثمن درهم

المنفصل

وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك ملك مَلَكه يملِكه بالكسر مِلكا بكسر الميم
وهذا الشىء مِلْك يمينى ومَلْك يمينى والفتح افصح ومَلَكَ المرأة تزوّجها والمملوك العبد وملّكه الشىء
تمليكا جعله مِلكا له يقال ملّكه المال والمُلْك فهو مملَّك قال الفرزدق وقال هشام بن عبد الملك
وما مثله فى الناس الا مملّكا ابو امّه حىّ ابوه يقاربه يقول ما مثله فى الناس حىّ يقاربه الا مملّك
ابو امّ ذلك المملّك ابوه ونصب مملّكا لانّه استثناء مقدّم والإملاك التزويج وقد أملكنا فلانا فلانة
اى زوّجناه ايّاها اى جئنا من إملاكه ولا تقل من مِلاكه والملكوت من المُلك كالرَّهبوت من الرهبة
يقال له ملكوت العراق وهو المُلك والعزّ فهو مليك ومَلْك ومَلِك مثل فَخِذ وفَخْذ كأنّ المَلْك مخفّف
من مَلِك والمَلِك مقصور من مالك او مليك وجمع المَلِك ملوك وجمع المَلْك أملاك والاسم المُلك والموضع مملكة و
تملّكه ملكه قهرا وعبد مملوك ومملكة ومملُكة بفتح اللام وضمّها وهو الذى مُلِك ولم يُملك ابواه
وضدّ القنّ فانّه الذى يملك وابواه مملوكان وقيل القنّ الذى المشترى ويقال ما فى مِلكه شىء وما فى مَلكه
شىء وما فى مَلَكته شىء بفتحتين اى لا يملك شيئا وفلان حسن المَلَكة اى حسن الصنيع الى مماليكه وفى
الحديث لا يدخل الجنّة سيّئ المَلَكة ومِلاك الامر بفتح الميم وكسرها قِوامه به يقال القلب مِلاك الجسد
وما تمالك ان قال كذا اى ما تماسك والمَلَك من الملائكة واحد وجمع يقال ملائكة وملائك ايضا
فصل النون نسك النُّسْك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسُك بالضمّ نُسْكا بوزن ق
رُشْد ونسّك اى تعبّد ونسُك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك بضمّتين
ونسائك تقول نسك لله ينسُك بالضمّ نُسْكا بوزن رُشْد والمَنْسَك بفتح السين وكسرها الموضع
الذى يُذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى جعلنا منسكا نهك نَهَكه السلطان عقوبة من
باب فهم اذا بالغ فى عقوبته وفى الحديث انهكوا الاعقاب او لَتَنْهَكنّها النار اى بالغوا فى غسلها وتنظيفها
فى الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحلّ فصل الواو ودك الوَدَك دسم اللحم ودجاجة وَدِيكة
اى سمينة وديك وديك اسم ورك الوَرِك ما فوق الفخذ وهى مؤنّثة وقد يخفّف مثل فخذ وفخْذ والتورّك
على اليمنى وضع الورك فى الصلاة على الرجل اليمنى وامّا حديث ابراهيم انّه كان يكره التورّك فى
الصلاة فانّما يريد وضع الأليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل
متورّكا فتورّك على الدابّة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه فى السرج وشك وَشْك البين
سرعة الفراق وخرج وشيكا اى سريعا واوشك الرجل يوشك إيشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم
يوشك ان يكون كذا والعامّة تقول يوشَك بفتح الشين وهى لغة رديئة وعك الوَعْك مغث

زُرُك

الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك الهتك خرق الستر عما وراءه
وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتّك الاستار شدد للكثرة والاسم الهُتكة بالضم وتهتّك
اي افتضح هلك هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا وهُلوكا ومَهلكا بفتح اللام وكسرها وفتحها
وتَهلُكة بضم اللام والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري
على القياس واهلكه واستهلكه والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في بني تميم بمعنى اهلكه
وبابه ضرب وجمع هالك هلكى وهُلّاك وجاء في الشعر هالك في الهوالك وهو شاذ على ما
ذكرناه في فوارس والهَلَكة اسم الهلاك هوك انهمك الرجل في الامر اي جدّ ولجّ هوك التهوّك
التحير وفي الحديث أمتهوّكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون باب اللام
فصل الالف ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا الإبْل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا
إبلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل إبَلي بفتح الباء استيحاشا
لتوالي الكسرات قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى
التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحده إبَّوْل مثل عِجَّوْل وقال بعضهم إبّيل قال
ولم أر العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى طير اباديد وتطاير وزنا فقط عباديد
وهم الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له وأبَل الرجل عن امرأته إبالة بالكسر امتنع من غشيانها
وتأبّل ايضا وفي الحديث لقد تأبّل آدم عم على ابنه المقتول كذا كذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين
الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلة من الوبال
فابدل من الواو الف كقولهم أحد واصله وحد والابيل راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عم
أبيل الابيلين أثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات والتأثل اتخاذ اصل المال
وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا اجل الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك
بفتح الهمزة وكسرها اي من جرّاك وآجله فاجّل الى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل
عليهم شرا اي جناه وهيّجه وبابه نصر وضرب قال خوّات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم
قد احتربوا في عاجل انا آجله اي جانيه واجل جواب مثل نعم قال الاخفش هو احسن من نعم في التصديق
ونعم احسن منه في الاستفهام ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة
قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقال يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا

ازلي

ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن يزني ونصل ازني اسل الاسل الشوك الطويل من شوك
الشجر وسمي الرماح اسلا ورجل اسيل الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسُل من باب ظرف اصل
الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستاصله قلعه من اصله وقولهم لا اصل له ولا فصل
الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أُصُل وآصال واصائل
كانه جمع اصيلة وأُصلان الاصيل مثل بعير وبعران وقد آصل دخل في الاصيل وجاء مؤصلا ورجل
اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل من باب ظرف ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بفتحتين
جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة اصطبل الاصطبل للدواب
قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب افل افل غاب وبابه دخل وجلس اكل اكل الطعام
من باب نصر ومأكلا ايضا والاكلة بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي القرصة
والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأُكُل ثمر النخل والشجر وكل ماكول أُكُل ومنه
قوله تعالى اكلها دائم ورجل أُكَلة بوزن همزة اي كثير الاكل ذكره في شرب وآكله ايكالا اطعمه وآكله
مؤاكلة اكل معه فصار افعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال اكلت النار الحطب
وآكلها غيرها الحطب اطعمها اياه وائتكل الخشب والمأكلة بفتح الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل
يقال اتخذ فلان مأكلة ومأكُلة والاكولة الشاة التي تنزل للاكل وتسمن واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي
اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كانت بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك
وهو ايضا الآكل وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت وهو يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم ال الال
بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضا العهد والقرابة امل الامل الرجاء يقال امل خيره يأمل بالضم املا
بفتحتين وأمّله ايضا تأميلا وتأمل الشيء نظر اليه مستثبتا له اول التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء واوّله
تأويلا وتأوله بمعنى وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه والآل الشخص والآل ايضا
الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الاداة والجمع الآلات
والآلة ايضا الجنازة والإيالة السياسة يقال آل الامير رعيته من باب قال وإيالا ايضا اي ساسها
واحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال ايضا ويقال طبخ الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع والايّل
بضم الهمزة وكسرها الذكر من الاوعال والاوّل مؤنثه وآله اهل الاهل اهل الرجل واهل الدار
وكذا الاهلة والجمع اهلات واهال وآهال زادوا فيه الهاء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليالي وجاء
في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ والاهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها

كان ينبغي ان يقول الاصيل ... [illegible]

ونقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس
وتأهل مثله وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وأهل الله
للحج تأهيلا ايل إيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل كقولهم عبد الله
وتيم الله فصل الباء بأل بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه
وتعريفه وكونه أكثر من ثلاثة أحرف بتل بتل الشيء أبانه من غيره وبابه ضرب ونصر ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج وقيل هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا والتبتل الانقطاع
عن الدنيا إلى الله وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل
بالضم والبخل بالفتح والبخل بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخل بالضم أيضا
فهو باخل وبخيل والتبخيل نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي صلعم والبخال
الشديد البخل بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل كشبه وشبه وأبدل الشيء بغيره وبدله
الله من الخوف أمنا وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به
إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد
منهم بدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء أعطاه وجاد به وبابه نصر
والبذلة والمبذلة بكسر أولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون بسل الباسل الشجاع وقد بسل من باب ظرف فهو باسل أي بطل وقوم بسل كبازل
وبزل وأبسله لكذا أسلمه للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم
والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه
في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة بسمل بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة
أي من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس
كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا بوزن قفل وبطلانا بوزن طغيان والبطل
الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب ظرف وسهل أي صار شجاعا وبطل الأجير يبطل بالضم
بطالة بالفتح أي تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة
كزوج وزوجة والبعل أيضا العذي وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء
والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم
لقوم إلياس عم قلت صوابه البعل اسم صنم بغير ألف ولام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام

ابرص

أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد والبعال بالكسر ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب
وبعال والمباعلة ملاعبة المرأة زوجها قلت ونقل الأزهري أن البعال الجماع بغل البغل واحد البغال
والأنثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي
البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل وبقل وجه الغلام
خرجت لحيته وبابه دخل وتقول بقل بالتشديد وأبقلت الأرض أخرجت بقلها والباقلاء إذا شددت
اللام قصرت وإذا خففت مددت الواحدة باقلاة أو باقلاءة وقولهم في المثل أعيا من باقل
هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق
أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقول الراجز
ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل هكذا يروى بالباء وأنا أظنه
بالنون لأن الفستق من النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر الندوة والبلل أيضا ومنه قول ابن عباس
يا عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل أي مباح وقيل البل الشفاء من قولهم
بل الرجل وأبل إذا برأ وعلى القول الأول ليس بإتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي صلعم من الحبشة
والبلل الندوة والبلة والبلال والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر
بلا أي صح وكذا أبل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلله شدد للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها
وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة وبل حرف عطف وهو للإضراب عن الأول
للثاني كقولك ما جاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعا وربما وضعت موضع رب
قال الشاعر بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى
بل الذين كفروا في عزة وشقاق وقال الأخفش عن بعضهم إن بل ههنا بمعنى إن فلذلك صار القسم
عليها بول البول واحد الأبوال وقد بال من باب قال وأخذه بوال بالضم أي كثرة بول ويقال التراب
بولة بالفتح والبولة بالكسر كونه بالا فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء
النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك بهل المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع
وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل أي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء تبل
التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر تفل التفل شبيه بالبزق وهو أقل منه أوله البزق ثم التفل
ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر تلل التل واحد التلال والتليل العنق
وتله صرعه وألقاه وبابه رد ومنه قوله تعالى وتله للجبين صرعه كما تقول كبه لوجهه فصل الثاء ثأل

الثؤلول واحد الثآليل ثفل الثفل بالضم ما استقر من كل شيء ثقل الثقل واحد الأثقال كالحمل والأحمال ومنه
قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة
وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن والتثقيل ضد
التخفيف وقد أثقله الحمل وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل
كما تمر أي صارت ذات تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله ثكل الثكل بوزن
القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه بالكسر ثكلا وأثكله
الله أمه ثلل الثلة بالضم الجماعة من الناس ثول الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم
وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله الله
خلقه وأجبل القوم صاروا إلى الجبال والجبلة بوزن القبلة الخلقة ويقال مال جبل وحي جبل
بوزن نبل أي كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا وقرئ
جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عتل وجبلا بكسر ثم سكون وجبلا بضمتين مشددة اللام
ومخففها والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها الحسن بضم الجيم والجمع الجبلات
جحفل الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان جدل الأجدل الصقر وجادله مجادلة
وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة والجدول النهر الصغير جذل
الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان جريل الجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة وقيل جريال الخمر
لونها كأن جريال الذهب حمرته جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل
وجزيل وأجزل له من العطاء أي أكثر واللفظ الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا من باب قطع و
جعلا بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة إناثا سموهم والجعل بالضم ما جعل
للإنسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة اسم والجعل دويبة واجتعل بمعنى جعل
جفل جفل أسرع وبابه جلس والجافل المنزعج وأجفل القوم هربوا مسرعين جلل الجل واحد
جلال الدواب وجمع الجلال أجلة وجل الشيء معظمه ويقال ما له دق ولا جل أي ما له دقيق ولا جليل
وجلل استعظم وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات
وفي الحديث نهى عن لحوم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وتجلجل في
الأرض ساخ فيها ودخل وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فأمر الله الأرض
فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وجل البعر التقطه وبابه رد ومنه قيل للدابة التي تأكل

العذرة

العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وأجله في المرتبة وتجليل الفرس
إلباسه الجل جمل الجمل من الإبل الذكر والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل قال ابن السكيت يقال للجمل
الذكور خاصة جمالة وقرئ كأنه جمالات صفر والجمالة أصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن
وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل وأجمل
الحساب رده إلى الجملة وأجمل الصنيعة عند فلان وأجمل في صنيعه وأجمل القوم كثرت جمالهم
والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس
وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضي الله عنه حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمل تجميلا زينه والتجمل تكلف
الجميل وتجمل أيضا أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي أي كلي الجميل واشربي
العفافة وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من باب قال وجولانا أيضا بفتح الواو والجولان بسكون الواو
جبل بالشام والجولة الإدارة والتجوال التطواف وجول في البلاد بالتشديد أي طوف
وتجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم وتجاهل
أراه من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه أيضا والتجهيل النسبة إلى الجهل والمجهلة بوزن
المرحلة الأمر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها جيل الجيل من الناس
أي صنف فالترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل والحبل العهد
والحبل الأمان وهو مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن القبلة
ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر والحبل
الحمل وقد حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات بفتح اللام فيها وحبل الحبلة نتاج
النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو
الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة
إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فحثالة الرديء من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال
أيضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ
ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل
وقد حجلت قوائمه تحجيلا وإنها لذات أحجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم
مشية المقيد يقال حجل الغراب يحجل بالضم حجلانا وكذا إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير
على ثلاث والغلام على رجل واحدة أو على رجليه والحجلة بفتحتين واحد الحجال العروس وهو

بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن
القفل حاشية الازار والقميص وفى الحديث هاتي حذلك فجعل فيه المال حسل الحسيل م حصل حصل
الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة والحوصلاء واحدة
حواصل الطير وقد حوصل اى ملأ حوصلته يقال الحوصلي وطيره حظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة
حفل حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اى جمع وهو
فى الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي
به لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب
الشاة اياما ليجتمع اللبن فى ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية
والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع و
الحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والمحاقلة بيع الزرع فى سنبله بالبر وقد نهى عنه حلل حل
العقدة فتحها فانحلت وبابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من باب رد وحلولا ومحلا
ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان الذى تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل ضد التحريم
والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام ورجل حل من الاحرام اى حلال يقال هو حل وهو حرم قلت
لم يذكر الجوهري فى حرم ان الحرم بمعنى المحرم وذكر الازهري فى حل انه يقال رجل حل وحلال وحرم وحرام
ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرم وقوم حلال اى نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل
الهدي والحلة منزل القوم وقلت والهدي يحل وهو الموضع الذى ينحر فيه ومحل الدين
اجله والحلة برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة
الزوجة وهما ايضا من يحالك فى دار واحدة والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي
وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلالا وهو حل وبل اى طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا
واحل بمعنى وحل الهدي يحل بالكسر حلة وحلولا اى بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره وحل العذاب
يحل بالكسر حلالا اى وجب ويحل بالضم حلولا اى نزل وقرئ بهما قوله فيحل عليكم غضبي واما قوله
او تحل قريبا من دارهم فبالضم اى تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المراة تحل بالكسر
حلالا اى خرجت من عدتها واحله الله واحل له الشيء جعله له حلالا واحل المحرم لغة فى حل
واحل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميثاق كان عليه واحل دخل فى شهور الحل كما احرم دخل
فى شهور الحرم والمحلل فى السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل

فى النكاح الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول وتحلل فى يمينه اى استثنى
واستحل الشيء عده حلالا والتحليل ضد التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كعززه تعزيزا
وتعزة وقولهم فعله تحلة القسم اى فعله بقدر ما حلل به يمينه ولم يبالغ وفى الحديث لا يموت للمؤمن
ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان
على ربك حتما مقضيا والحلاحل بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حمل الشيء على ظهره و
حملت الانثى والشجرة الحمل من باب ضرب قلت وقوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا تمييز لا على المصدر
لانه اسم للمحمول لا الحمل واستشهاد الجوهري بالآية فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله حملا وحملانا
والحمل ما تحمله الاناث فى بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر فقيل ما ظهر منه فهو حمل وما بطن فهو حمل
وقيل كله حمل لانه لازم غير بائن قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان فى بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر
ما كان على ظهر او راس قال الازهري وهذا هو الصواب يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى
فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة وانشد
تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير
لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة فيه الى علامة التانيث فان اتى بها فعلى الاصل هذا قول
اهل الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب قالوا رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة
عانس مع الاشتراك وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم
حامل وطالق وحائض ونحوها اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة او
صاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر قلت كذا ذكر فى
الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه فى الحرب حملة وحمل على نفسه
فى السير اى جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح اى كفل وحمل اذلال واحتمل بمعنى والحمل بفتحتين البرق
والجمع حملان والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله ساله ان يحمله وحمله الرسالة
تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل فى
نفسه تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف
وهو السير الذى يقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي
حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل التى تحمل ولا
وكذا كل ما احتمل عليه الحى من حمار وغيره سواء كانت عليه الاثقال او لم يكن وفعول يدخل الهاء فيه اذا كان

يعني مشغول بها والحُولة بالضم التحوّل واما الحُمُول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان
فيها نساء او لم يكن حول الحَوْل الحيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا السنة وحال عليها الحول اي مرّ وحالت
الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها واعوجّت
وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حِيالا بالكسر اذا ضربها الفحل ولم تحمل وهي ابل حيال
وكذا النخل وحال عن العهد تحوّل حوولا انقلب وحال لونه تغيّر واسودّ وبابه قال وحال الشيء يحول
حولا وحوولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحوّل ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل
حواليه بكسر اللام وقعد حِياله وبحياله اي بازائه والحُول ايضا جمع حائل من النوق والحالة واحدة
حالات حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل عم قال اخذت من حال
البحر فدسسته في فم فرعون والتحوّل التنقل من موضع الى موضع والاسم الحِوَل ومنه قوله تعالى لا يبغون
عنها حِوَلا قلت ذكر الازهري عن الزجاج الحول مصدر كالصغر والتحوّل ايضا الاحتيال من الحيلة واحتال
الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه الحول اي حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذا الطعام
وغيره فهو مُحِيل واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اقام به حولا وحاول
الشيء اراده وحوّله فتحوّل وحوّل ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة
اي لا بد وهو احول منه اكثر حيلة وما احوله ورجل حُوَل بوزن شكل اي بصير بتحويل الامور وهو حُوَّل
قُلَّب اي محتال واحاله عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بيّن الحَوَل وقد حولت عينه
من باب طرب واستحال الكلام لأمر اي صار محالا والارض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجّة
حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحِيَل والحِوَل يقال لا حيلة ولا حِوَل ولا قوة لغة في حول
وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويقال ما له حيلة ولا محالة بمعنى واحد فصل
الخاء خبل الخَبْل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال بهم خَبَل اي شيء من اهل الارض وقد خبله
من باب نصر وخبّله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مُخبَّل بالتشديد كانه قد
قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة
الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطين ختل
من باب نصر وضرب خدعه والتخاتل التخادع خجل الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل
من باب طرب والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن واخجله
وخجّله اي حياه والخَجِل بكسر الجيم المكان الكثير الشجر الملتف وهو في حديث ابي هريرة رض خدل الخَدْلة

بالضم

بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل الواحدة خردلة خزعبل الخزعبيل الاباطيل
والخزعبيلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك خصل الخَصَل في النضال الخطر الذي
يخاطر عليه وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب
والخَصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من شعر خضل شيء خَضِل اي رطب والخضل النبات الناعم
واخضلّ الشيء اخضلالا واخضوضل اي ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد
خطل في كلامه من باب طرب واخطل ايضا افحش خل الخلّ م والخَلّة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة
والفقر والخُلّة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بيّن الخُلّة
والخلولة وجمعه خِلال كقُلّة وقِلال والخِلّ الودّ والصديق والخَلَل الفرجة بين الشيئين والجمع
خِلال وقرئ بهما في قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرجه في السحاب يخرج منه المطر
والخلل ايضا فساد في الامر والخِلال العود الذي يتخلل به وما يخلّ به الثوب ايضا والجمع الاخلّة والخِلال
ايضا المخالّة والمصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخُلالة بالضم ما يقع من التخلل وفصيل
مخلول اي مهزول وهو في حديث الصدقة وخلّ كساءه على نفسه بالخلال من باب رد واخلّ الرجل
بمركزه تركه واختلّ الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود رض عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري
متى يختلّ اليه اي يحتاج الناس الى ما عنده واختلّ جسمه هزل وتخلّل بالخلال بعد الاكل وتخلّل القوم
دخل بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وتخليل اللحية والاصابع
في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلّلت قلت لم يذكر تخلّل الا بمعنى واحد في الخلال خمل الخمل الهدب
الخمل ايضا القطيفة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل هي رملة تنبت الشجر والخامل الساقط الذي
لا نباهة له وبابه دخل خول خوّله الشيء تخويلا ملّكه اياه والتخوّل التعهد وفي الحديث كان النبي صلعم
يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوّننا اي يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد خائل
وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال
غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها ومصدره الخؤولة خيل الخيال
والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك
ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيّالة اصحاب الخيول
والخال الذي يكون في الوجه والجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذي
هو اخو الام في خول وفي خيل في الظاهر منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلة بفتح الخاء وكسرها

وهو من اسماء

الخال الكِبْر تقول منه هو ذو خَيْلاء وذو خال وذو مَخِيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنه يخاله خَيْلاً وخِيلة
ومَخِيلة وخَيْلولة وهو من باب ظننت واخواتها وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة وهو الافصح
وبنو اسد تقول أَخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء اشتبه يقال هذا أمر لا يخيل وخُيِّل اليه انه كذا على
ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيّل له انه كذا وتخايل اي تشبّه يقال تخيّلته فتخيّل لي كما يقال تصوّرته
فتصوّر لي وتبيّنته فتبيّن لي والأخيل طائر وهو منصرف في النكرة لانه صفة ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل فصل الدال دبل دَبَل الارض بالسرجين وغيره
وبابه نصر كذا ذكره هنا وفي التهذيب اما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل اي اصلحه دبولاً وكل شيء اصلحته
فقد دبلته ودملته والدُّبَيْلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دَبَلَتْهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية
دجل الدجّال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام دخل الدَّخْل
ما يَنْصِب صائد الظباء من الخشب دخل دَخَل يدخل دُخولاً ومَدْخَلاً بفتح الميم يقال دخل البيت والصحيح فيه
ان تريد دخلت الى البيت فحذف حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود
فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى بين وقدّام فهذا وما اشبهه يكون ظرفاً
لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون قدّاماً لغيرك وكذا الباقي والمحدود والذي له خلقة وشخص واقطار يحوزه
كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفاً فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد
ولا نمت الجبل ولا قعدت الوادي وما جاء من ذلك فبحذف حرف الجر مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت
الجبل وادّخل على افتعل مثل دخل وجاء في الشعر انْدَخَل وليس بفصيح وتدخّل دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني
منه شيء والدَّخْل ضد الخرج والدَّخْل ايضاً العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدَّخْل
وكذا الدَّخَل بفتحتين يقال هذا الامر فيه دَخَل ودَغَل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم اي مكراً
وخديعة والمَدْخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضاً تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل صدق
والمُدْخل بضم الميم الادخال والمفعول ايضاً من ادخله تقول ادخلته مُدخل صدق ودخيل الرجل الذي
يداخله في اموره ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص ويجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها
الدِّرْكلة بكسر الدال والكاف لعبة للعجم ومر بهم الرسول عليه السلام وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة
فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة دغل الدَّغَل بفتحتين الفساد مثل
الدَّخَل دفل الدِّفْلى نبت مر يكون واحداً وجمعاً ينوّن ولا ينوّن فمن جعل الالف للالحاق نوّنه في النكرة
ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه دقل الدَّقَل اردأ التمر دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدالّ ايضاً وقد دلّه

على

على الطريق يدلّه بالضم دَلالة بفتح الدال وكسرها ودُلولة والفتح اعلى والدَّلّ بفتح الدال فيهما وقد دلّت
ابه ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة بتشديد اللام ودلّ فلان بفلان اي يثق به قال ابو عبيدة الدَّلّ قريب المعنى
من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب
عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به وتدلدل الشيء تحرك متدلياً
دمل اندمل الجرح تماثل والدَّمَل والدُّمَّل واحد دماميل القروح دول الدَّوْلة في الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدِّوَل بكسر الدال والدُّولة بالضم في المال يقال صار
الفيء دُولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دُولات ودُوَل وقال ابو عبيدة الدُّولة بالضم
اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدَّولة بالفتح الفعل وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال
ابو عمرو بن العلاء الدُّولة بالضم في المال والدَّولة بالفتح في الحرب وقال يونس والله ما ادري ما بينهما وادال الله
له من عدوّنا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم أدِلْني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام
اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل الذال
ذبل الذَّبْل بفتح الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذُّبَالة الفتيلة
والجمع الذُّبَال وذَبَل البقل اي ذوى وبابه نصر ودخل وذبُل بالضم ايضاً فهو ذابل وفاعل من باب فعُل بالضم
غريب ذحل الذَّحْل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثأره والجمع ذُحُول ذلل الذُّلّ ضد العز
وقد ذلّ يذِلّ بالكسر ذُلّاً وذِلّة ومذلّة فهو ذليل وهم اذلّاء واذلّة والذِّلّ بالكسر اللين وهو ضد
الصعوبة يقال دابة ذلول بيّنة الذِّلّ من دوابّ ذُلُل وذلّله تذليلاً واستذلّه كله بمعنى وقوله تعالى
وذُلّلت قطوفها تذليلاً اي سُوّيت عناقيدها ودُلّيت وتذلّل له اي خضع ذهل ذَهَل عن الشيء نسيه وغفل عنه
وبابه قطع وذَهِل ايضاً بالكسر ذهولاً ذيل الذَّيْل واحد اذيال القميص وذُيُوله والاذالة الاهانة
يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها
فصل الراء رتل الترتيل في القراءة الترسّل فيها والتبيين من غير بغي رجل الرِّجْل واحدة الارجل
والرِّجْلة البقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رِجْلة والعامة تقول
من رِجْله بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره
والرَّجُل اسم من الناس العظيم الرِّجْلة والمِرْجل بكسر الميم قدر من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع
رَجْل كصاحب وصحب ورَجّالة ورُجّال بتشديد الجيم فيهما والرَّجْلان الراجل والجمع رَجْلى ورِجال
مثل عَجْلان وعَجْلى وعِجال وامرأة رَجْلى مثل عَجْلى ونسوة رِجال مثل عِجال والرَّجُل ضد المرأة والجمع رجال

ورجالات من بني فلان وحماقات وأرجل ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الرأي
تصغير الرجل رُجيل ورُوَيجل أيضا على غير قياس كأنهم تصغير راجل والرُّجلة بالضم مصدر الرَّجُل والراجل
والأرجل يقال رجل بيّن الرُّجلة والرُّجولة والرُّجولية وراجل جيّد الرُّجلة وفرس رجيل بيّن الرَّجَل
والرُّجلة وشعر رَجْل ورَجِل بفتح الجيم وكسرها أي بين الجعودة والسبوطة تقول منه رجّل شعره
ترجيلا قلت ترجيل الشعر تسريحه وترجّل النهار ارتفع وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه
من غير تهيئة قبل ذلك وترجّل مشى راجلا **رحل** الرَّحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل
أيضا رحل البعير وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ورحل البعير شدّ على ظهره الرحل
وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل والرِّحلة بالكسر الارتحال يقال دنت
رحلتنا وأرحله أعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وقيل الراحلة المركب من الإبل
ذكرا كان أو أنثى والمرحلة واحدة المراحل **رذل** الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذل
ورُذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورُذَلاء وأرذله غيره ورذّله فهو مرذول ورُذال كل شيء
رديئه **رسل** قولهم افعل على رِسلك بالكسر أي اتّئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى
في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء تقول يعطي وهي سمان حسان فيشتد عليه إخراجها فتلك
نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرِّسل اللبن و[illegible] فهو مرسل ورسيل
وأرسله في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رُسْل ورُسُل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة و
الرسول أيضا الرسالة وقوله تعالى إنا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لأن فعولا وفعيلا
يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال
أو غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل إليه انبسط واستأنس وترسّل في قراءته اتّأد فيها
الرَّطل بفتح الراء وكسرها نصف مَنّ **رفل** رفل في ثيابه أطالها وجرّها متبخترا من باب نصر فهو رَفِل
وكذا أرفل في ثيابه **رمل** الرَّمل واحد الرمال والرملة أخص منه ورملة مدينة بالشام والرَّمَل بفتحتين
الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رَمَلا ورَمَلانا بفتح الراء والميم فيهما والأرمل الرجل
الذي لا امرأة له والأرملة المرأة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة مات عنها زوجها **رهل** الرهل [illegible]
المعاب يقال فلان [illegible] **رهل** لحمه اضطرب واسترخى وبابه طرب **فصل الزاي زبل**
الزِّبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء وضمها والزَّبيل م فإذا كسرته شددت فقلت زِبّيل أو زِنبيل
زجل الزَّجَل بفتحتين الصوت يقال سحاب زَجِل أي ذو رعد والتزجيل م والزحل الاسم **زحل**

انتهى

زحل عن مكانه تنحّى وتباعد وبابه خضع وتزحّل مثله وزحل نجم من الخنّس لا ينصرف **زلل** زللت
بالكسر [illegible] تزِلّ بالكسر زليلا وقال الفراء زللت بالفتح تزِلّ زلّة والاسم الزَّلّة واستزلّه غيره وأزلّه
[illegible] مزلّة وزلّة وزلّاء بالكسر فيهن والزلزال بالفتح [illegible] والمزلّة بفتح
الزاي وكسرها المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال أي عذب وأزلّ إليه نعمة أسداها
وفي الحديث من أزلّت إليه نعمة فليشكرها والزلّة واحدة الزلّات **زمل** الزاملة بعير يستظهر به الرجل
يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمّله في ثوبه لفّه وتزمّل بثيابه تدثّر **زول**
الزوال والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وأزاله
غيره وزوّله تزويلا فما زال وما زال فلان يفعل كذا **زيل** زِلت الشيء عن مكانه من باب باع لغة
في أزلته وزيّلته فتزيّل أي فرّقته فتفرّق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة
وزيالا أي فارقه والتزايل التباين **فصل السين سأل** السؤال ما يسأله الإنسان وقرئ أوتيت
سؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب
واقع أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفّف همزته فيقال سال يسال والأمر
سَلْ ومن الأول اسأل ورجل سُؤَلة بوزن هُمَزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا **سبل**
السَّبَل السنبل وقد أسبل الزرع خرج سنبله وأسبل المطر والدمع هطل وأسبل إزاره أرخاه و
السَّبَل داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكّر
ويؤنث قوله تعالى هل إلى سبيل وابن السبيل الذي يتجاوز به بلد وسبّل ضيعته تسبيلا
جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة والسابلة أبناء
السبيل المختلفة في الطرقات والسَّبَلة الشارب والجمع السبال والسَّبَلة وأصل سنابل الزرع
وقد سنبل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قوله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا الآية قال
الأخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكانت مفتوحة زيدت فيها الألف كما قال كانت قواريرا
قواريرا **سبحل** [illegible] الرجل قال [illegible] **سبهلل** جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء
وقال عمر رضي الله عنه إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السجل مذكر
وهو الدلو إذا كان فيه ماء قلّ أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال قلت
قال الأزهري [illegible] وغيرها السجل الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجّل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجّيل قال هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم كقوله في آية أخرى

السابل [illegible]

لنرسل عليهم حجارة من طين والتسجيل المرأة دلو ربق متوب سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف
من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلعم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن
وهي تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ
البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم
من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سدل
سدل ثوبه ارخاه وبابه نصر وثوب مسدول سربل السربال القميص وسربله فتسربل اي البسه السربال
سرول السراويل تؤنث وتذكر والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة اعجمية
اعربت فاشبهت بكلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت
بها رجلا لم تصرفها وكذا ان صغرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النحويين صغرتها
من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة وسروال وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في
ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته
السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش سطل السطل م والسيطل مثله سعل سعل يسعل
بالضم سعالا والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي سفل السفل
بضم السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم ضد العلو بضم العين و
كسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال سفالة الريح و
علاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل ضد العالي وبابه دخل والسفالة النذالة
وقد سفل من باب سهل وظرف والسفلة بكسر الفاء السقاط من الناس يقال هو من السفلة
ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخفف فيقول
فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين سفرجل السفرجل م والجمع سفارج سلل سل الشيء من باب
رد وسل السيف واسله بمعنى وسلة الخبز معروفة والسلة بالكسر الابرة العظيمة وجمعها سلال
والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ
وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان وانسل من بينهم خرج وتسلل مثله وتسلسل
الماء في الحلق اذا جرى وسلسله صبه فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول
في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل
متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق من الثياب وسمل الثوب من باب دخل

واسمل

واسمل اي اخلق وسمل العين فقأها بحديدة محماة سول سولت له نفسه امرا زينته له سهل السهل ضد
الجبل وارض سهلة والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل
سهل الخلق والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير
والتساهل التسامح والمساهلة المسامحة وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال الماء
وغيره من باب باع وسيلانا ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل بضمتين
واسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بكسر السين وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين
في النصاب فصل الشين شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال شعل الشعلة من النار
واصل الشعل والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت هي اي اضطرمت
واشتعل الراس شيبا شغل شغل بسكون الغين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون الغين وبفتحتين
فصار اربع لغات والجمع اشغال وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة
وشغل شاغل توكيد كقولك ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا
ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله انما يتم اذا كان يجوز وليس كذلك
فانك لو قلت ضرب زيد عمرا او قلت ما اضرب عمرا لم يجز لان التعجب انما يجيء من الفاعل لا من المفعول شكل
الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا على شكل هذا اي مثله والشكل بالكسر الدل والجمع
اشكال ويقال امرأة ذات شكل وقد تشكلت فلا تشكل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته والشكال
العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلعم كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة
مطلقة او ثلاث قوائم مطلقة وواحدة محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه وابد
واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب
ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الاشكال والالتباس والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله
شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل فساد في اليد وقد شلت يده تشل بالفتح شللا
شللا واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تعلل وقد شللت يا رجل بالكسر مرفت اشل والمرأة
شلاء شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي والامر
شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بفتحتين لغة
في الشمل والشملة كساء يشتمل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين
وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام والجمع الشمائل شمالات

وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد
ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر والشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل
اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال الخلق
والجمع الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا واشمل القوم دخلوا في الشمال فان اردت انها اصابتهم
قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او الازار **شول**
شلت الجرة بالضم اشولها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي
وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل **شهل** الشهلة
في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل **فصل الصاد صندل** الصندل
خشب طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصندل **صقل** صقل السيف وصقله من باب نصر
وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلة بتحريك والصانع صيقل والجمع صياقلة والصقيل السيف
والمصقلة بالكسر ما يصقل به السيف ونحوه **صلل** الصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية والصلصال
الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته
اذا ضوعف قلت يعني اذا ضوعف الصوت قال الازهري قال الليث يقال صل اللجام اذا توهمت في صوته
حكاية صوت صل فان توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل الحلي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلع
صلولا انتن مطبوخا كان او نيا واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد **صمل**
رجل صمل بتخفيف وتشديد اللام اي شديد الخلق **صول** صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة
ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمز
من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول **صهل** الصهيل صوت الفرس وقد
صهل يصهل بالكسر صهيلا وصهالا بالضم فهو فرس صهال **فصل الضاد ضال** رجل ضئيل الجسم اذا كان
نحيف الجسم نحيفا وقد ضؤل بالهمز من باب ظرف **ضمحل** اضمحل الشيء ذهب وامضحل بتقديم الميم لغة
الكلابيين **ضلل** ضل الشيء ضاع وهلك يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر
والانثى وارض مضلة بفتح الضاد وكسرها وفتح اللام فيهما اي يضل فيها الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق
للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا
وضلالة قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون
ضللت اضل بالكسر فيهما واضله اضله واضاعه قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت

المسجد

المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا تهتدي له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد افوته
اي افوته ويخفى عليه وقوله تعالى ائذا ضللنا في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة لما ايقن قال
لاهله اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله قال واضله غيره فضل تقول انك تهدي الضال
ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى في ضلال وسعر اي في هلاك
فصل الطاء طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها **طحل** الطحال م **طرجهل**
الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل
والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قوله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت
المرأة والطفل بفتحتين بعد العصر والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش **طلل** الطل اضعف
المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من اثار الدار
والجمع اطلال وطلول ابو زيد وطل دمه واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة
والكسائي يقولانه قال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه علي الشرف **طول** الطول
ضد العرض وطال الشيء يطول طولا امتد وطاوله الله وطاولني فلان فطلته اي كنت وبابه قال
اطول منه من الطول والطول جميعا والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه وهو الطويلة
ايضا والطوال بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والا
طاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل فيه
اذا لم يكن فيه غناء ومزية ويقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول بالفتح المن
يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اي امتن وطاوله في الامر ماطله واطالت المرأة ولدت ولدا
طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون
استطال بمعنى طال **فصل الظاء ظلل** الظلة والجمع ظلل والظلال اسم ما اظلك من سحاب ونحوه
وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء
فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل دائم وسحاب ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة
بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة
قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل واظلتني الشجرة وغيرها
واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك
واستظل بالشجرة استذرى بها وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا

بالضم وقوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف **فصل العين** **عبل** رجل عبل الذراعين
اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل من باب ظرف وامرأة عبلة اي تامة الخلق والجمع
عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة سر تحتها
سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد
عتل عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه نصر وضرب والعتل الغليظ الجافي وقوله تعالى عتل بعد ذلك
زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل ذات عجل والعجلة
[illegible] الذي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب
وعجلة ايضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال
ايضا والعاجل والعاجلة ضد الاجل والاجلة ويقال عجل به اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم
امر ربكم اي استبقتم وتقول اعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجل من الخراج كذا وعجل له من الثمن كذا والتعجيل اي
قدم واستعجله حثه وطلب عجلته وكذا اذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية
من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح
الدال اي من اهل العدل ورجل عدل رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل
وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل
بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال
الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل
شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت قيمته من غير جنسه فتحت العين
وربما كسرها بعض العرب وكأنه غلط منهم قال واجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر
والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل القاضي جار وبابه جلس وانعدل عنه مثله
وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدله تعديلا فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول
انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية وقوله تعالى وان تعدل كل عدل
لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل
بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل** البلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر
يقال له الهزار **عذل** العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل محركا ويقال عذله فتعذل

الدلام

اي لامه فقبل واعتب ورجل عذلة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل العرق الذي
يسيل منه دم الاستحاضة قال ابن عباس ذلك العاذل يغذو اي يسيل **عزل** اعتزله وتعزله بمعنى
والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه
عنه فعزل وعزل عن امته وباب الثلاثة ضرب **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسل الطعام اي عمله
بالعسل وبابه ضرب وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وعسل
عسالة والعسيلة في الحديث شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التأنيث
وقيل انما انث لانه اريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعسل طلب
العسل وعسله تعسيلا زوده العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب بالكسر عسلانا مضى فيها
اي اعنق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي ومن الباب
عسل الرمح اي اهتز واضطرب فهو عسال **عسقل** عسقلان مدينة وهي عروس الشام **عنصل** العنصل
البصل البري **عضل** العضلة بفتحتين عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وداء عضال
وامرأة عضال اي شديد اعياؤه الاطباء واعضلني فلان اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق
وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل ايمه منعها من التزويج من باب نصر وضرب
عطل عطلت المرأة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين وعاطل
ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب
فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ
وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها
والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول
وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتي
على وزن مفعول البتة والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل
ومعقل بن يسار من الصحابة ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف
الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر
والعقال صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى
عمرو عقالين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت اي حتى يقبضها كذا فسره الازهري
وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته

وذلك اذا لزمته دية فأداها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت له وعقلت عنه وباب الكل ضرب
وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى
هو ان يجني الحر على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل
العاقلة عن عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه
حتى فهّمته وعقلت البعير من باب ضرب ايضا ثنيت وظيفه مع ذراعه فشددتهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو
العقال والجمع عُقُل وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله
خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ
ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه ومن باب ضرب وعاقله بالعقل
فعقله من باب نصر غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس
واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل
اراه من نفسه ذلك وليس به عكل العكال لغة في العقال علل بنو العلات اولاد الرجل من نسوة
شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال
علل بعد نهل وعلّه يعلّه اذا سقاه السقية الثانية وعلّ هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول فيهما علّ يعلّ
بضم العين وكسرها علّا فيهما والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كان تلك العلة صارت
شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اذا مرض فهو عليل ولا اعلّك الله اي لا اصابك بعلة واعتل
عليه بعلة واعتلّه اذا اعاقه عن امر واعتلّ تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اي الهاه به كما يعلل الصبي
بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ والمعلل
يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر
الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرت في المعتل وعلّ ولعلّ لغتان بمعنى يقال علّك تفعل وعلّي افعل
ولعلّي افعل وربما قالوا علّني ولعلّني ويقال اصله علّ واللام زيدت للتوكيد ومعناه التوقع لمرجو
او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلّ زيدٍ قائمٍ
واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عملا من باب طرب واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله اي
طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح
ما يلي السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمّله على البصرة والعمالة
بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال استعمل فلان اللبن اذا بناه عول العول والعولة والعويل

رفع الصوت بالبكاء وتقول منه اعول اعوالا وفي الحديث المعول عليه يعذب وعوّل عليه بعويل اهله وعوّل
عليه واتكل وحمل عليه يقال عوّل علي بما شئت اي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم
من معوّل وعال عياله كفاهم وانفق عليهم ومن باب قال وعياله اهل بيته يقال عاله شهرا اذا كفاه
نفقته وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا
ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعال الشيء غلبه وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر
اشتد وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال
ابو عبيد اظنه مأخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفرائض جميعا فتنقصهم
وقال زيد عال الفرائض واعالها بمعنى فعال متعد ولازم ومن عال الميزان فاعلم كل ذلك
باب قال والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيل والعالة الفقر والفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا اي افتقر فهو عائل قوله وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله
والواحد العيال عيّل مثل جيد والجمع عيائل مثل جيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمرأة
معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال فصل الغين غزل الغزل معروف وغزل الدقيق
غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمعه غزلة وغزلان ومغازلة النساء محادثتهن
ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة
الضحى اولها يقال جاء فلان في غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن من باب ضرب
واغتزلته مثله والغزل اسم المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم
لانه من اغزل اي ادير وقيل واغزلت المرأة اذا ادارت المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل من
باب طرب غسل غسلت الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم الغين وسكونها للتخفيف والغسل بالكسر
ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار
ودمائهم وزيد فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل
ومنه قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين
وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وميت غسيل ومغسول والجمع
غسلى وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ويقال لحنظلة بن ابي عامر غسيل الملائكة
لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن الشيء من باب دخل غفلة اسم وغفولا
ايضا واغفلت الشيء تركته على ذكر منك وتغافل تعمد الغفلة وتغفلته اهتبلت غفلته والمغفلة في الحديث جانبا العنفقة

غلل الغَلّة واحدة الغَلّات والغِلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغِلّ بالكسر
الغش والحقد ايضا وقد غلّ صدره يَغِلّ غِلًّا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغُلّ واحد
الاغلال يقال في رقبته غُلّ من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غُلّ قَمِل واصله ان الغل كان يكون من قِدّ
وعليه شعر فيقمل وغَلّ يده الى عنقه من باب رد وقد غُلّ فهو مغلول والغُلّ والغُلّة ايضا والغُلّة والغليل
حرارة العطش وغلّ من المغنم يَغُلّ بالضم غُلولا خان واغلّ مثله وقال ابن السكيت لم نسمع في المغنم
الا غلّ وقرئ فما كان لنبي ان يُغَلّ ويَغُلّ قال فمعنى يَغُلّ يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين احدهما يخان يعني
يؤخذ من غنيمته والآخر يخوّن اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من
الخيانة ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغلّ يُغِلّ ومن الحقد غلّ يَغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يَغُلّ بالضم
واغلّ الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة وقيل الرشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغلّ ضمان وقال النبي صلعم ثلث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن ومن رواه يَغِلّ فهو
من الضغن واغلّت الضياع من الغلّة واغلّ القوم بلغت غلتهم وفلان يُغِلّ على عياله بالضم
اي يأتيهم بالغلة واستغلّ عبده كلفه ان يُغِلّ عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها
قلت قال الازهري تغلغل في الشيء دخل فيه غول غاله الشيء من باب قال واغتاله اي اخذه من
حيث لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون
عنها ولا ينزفون وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي والجمع
اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله
ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو غيل الغيل
بالكسر الاجمة والاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر
الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه ويقال اضرت الغيلة
بولد فلان اذا اوتيت امه وهي ترضعه وكذا اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى
عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن وقد اغالت المرأة ولدها فهو مغيل واغيلت اذا سقته
الغيل فهو مغيل واغال فلان ولده اذا اغيلت امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري
على وجه الارض وفي الحديث وما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر وفلان
قليل الغائلة والمغالة بالفتح اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر فصل
الفاء فأل الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر

يقول

يقول يا واجد تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة فتل الفتيلة الذبالة
والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب
فحل ترب الواحد فحلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا حصير تتخذ من فحال
النخل وهو ما كان من ذكوره لا ثمر له وفي الحديث انه عم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت
فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامرأة فحلة اي سليطة
فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل فسكل الفسكل بكسر الفاء
والكاف الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بضمهما قال
ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم
ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل من
باب طرب اي جبن والفيشلة راس الذكر فصل الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه
فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه فطمه وبابه ضرب وفصالا بالكسر
وافتصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع
اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا وتفسيرها انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل
ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفُصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال
جاؤا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصّل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل التبيين
وفصّل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل فضل
الفضل والفضيلة ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل
على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه شيئا واستفضل بمعنى وفضله على غيره تفضيلا
اي حكم له بذلك او صيره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل
من الشيء وفضل منه شيء من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم ولغة ثالثة مركبة منهما فضِل بالكسر
يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا
اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال بالفتح الكرم و
الفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره
فانكسر فلل تفللت مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد ويقال فله فانفل

ويقال من قل ذل ومن أمر فل والقُلقُل بالضم حب أسود وشراب مُقَلقِل يلذع لذع القُلقُل فيل الفيل م
والجمع أفيال وفيول وفيلة بوزن عنبة ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال والفول الباقلي فصل القاف
قبل قبل ضد بعد والقُبُل والقُبْل ضد الدُّبُر والدُّبْر وقد قبحه من قُبُل ومن دُبُر بالتثقيل أي من مقدمه
ومؤخره والقُبلة من التقبيل والقِبلة التي يصلى نحوها وجلس قُبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم
يكون ظرفا والقابلة القبيلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وقبل الشيء وقبله يقبله
قَبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال إنه لا نظير له وقد ذكرناه في وضأ ويقال على فلان قبول
إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهو ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب دخل تقبل
قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم ورأيته قَبَلا بفتحتين وقُبُلا بضمتين وقِبَلا بكسر القاف بعده فتح
أي مقابلة وعيانا قوله تعالى أو يأتيهم العذاب قُبُلا ولي قِبَل فلان حق أي عنده وما لي به قِبَل أي طاقة و
القابلة من النساء يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر إذا أخذت الولد عند
الولادة والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته
أي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب
والجمع قُبُل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة
واحدة قبائل العرب وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه
قولهم ما يعرف قبيلا من دبير وأقبل ضد أدبر يقال أدبر مدبرا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث
نعل الحسن عن مسنده ما العراق وأقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله و
الاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته قتل القتل م وبابه نصر وقاتله
وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت به قتلته يقال مقتل الرجل
بين فكيه وقتل الشيء خبرا قوله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما والمقاتلة القتال وقاتله
قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال وأقتله عرضه للقتل وقتلوا
شدد للكثرة واستقتل أي استمات يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل أي مقتول وامرأة
قتيل ورجال ونسوة قتلى فإذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك
به طريق الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى قحل قحل الشيء يبس وبابه
خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ
قحل بالتسكين وإنقحل أيضا بكسر الهمزة أي مسن جدا قذل القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه أقذلة

لثة

فلم يقتلوه

وقذل

وقُذُل قرطل القرطلة واحدة القراطل قلت قال الأزهري في الغة كلمة البرذعة قصل القصل القطع
وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة علفها قصيلا وبابه ضرب والقصل سمين الطعام
مثل الزؤان والقصالة بالضم ما يعزل من البر إذا نقي ثم يداس الثانية قفل القفل م والقفول الرجوع من
السفر وأقفل الباب وقفل الأبواب تقفيلا مثل أغلق وغلق والقيفال لغة في الدنيفصد وهو
قلل ضد قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضا قال الله تعالى واذكروا إذ كنتم قليلا
فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة وأقله غيره وقلله تقليلا وقلله في عينه أي أراه إياه قليلا وأقل افتقر
وأقل الجرة أطاق حملها والقُل والقِلة كالذُّل والذِّلة يقال الحمد لله على القُل والكُثر وما له قُل ولا كُثر وفي
الحديث الربا وإن كثر فهو إلى قُل والقُلة أعلى الجبل وقُلة كل شيء أعلاه ورأس الإنسان قلة وجمعه
قُلَل والقلة إناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلال وفي الحديث هجر شبهة بالحباب واستقله عده قليلا
واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل أي حركه فتحرك واضطرب فإذا كسرته
فهو مصدر وإذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال قمل القمل الواحدة قملة وقمل رأسه من بابه
والقمل دويبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب البعير عند الهزال قند القند ملة وهو فعل
قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وهما اسمان وفي قراءة عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة
الناس وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه متعد ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور
وصبر وإن شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوالة عن الكسائي أي لسن كثير
القول والمقول اللسان والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما لم يقل تقويلا وأقوله ما لم يقل
أي ادعاه عليه وتقول عليه كذب واقتال عليه تحكم وقاوله في أمره وتقاولا أي تفاوضا وجاء اقتال
بمعنى قال قيل القائلة الظهيرة يقال أتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة أيضا وهي النوم في الظهيرة
تقول قال من باب باع وقيلولة أيضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل بالتشديد والقيل
شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل أي سقاه نصف النهار فشرب وأقاله البيع إقالة وهو فسخه وربما
قالوا قاله البيع الحديث بغير ألف وهي لغة قليلة واستقاله البيع فأقاله إياه فصل الكاف
كبل المكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخرها حتى يستوجبها غيرك ثم تأخذها
بالشفعة وقد كان ذلك يكره وهو في حديث عثمان رضه كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره و
والمكتل بكسر الميم الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير المكتل المجتمع كمل الكلام

نفاوضا

والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه
سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الميل الذي يكتحل به والمكحلة
بضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل اخذ مكحلة وكحل
من باب نصر ونحوها واكتحل **كربل** كربلت الحنطة هذبتها مثل غربلتها والكربال المندف الذي يندف به
القطن وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي رضه **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان
وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري **كفل** الكفل الضعف
قوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه النصيب والكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل
ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره
الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم
كفالة وكفل عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه وكفله اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل
الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله وكفلها زكريا وقرئ وكفلها بكسر الفاء والفتح افصح والكفل [illegible]
الدابة وغيرها **كلل** الكل العيال والثقل قال تعالى وهو كل على مولاه والكل اسم اليتيم والكل اسم الذي
لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد [illegible]
نزلة كان اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس منهما احد فسمي بالمصدر والعرب هو ابن عم الكلالة
وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير من المشي يكل كلالا وكلالة
اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلة وكلولا وكلا وكلالة وسيف كليل
الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه
واحد ومعناه جمع فيقال كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عند
العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة
تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل والكلكال الصدر واكل الرجل بعيره اعياه واكل الرجل اذا
كل بعيره واصبح مكلا اي ذا قرابات هم عليه عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة
حفت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة
وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة [illegible]
المال كملا اي كاملا والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز
الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيدة يقال من كاهل

اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا **كيل** الكيل المكيال
والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع وكيالة ومكيلا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة
كالجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تحشفني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال
كاله اي كال له قال تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ
وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط
ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واخلوص القشيد واستوفى ماله وكايله وتكايلا اذا كال
كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والمكيال مؤخر الصفوف وهو في الحديث **فصل اللام لعل**
لعل كلمة شك واصلها عل وزيدت اللام في اولها لا بتدا ويقال لعلني افعل ولعلي بمعنى **ليل** الليل واحد
بمعنى جمع واحده ليلة مثل تمر وتمرة وقد جمع على ليال فزادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل
اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل لائل وهو تاكيد [illegible] في التاكيد وعامله ملايلة مثل مياومة **فصل**
الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة
ومثل ومثل له كذا تمثيلا اذا صور له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين
يديه انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة
بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا
وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى
تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى واستمثل امره امتثله **محل**
المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل و
ارض محول كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل
ولم يقولوا ممحل وربما قالوا في الشعر وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى
به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا قلت كان العرب تجعل
للقرآن فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فاجعله
ماحلا بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه [illegible] وقيل معناه وخصم مجادل مصدق والمماحلة
المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث امورا متماحلة اي فتنا
يطول امرها **مذل** تمذل بالشيء لغة في تمذر **مطل** المطل التسويف والمدافعة بالعدة والدين [illegible]

قطارة الجابيا

ومزهاه

مطل مطل الحديدة ضربها لتطول وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللّيان به
يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه. مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله
في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء
وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة
ولمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد. ملل مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح مللا
وملة وملالة اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل ملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وامله وامل عليه
اسأمه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبز من باب
رد واستمله اي عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبزة
مليلة ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار وقال ابو عبيدة الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه
ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والملول الميل الذي يكتحل به. مول المال
ورجل مال اي كثير المال وتمول الرجل صار ذا مال وموله غيره تمويلا. مهل المهل بفتحتين التؤدة وامهله
انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل
وكذا الاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقد تقدم بمادة كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل
دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما
للمهل والتراب. ميل مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وممالا وممِيلا مثل معاب ومعيب في الاسم
المصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال وتمايل في مشيته اختال واستماله بقلبه
والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الطريق وميل الفرسخ ثلث اميال

فصل النون نبل النبل سهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال
والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب
ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون
النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا وازيد نبلا وبابه نصر. نجل النجل
النسل والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل
والانجيل كتاب عيسى عم يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب. نحل النحل والنحلة
الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله بالفتح نحلا اي اعطاه
والنحلى العطية بوزن الحبلى ونحل المرأة مهرها ينحلها نحلة بالكسر اعطاها مهرها فانحلة وقيل النحلة

التسمية

التسمية وهو ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد
نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه
قولا قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان
ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه. نخل النخل والنخيل بمعنى والواحد نخلة وقول الشاعر
زانت بها قضبانا فوقه دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل كالواضرب من الحلي والكل ولم يكد
ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما ينخل منه والمنخل ما ينخل به وهو ما جاء من الادوات
على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره. ندل المنديل م
تقول تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد
الهند. نذل النذالة الخساسة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس. نزل النزل بضمتين
النزل ما هيئ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل ايضا
والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته
والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول
وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا
الترتيب والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة
بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تع ولقد رآه
نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقوله تع جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو
من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا. نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد
بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب
ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو نسيل ونسال وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريشه
الطائر متعد ولازم ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما وقوله تع
الى ربهم ينسلون. نشل المنشل بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث. نصل النصل نصل
السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف
ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم خرج نصله ونصل السهم ايضا ثبت
نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد وانصل الرمح نزع نصله وانتصل فلان من ذنبه تبرأ
ناضله اي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق

وفلان يتناغل عن فلان اذا انقمع عنه بجذريه دفع نغل نغل الرأس الجليل بالنغول من باب نصر
وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في الكوز ثم يصب على رأسه قليلا نعل النعل الحذاء وهي
مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول انتعل اي احتذى ورجل ناعل اي ذو نعل وانعل خفه
ودابته ولا يقال نعّل ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة نغل نغل الاديم
فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نُغُل نفل
النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة
والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفّله تنفيلا اي اعطاه نفلا والنفل التطوع
نقل نقل الشي تحويله من موضع الى موضع والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق وهو في حديث ابن مسعود وبابه نفر
والنقل بالضم ما يتنقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب يقال النقل بفتح النون والنقلة الاسم
من الانتقال من موضع الى موضع ومناقلة الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة التي
يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي اصلحه
ونقّله ايضا تنقيلا ويقال نقل منقلة والتنقل التحول ونقّله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقّلة بكسر القاف
الشجة التي تنقل العظم وتكسره حتى يخرج منها فراش العظام نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه
انكال ونكّل به تنكيلا اي جعله نكالا وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل
اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه انكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل
بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب نمل النملة واحدة النمل وارض منملة
ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع قلت
الانملة بفتح الهمزة والميم انما لانه ذكره في الديوان من باب فعلة وقد يفتح اولهما ذكره في باب
المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب نول النول الخشب
الذي يلف عليه الحائك الثوب هو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على
نوال واحد والنوال العطاء والنائل مثله ونال له بالعطية من باب قال ونال العطية ونوّله
تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشي فتناوله نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي
وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان
وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب نيل نال خيرا ينال نيلا اصاب وبابه سلم
والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل نهر مصر فصل الواو

وأل

وأل الموئل الملجأ وقد وأل اليه لجأ وبابه وعد ووؤولا بوزن وجوبا والاول ضد الآخر واصله
أوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب قال قوم اصله وول بوزن فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو اذا جعلته
صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا ولا تقل عام الاول
وتقول ما رأيته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كأنه قال اول من عامنا ومن نصبه
جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته
قبل فاذا اظهرت المحذوف نصبته فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته
مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رأيته مذ اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول
هذا اول بيّن الاوّلية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل الاخرى والاخر وكذا الجماعة الرجال
ما جب الثانية قال الشاعر عود على عود لاقوام اول وان شئت قلت الاولون وبل وبل المرتع بالضم
يوبل وبالا ووبالة ايضا فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد
قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وعذاب وبيل وضرب وبيل اي شديد وجل الوجل
الخوف وقد وجل بالكسر يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجِل بكسر الجيم وحل الوحل
بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالتسكين لغة رديئة ووحل
الرجل يوحل وحلا وموحلا اسم بفتح الحاء فيهما اي دفع في الوحل ورل الورل دابة مثل الضب وسل الوسيلة
ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه
وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل وصل وصلت الشي من باب وعد وصلة ووصل اليه
يصل وصولا اي بلغ ووصّل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان وقوله تعالى
الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل اسم وصل الثوب والخف وبينهما
وصلة اي اتصال وذريعة وكل شي اتصل بشي فما بينهما وصلة والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت
في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت
جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة قالوا الواصلة هي التي تصل الشعر والمستوصلة هي
التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلا

اذا كثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد. وعل
الوعل بكسر العين الاروى والجمع وعول واوعال وفي الحديث التحوت والوعول اى تغلب الضعفاء من الناس
اقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ قاله الاصمعي. وغل وغل الرجل من باب وعد اى دخل على القوم في شرابهم
فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السير الشديد والامعان
فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها وابعد. وكل الوكيل يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح
الواو وكسرها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمده
ووكل اليه الامر من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله مواكلة اذا اتكل كل واحد منهما
على صاحبه. وهل لقيه اول وهلة اى اول شيء. ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي
الندبة ويلاه تقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما
اذا اضفته فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال
لماعت من حره. فصل الهاء هبل هبله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل ومهبلة من
الرجال والنساء الذين يهبلهن اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة. هدل الهديل الذكر من الحمام وهو
ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده
جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفل وبابه
ضرب وتهدلت اغصان الشجر اى تدلت. هرقل هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل بوزن دمشق.
هذل الهذلة ضرب من العدو وهو مشي المسرع والعدو. هزل الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن من باب ضرب
يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها فهي مهزولة. هطل الهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب هطل ومطر هطل
كثير الهطلان وسحاب هطل بضمتين مثل هطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهو كقولهم امراة حسناء
ولا يقال رجل احسن. هكل الهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام. هلل الهلال اول ليلة والثانية
والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت
وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثرت من
الهيللة اى من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية
واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله وما اهل لغير الله به اى نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت
واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا

عن ليلة

عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه. وهل حرف استفهام و
قال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال
وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحيهل بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة
وقولهم في الاذان حي هل الصلاة حي هل الفلاح دعاء الى الصلاة والفلاح ومعناه ايتوا الصلاة واقربوا
منها وهلموا اليها وقد حيهل المؤذن حيعلة كما يقال حولق. همل هملت عينه اى فاضت وبابه نصر وهملانا
ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل. هول هاله الشيء
افزعه وبابه قال وهو هائل ومهول ايضا وكذا مكان مهال وهالني فاهتال اى افزعني ففزع والتهويل التفزيع و
التهاويل ما هالك من شيء والهالة الدائرة حول القمر. هيل هال الدقيق في الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسلته
ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه فقد هاله فانهال اى جرى وانصب وبابه باع واهاله لغة فيه
فهو مهال ومهيل. باب الميم فصل الالف أتم المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر
والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة فلان. أثم الاثم الذنب
وقد اثم بالكسر اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم وآثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اثاما
اى عده عليه اثما فهو مأثوم قلت قال الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما اذا جازاه جزاء الاثم
فهو مأثوم اى مجزي جزاء الاثم وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وتسمى الخمر اثما وقال الشاعر
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم اى تحرج عن الاثم وكف والاثام جزاء الاثم وقوله تعالى يلق اثاما
أجم الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام وآجام واجم والاجم موضع بالشام بقرب الفراديس
أدم الادم معروف جمع اديم وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض اديما والادمة
بالضم الجلدة التي تلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان والآدم
من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم
وآدم ابو البشر والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة
والاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح والف وبابه ضرب ايضا وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى و
في الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق. ارم قوله تعالى ارم
ذات العماد من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله
بدلا منه ومن قرأ بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة. أزم الازمة الشدة والقحط وأزم
عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم

يعني الجنة وكان لبيد اعرب والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم وبين الحرب اسم مأزم
ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وعرفة مأزمين قال الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي
الحديث بين المأزمين **اسم** يقال للأسد أسامة وهو معرفة والاسم يذكر في بونث في المعتل لان الالف زائدة **الم**
الألم الوجع وقد ألم من باب طرب والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم كالسميع والمسمع **امم** أم الشيء أصله
ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمهات وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقيل الأمهات للناس
والأمات للبهائم ويقال ما كنت أما ولقد أممت بالفتح من باب رد يرد أمومة وتصغير الأم أميمة ويقال
يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة ويوقف عليها بالهاء
ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضا أم
الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول
نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد
وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة
الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة قوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل
أمة أي كنتم خير أهل دين والأمة الحين قوله تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة
معدودة والأم بالفتح القصد يقال أمه من باب رد وأممه تأميما وتأممه إذا قصده وأمه أيضا شجه
آمة بالمد وهي الشجة التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وأم القوم في الصلاة
يؤمهم مثل رده يرده إمامة وأتم به اقتدى والإمام الصقع من الأرض والطريق قوله تعالى وإنهما لبإمام
مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر وأئمة الكفر بهمزتين وتقول كان
أمامه أي قدامه قوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين وتأمم اتخذ أما وأم مخففة حرف في الاستفهام
ولها موضعان هي في أحدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى أي وفي الآخر بمعنى بل وتمامه في الأصل **انم**
الأنام الخلق **اوم** الأوام بالضم حر العطش **ايم** الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء
الواحد منهما أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم بكرا كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من
زوجها من باب باع وأيوما أيضا وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة **فصل الباء** **برم** برم به
من باب طرب وتبرم به أي سئمه وأبرمه أمله وأضجره وأبرم الشيء أحكمه والمبرم من الثياب والبرام
بالكسر جمع برمة وهي القدر **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع
والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم**

البرسام

البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم قلت وفي التهذيب البرسام والإبريسم معرب
وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم وقال غيره هو الإبريسم
وقال ابن الأعرابي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وليس في الكلام إفعيلل بالكسر
ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم **برهم** إبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهِم
بحذف الياء وتصغير إبراهيم أبيره عند المبرد وعند سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الأول
وعند بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسول **بزم** الإبزيم الذي في رأس المنطقة
وجمعه الأبازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم وتبسم وقد بسم الثغر
ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بشم** البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وأبشمه الطعام
وبشم أيضا من فلان أي سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بلعم** البلعم لغة في البلعوم **بغم** البغم ينبغم
وهو العظم وقلت لعي على التشبيه لعن في هو فقال معرب **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم
وباب طرب **بلم** البلم بالفم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل
الكثير الأكل الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بمم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزاهر
البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى يقول صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع
بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال
قيل لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأمر مبهم لا مأتى له وأبهم الباب أغلقه والأسماء المبهمة عند النحويين
هي أسماء الإشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس
بهم شيء وقيل أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها أباهيم والبهيمة واحدة البهائم والبوهي
البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف **فصل التاء** **تأم** أتأمت المرأة
إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمته
هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضا بوزن خطام وإذا كان في الأوديين لا يجمع
مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالألف والتاء **تخم** التخم بالفتح منتهى كل قرية أو أرض وجمعه تخوم كفلوس
وقال الفراء تخوم الأرض حدودها قال أبو عمرو هي تخوم والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة أصلها
الواو فتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وأتمت الحبلى فهي متم
إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وتمام وكذا الولد الولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر
وليل التمام مكسور لا غير هو أطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث

مطلب

من علّق تميمة فلا أتمّ الله له وقيل هي خرزة والمعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها والتمتام
الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتماتّوا إليه جاؤا كلهم وتمّوا تهم تهامة بلد والنسبة إليه
تهاميّ وتهامٍ إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمانٍ وشامٍ وقوم تهامون كما قالوا يمانون
وقال سيبويه منهم من يقول تهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح والتشديد وأتهم الرجل صار إلى تهامة والتهمة
أصلها الواو فتذكر في وهم تيم تيّمه الحب أي عبّده وذلّله فهو متيّم والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل
في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم
الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وثلّمه تثليما شدد للكثرة وفي السيف ثلم وفي الإناء
ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو أثلم ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص
وربما حشي به وسدّ به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثمّ حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا
عليه التاء كما قال ولقد أمرّ على اللئيم يسبّني فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني وثمّ بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة
هاهنا للتقريب ثوم فصل الجيم جثم جثم الطائر يجثم بالضم وبابه دخل وجلس وكذا الإنسان
أبو زيد الجثمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه أي جسده وقال الأصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
جحم الجحيم اسم من أسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم
وأجحم عن الشيء كفّ عنه مثل أحجم جذم جذم الرجل صار أجذم وهو مقطوع اليد وفي الحديث من تعلّم القرآن
ثم نسيه لقي الله وهو أجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا
يقال أجذم جرم الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم وأجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم
أيضا كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنّكم شنآن قوم أي لا يحملنّكم ويقال لا يكسبنّكم وتجرّم عليه أي ادّعى
عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفرّاء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك
وكثرت حتى تحوّلت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقّا ولذلك يجاب عنه باللام كما يجاب عن القسم ألا
تراهم يقولون لا جرم لآتينّك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم
الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم أبو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان
وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان
مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام بالكسر جمع
جسيم وتجسّم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الأمر من باب فهم وتجشّمه أي تكلّفه على مشقّة
وجشّمه الأمر تجشيما أي كلّفه جلم الجلم الذي يجزّ به الصوف وهما جلمان جلهم في حديث أبي سفيان ما كدت
واجشمه

تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيدة أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة
إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل جمم جمّ المال وغيره أي كثر يجمّ بكسر الجيم وضمها جموما فيهما والجمّ الكثير
قوله تعالى ويحبون المال حبّا جمّا والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس يجمّ جماما إذا
ذهب إعياؤه وأجمّ الفرس وجمّ على ما لم يسمّ فاعله فيهما أي ترك أن يركب ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين
والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد سبق وشاة جمّاء لا قرن لها ويقال إني لأستجمّ قلبي بشيء من اللهو لأقوى
على الحق وتجمجم الرجل وجمجم إذا لم يبيّن كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجميم النبت الذي طال
بعض الطول ولم يتمّ جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل أي صار باسر الوجه
والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم جهنّم اسم من أسماء النار التي يعذّب بها الله عباده ولا تجرى للمعرفة
والتأنيث وقيل هو فارسي معرّب فصل الحاء حتم الحتم إحكام الأمر والحتم أيضا القضاء وقد حتمه
وحتم عليه الشيء أوجبه وبابهما ضرب والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود لأنه يحتم عندهم بالفراق
حجم حجم الشيء حجمه يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء وحجمه الحاجم فعل الحاجم وبابه نصر والاسم الحجامة
بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول
منه حجم البعير من باب نصر إذا جعل على فيه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وأحجم
عن الشيء من باب نصر أيضا فأحجم أي كفّه عنه فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ حذم كل شيء أسرعت
فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر إذا أذّنت فترسّل وإذا أقمت فاحذم وحذام اسم امرأة
مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الإحرام قالت عائشة كنت أطيّبه صلى الله عليه وسلم لحلّه وحرمه
أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحلّ انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل
أهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم ثلاثة سرد وهي ذو القعدة
وذو الحجة والمحرّم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحلّ فيها القتال إلا حيّان خثعم
وطيّء فإنهما كانا يستحلّان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها
وقال الكسائي معناه واجب والحريمة بالكسر الغلبة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم
الحرمة ويسلبون الحياء مكّة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن
وزمان والحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحلّ له نكاحها والمحرّم أول الشهور والتحريم
ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء يحرم بالضم حرمة وحرمت
الصلاة على الحائض حرما وحرمت الله من باب فهم لغة فيه وحرمه الشيء يحرمه حرما بكسر الراء فيهما

مثل سرق يسرق سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر
الحرام والحرم وبالحج والعمرة فانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا
التحريم يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس رضه هو المحارف **حزم** حزم الشيء
شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم
واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزا
م وقد حزم الدابة من باب ضرب ومحزم الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم** حسمه قطعه من
باب ضرب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم
وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر قيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما
اي متتابعة وقيل الحسوم الشؤوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع
وحسمى بالكسر والقصر ارض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة رضه **حشم** ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه
بمعنى اي اخزاه واغضبه قال ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء
واحتشمه واحتشم منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له **حصرم** الحصرم
اول العنب **حطم** حطم الشيء من باب ضرب اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من اسماء
النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطمة اي كثير الاكل قال ابن عباس رضه الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة
والحطام ما تكسر من اليبس **حكم** الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له وحكم عليه والحكم
ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف
اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه
الحكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وفي الحديث
ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات
على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم
ايضا وحلم بكذا وحلمه كذا بمعنى اي رآه في النوم والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف
الحلم وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم
وجمعها حلم وحلم تحلما بحد حلما والحالوم كبن يخلط فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم
حمم الحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه

وبابه

وبابه رد وحم الماء بنفسه صار حارا يحم بالفتح حما سخن وحم الشيء واحم على ما لم يسم فاعلهما
اي قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ والحميم الماء الحار
وقد استحم اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان وحمه
غسله بالحميم وحمك قريبك الذي تهتم لامره وحممه تحميما سخم وجهه بالحمم والحمم الرماد والفحم وكل
ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم الدخان
والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر
الموت وحمة العقرب سمها مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق
نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة يقع على
الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتأنيث وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمامات وحمائم
وربما قالوا حمام للواحد والحمام مشددا واحد الحمامات المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب
من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت
والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وحم سورة في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج
القرآن قال الفراء واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور
في القرآن على غير القياس وانشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم **حنتم**
الحنتم الجرة الخضراء **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحومانا القطا بفتح الواو وحومة
القتال معظمه وحام احد بني نوح عم وهو ابو السودان **فصل الخاء** **ختم** ختم الشيء من باب ضرب
فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه و
الخاتم بفتح التاء وكسرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء
آخره ومحمد صلعم خاتم الانبياء والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما
يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية
واخدمه اعطاه خادما وفي الحديث فقد خدمتكم سحابي اي فرق خلقكم **خرم** خرم الخرز ازاله
وبابه ضرب وما خرمت منه شيئا اي ما نقصت وما قطعت والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف
انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد خرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم ومخرم اسم محلة ببغداد
الخرمية هم اصحاب التناسخ والاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم** خزم البعير بالخزامة وهي حلقة

من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال للنعل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات
انوفها مثقوبة والاسم خزيمة خثم الخثوم اقصر الانف ورجل اخثم بين الخثم وهو داء يعترى
الانف خصم الخصم م يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه
فيقول خصمان وخصوم والخصيم الخصم والجمع الخصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم
الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه بالخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر
لا يعرف في الاصل وقوله قراءة حمزة وهم يخصمون اراد يختصمون فقلبت التاء صادا وادغم ونقل
حركة الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر
وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد
الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا
بمعنى خضم الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والقضم دون الخضم والخضم بوزن الهجف الكثير العطاء خضرم المخضرم
الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد خطم الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي
يغسل به الرأس قلت ذكر في الديوان ان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها خمم لحم خام ومخم
اي منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر خموما اي انتن وهو شواء او طبيخ واخم ايضا مثله وقلب مخموم
اي نقي من الغل والحسد وهو في الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما
اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث
مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الريح مرة هكذا ومرة هكذا خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من
عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ
وخيمه جعله كالخيمة وخيم الله بالمكان اقام به وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به فصل الدال
دام الدأماء البحر درهم الدرهم فارسي وكسر الهاء لغة فيه وربما قالوا درهام وجمع الدرهم دراهم
وجمع الدرهام دراهيم دسم الدسم تقول منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه
دعم دعم الشيء من باب قطع والدعامة بالكسر عماد البيت وقد دعمه عمادا اي الاتكاء عليها دغم ادغم
الفرس اللجام اي ادخله في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغم الحرف وادغمه دلم الادلم جبل من الناس
دلهم ليلة مدلهمة اي مظلمة دمم الدميم القبيح ودمم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم
اهلكهم دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادام الشيء وسكن وفي الحديث
نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوامة بالضم والتشديد فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم

على الارض

على الارض اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الامر اذا تأنى به والمداومة
في الامر المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل
المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي وقت دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح الهاء لغة فيه والدهمة السواد
يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهام الشيء ادهيماما اي اسواد وقوله مدهامتان اي
سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا
لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد الادهم ديم الديمة المطر الذي
ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به
غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومكان ديموم اي دائم البعد فصل الذال ذأم الذأم العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم ذمم الذم ضد المدح وقد
ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيدة الذمة الامان
في قوله ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اجاره واذم به وجده مذموما واذم الرجل اتى بما يذم
عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال
وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر
بشيء سوى الاجرة كانه سأل اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والمذمة
بفتح الذال لا غير من الذم وهي ضد المحمدة واستذم الرجل الى الناس اتى بما يذم عليه
وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ذيم الذيم
والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما فصل الراء رأم الرئم الظبي الابيض
الخالص البياض والجمع ارآم وهي تسكن الرمال رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر
بها الحاجة وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شده فهي الرتيمة قال الشاعر اذا لم تكن
حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة ضرب من الشجر والجمع رتم وكان
الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة لم تخنه والا فقد خانته قال هل ينفعنك اليوم ان همت
بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل واصل الرجم الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم
كالرجمة واصل الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال
عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان

لا يكون

سنّماً تسنيماً كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف
والصحيح انه مشدد والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجم وتراجموا بالحجارة
تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وضم الجيم لغة
وضم التاء والجيم معا لغة رحم الرحمة الرقة والعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة
وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب
خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن و
الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التاكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى
به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه
فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى
الراحم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الرخمة طائر ابقع يشبه
النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه
ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم ردم
الثلمة سدها وبابه ضرب والردم الاسم وهو السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة
بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة
كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا اي زيدوا مع الحمد قلت قال الازهري
روي عن عمر رضي الله عنه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة يأكل يوما لحما
ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم على شيء واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل
بالشكر فقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان تاكل اللين واليابس والحلو والحامض والغث بالشكر
والجشب فكانه قال كلوا انما نعالجه خبث غير سائغ رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها
لاصقا بالارض والروسم بالسين والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم
الطعام من باب نصر اذا ختمه وكذا ارتسم وكذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال
الشاعر وصلى على دنها وارتسم ورشم على كذا وكذا اي كتبه بابه نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه
نصر والروشم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله
انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه قلت معناه اهينيه

وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم انفه
من باب قطع بالحركات الثلاث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ومرغمة ايضا قال النبي صلعم
بعثت مرغمة ويقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم انفي لله قلت معناه ذل وانقاد له [illegible]
بالتراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم
المضطرب والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء
بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر و
قد رقم الثوب والكتاب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة و
الارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب قال تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح
فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رضي الله عنه ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشيء اذا
جمعه والقى بعضه على بعض وبابه نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب
رمم رم الشيء يرمه بضم الراء وكسرها رما ومرمة اصلحه ورمته اكله وفي الحديث البقر ترم من كل الشجر
واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالفتح قطعة من الحبل
بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه برمته واصله ان رجلا دفع الى
رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام
وقد رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا
يستوي فيهما المذكر والانثى والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء
بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا [illegible] رنم الرنم بالتحريك الصوت
وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في صوته هديره وترنم
القوس عند الانباض روم رام الشيء طلبه وبابه قال والروم الحركة الذي ذكره سيبويه مختلس في الاعراب
والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفي حديث المثل تسألني برامتين سلجما وروم هو ابن عيص
والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج رهم المرهم الذي
يوضع على الجراحات معرب ريم ريم تفصل من رام يريم اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه
وهو وضاء بالمكانة اي لا زلت [illegible] فصل الزاي زحم الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح
الحاء فيهما زحمة وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر انقطع
وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله زردم الزردمة موضع الازدراد

وهو الابتلاع زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلث على زنة المصدر اي قال وزعم به كفل
وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة
وزعيم القوم سيدهم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله وبابه نصر قال ابن عباس
لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل عليه اللعنة التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه
فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم زكم الزكام م وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله
فهو مزكوم بني على زكم زلم الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي
كان اهل الجاهلية يستقسمون بها زمم الزمام الخيط الذي يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود
زماما وزم البعير اي خطمه وبابه رد وزم اي تقدم وزم بانفه اي تكبر فهو زام والزمزمة صوت
الرعد عن ابي زيد والزمزمة ايضا كلام المجوس عند اكلهم وزمزم اسم بئر بمكة زنم في الحديث
العتابة الزنمة اي الكبرة والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شي يكون
للمعز في اذنها كالقرط وهما زنمتان تقطع في اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة
هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت
يده من الزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب فصل السين سأم سئم من الشي من باب طرب وسأما
وسآما بالمد وسآمة بوزن فعالة اي مل ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال وبابه دخل وسجما ايضا
بالحركة تسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم سحم السحمة السواد والاسحم الاسود
السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه تسخيما اي سوده
سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو
اتباع سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعي المستقيم كلمة مولدة سطم السطام حد السيف
وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن
والحزن وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والسقام الكثير السقم سلم سلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمان
اسم رجل واسم جبل وسالم اسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم الاستسلام والسلم
شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلاليم التي يرقى
عليها والسلم السلام وقرا ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم
الصلح بفتح السين وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة
والسلام الاستسلام والسلام اسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة

من العيوب

من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع واحدها سلامى
وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم
اي سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله منها وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه
والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله
اي سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد
سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل بفتح وبكسر وضم ويجمع على سموم
وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابهما رد والسامة
الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات السم وسام ابرص كبار الوزغ والسموم الريح
الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون
بالنهار والسمسم حب معروف سنم السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم
قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه سوم
السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة
قد تسومت والخيل المسومة المرعية والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين
ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل
سومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال التي ذكرها الجوهري رح قوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها
امثال الخواتيم والسام الموت وسام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو العرب والسوام والسائمة بمعنى وهو
المال الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسامها
صاحبها اخرجها الى الرعي وقوله تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومه سواما بالكسر
واستام علي وتساوما وسمته بعيره تسويمة حسنة وقوله تعالى السيمة وسامه خسفا اي اولاه اياه
واراده عليه والسيما مقصور من الواو وقوله تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجي السيماء والسيمياء بالمد وديا
سهم السهم واحد السهام والسهم ايضا النصيب والجمع السهمان والسهمة بالضم النصيب والمساهمة المقارعة
واستهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا فصل الشين شام الشام بلد يذكر
ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر
من النسبة على ذكر البلد وامراة شامية وشآمية مخففة الياء والشأمة المشأمة والشؤم ضد اليمن يقال

رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد تشاءم به بالمد وتشأم الرجل
انتسب إلى الشام مثل تكوف وأشأم أتى إلى الشام شبم الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم
شتم الشتم السب وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة شحم الشحم م
والشحمة أخص منه وشحمة الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم من باب
ظرف وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بائعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب
شرم الشرم التشقيق وهو في حديث عرينة شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء
شكم الشكم بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين أي جزاه وفي الحديث أنه احتجم ثم قال اشكموه
أي أعطوه أجره والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم
وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا شلجم الشلجم الذي يؤكل وهو م وقال ابن دريد هو سلجم
بالسين شمم شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما وشمه يشمه من باب رد لغة فيه وأشمه الطيب فشمه واشتمه
بمعنى وتشممه شمه في مهلة والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه ورجل أشم الأنف وجبل
أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما وإشمام الحرف مستقصى في الأصل والمشموم المسك شهم شهم من باب ظرف
فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد شيم الشيم جمع شامة وهي الخال وهي الشامات أيضا تقول رجل مشيم ومشيوم مثل
مكيل ومكيول والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والمشيمة الرحم والجمع مشايم مثل معايش وشام
مخايل الشيء تطلع نحوها ببصره منتظرا لها وشام البرق نظر إلى سحابه أين يمطر وبابهما باع والشيمة الخلق فصل
الصاد صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه فتصادما واصطدما وفي الحديث الصبر عند الصدمة
الأولى معناه أن كل ذي مرزئة قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها صرم صرم الشيء قطعه وصرم
الرجل قطع كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جذه وبابهما ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم و
الانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام بفتح الصاد
وكسرها جذاذ النخل والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم
الليل المظلم والصريم أيضا الصبح وهو من الأضداد والصريم أيضا المجدود المقطوع وقوله تعالى فأصبحت
كالصريم أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء صلم الاصطلام الاستئصال صمم صمام
القارورة سدادها وحجر أصم أي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء أي شديدة ورجل أصم
بين الصمم ذو العقدة رجب شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا
قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر الحرم قال أبو عبيد اشتمال الصماء أن يجلل جسده بثوبه نحو شملة

الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده
ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون
هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فإذا
اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال وصميم
الشيء خالصه وصميم الحر والبرد أشده والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني
وصمم في السير وغيره أي مضى وأصمه الله فصم يصم بالكسر صمما وأصم أيضا بمعنى صم وتصامم أرى من نفسه
أنه أصم وليس به صنم الصنم واحد الأصنام قيل إنه معرب شمن وهو الوثن صوم قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما أيضا و
قوم صوم بالتشديد وصيم أيضا ورجل صومان أي صائم وصام الفرس قام على غير اعتلاف وصام النهار
قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم أيضا ركود الرياح وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن
عباس صمتا وقال أبو عبيد كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم فصل الضاد ضخم الضخم الغليظ
من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات
وقد ضخم من باب ظرف وضخاما أيضا فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر ضرم الضرام بالكسر
اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرمة بفتحتين السعفة أو الشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت
واضطرمت أي التهبت وأضرمها غيرها وضرمها تضريما شدد للمبالغة ضرغم الضرغام الأسد ضغم الضغم العض
ضمم ضم الشيء إلى الشيء فانضم وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه
الضلوع أي اشتملت ضيم الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم ومضيوم واستضامه فهو مستضيم واستضيم
فهو مستضام أي مظلوم وقد ضيم بضم الضاد أي ظلم على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل
وضيم وضوم كما مر في بيع فصل الطاء طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب طسم الطواسيم
والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد
فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلعم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه
الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان غثا
والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء إذا أكل أو ذاق فهو طاعم قوله تعالى فإذا طعمتم
فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فإنه مني أي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة

يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة اذا كان
ردي المكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا
عليه واطعمت النخلة اي ادركت ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واطّعمت الطعم وهو افتعل
من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم حتى تشتهي وتأكل
طغم الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء **طلم** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة
وليس هو على ما ذكرنا في ملل وفي الحديث انه مر برجل يعالج الطلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا **طمم** جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب
رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم
اي بالمال الكثير **طهم** وجه مطهم اي مجتمع مدور وفي الحديث في وصف رسول الله صلعم لم يكن بالمطهم
ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكن مسنون الوجه قلت الموجن العظيم الوجنات
وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه ووجهه طول **فصل الظاء ظلم** ظلمه يظلمه بالكسر ظلما
ومظلمة ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي المثل من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل
من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ
منك وتظلم اي ظلم ماله وتظلمه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم وانظلم احتمل
الظلم والظليم بوزن النجيب الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات
بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام بالفتح
اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر وظلم واظلم بمعنى واظلم
القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان
وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظلوم **فصل**
العين عتم العتمة وقت صلوة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق
وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتم تعتيما سار
في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وغيره الواحدة عجمة
مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب
الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار
وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل ما لا يقدر على الكلام فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي في لسانه

عجمة

عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين
ثم نسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم و
اعجمي وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا عضه
ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف وعجمته ايضا تعجيما
ولا يقال عجمته ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر الحروف
الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة
الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه
الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه واستعجم عليه الكلام استبهم **عدم** عدمت الشيء من باب طرب
عدما اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرها الجحد والجحد والضعف والضعف
والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعندم
البقم ودم الاخوين **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه
قوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل الذي لا يطاق وقيل
هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل
هو المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير
عزم عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزما وعزيمة وعزمة ايضا وقوله تعالى
ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى اقسمت والعزائم الرقى **عصم** العصمة
المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم
واعتصم بالله اي امتنع بلطفه من المعصية قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم
اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا و
استعصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام
سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما بوزن عنب اي كبر فهو عظيم
وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اي فخمه والتعظيم
التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه امر كذا وتقول
اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء عظيم والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة
والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام **عقم** العقام بالفتح العقيم وهو الداء الذي

لا يُرادُ منه وبَنات الصدر الآن الشيء هو الفتح واعتقمت رحمها فعُقِمَتْ على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل
الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عُقِمَتْ
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تُعقَم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك
عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تُلقح شجرا ولا سحابا ويوم القيامة يوم عقيم
لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عُقُم بضمتين وقد تسكّن **عكم** العِكْم بالكسر الخيط الذي يُعكم به
علم العَلَم مثل العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل
علّامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلم لي خبر فلان واعلمنيه حتى اعلمه واعلم القصّار الثوب فهو مُعْلِم والثوب
مُعْلَم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلّمه الشيء تعليما فتعلّم وليس التشديد هنا للتكثير
بل للتعدية ويقال ايضا تعلّم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلّم ان خير الناس طُرًّا قتيل بين احجار
الكُلاب قال ابن السكيت تعلّمت ان فلانا خارج اي علمت قال واذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت
قد علمت واذا قيل تعلّم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلّمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر
من ذي الحجة والمَعْلَم الاثر يستدل به على الطريق والعالَم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالوة
الحلق **علقم** العلقم شجر مُرّ ويقال للحنظل ولكل شيء مُرّ علقم **عمم** العمّ اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل
بعولة والعمومة مصدر العم كالابوّة والخؤولة ويقال يا ابن عمّي ويا ابن عمّ ثلاث لغات وعمّ يتساءلون
اصله عمّا فحذفت منه الف الاستفهام وتقول هما ابنا عمّ ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة
ولا تقول هما ابنا عمّة واستعمّ اتخذه عمّا وتعمّمه دعاه عمّا والعمامة واحدة العمائم لان العمائم تيجان العرب
كما قيل في العجم توّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلان حسن العِمّة اي حسن الاعتمام والعامّة ضد الخاصّة
وعمّ الشيء يعمّ بالضم عموما اي شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية **عنم** العنم شجر لين الاغصان
تشبّه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخرّوب الشامي وقولهم ... على القضاء لم يعقد
يدل على انه نبت لا دود **عوم** العوم السباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة
عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة وبنت عامها اي بانت اتى عليها عام ونخل
المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي اشد
شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى وايامى تركته بغير لبن **فصل**
الغين **غتم** الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي **غرم** الغرام الشر الدائم
والعذاب قوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم

بحـ

بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أُغرِم بالشيء اي أُولع به والغريم الذي
عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي
دين فوفّى غريمه وعزّة ممطول معنّى غريمها واغرمته وغرّمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا
المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما **غشم** الغشم الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه
غلمة وغلمان ويقال غُلَيْم بيّن الغلومة والغلوميّة والغلوميّة والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة
والغلام والغُلْمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غُلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية
المغتلمة والغِلِّيم بوزن السكّين الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ
في الحلق **غمم** الغمّ واحد الغموم تقول منه غمّه فاغتمّ وتقول غمّه اي غطّاه فانغمّ والغمّة الكربة ويقال
امرهم غمّة اي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمّة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهمّ وغمّ يومنا
من باب ردّ فهو يوم غمّ اذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحرّ واغمّ يومنا ايضا مثله وليلة غمّ ايضا وغمّة
وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغُمّ الهلال على ما لم يسم فاعله اي استتر مثل أُغمي ويقال لا يغمّ
الهلال على الناس اذا استتر عليهم لغيم فلم يُرَ والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمّت السماء اي
تغيّمت **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغّرتها
لحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها
لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري
في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى و
قد غنم بالكسر غنما وغنّمه تغنيما اي نفّله واغتنمه عدّه غنيمة **غيم** الغيم السحاب والسماء غامت تغيم
غيموة واغامت واغيمت وتغيّمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم **فصل الفاء** **فحم** الفحم
الواحدة فحمة وقد تحرّك مثل نهر ونهَر قال فذاكما لو تنحرون في فحم والفحيم الاسود وفحمة
العشاء ظلمته ومنه شعر فاحم اي اسود وفحّم وجهه تفحيما سوّده والمُفحَم العييّ في خصومته وغيرها
فخم رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد الامالة **فدم** الفدام بالكسر ما يوضع
في فم الابريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل فَدْم اي عييّ ثقيل بيّن الفدامة
والفدومة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قوله تعالى لا انفصام
لها وتفصّم مثل انفصم **فطم** فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما
فهو فطيم وفطمت الرجل عادته **فعم** افعم الاناء ملأه **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين

مطلب [illegible]

فقم اى ما بين فخذيه وتفاقم الامر عظم قلم القلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم اللحية وفي ذكر الدجال
رايته فيلمانيا فم الفم اصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت
قال في فوه ان الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال
وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت فما ومررت بفم واما تشديد
الميم فيجوز في الشعر فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة
شامية وفوموا اى اختبزوا وقال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد
آخر ملوك بني امية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامية اى علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه وفهمه
تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الامر رمى بنفسه فيه من غير روية وبابه
خضع واقحم فرسه النهر فانقحم اى ادخله فدخل وفي الحديث اقحم يا ابن سيف الله وتقحم الفرس النهر
دخله والتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما
ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اى تقدم قوله تع يقدم قومه يوم القيمة
وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال
اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي الحديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب
فتح الهمزة واقدم وقدم بمعنى وقدم بين يديه اى تقدم قوله تع لا تقدموا بين يدي الله ورسوله
والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم
واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش
هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو
واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها
ما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى والمقدم
ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم التي
ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير
المكرم ولا يحمل عليه ويذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به واما
الذي في الحديث كان يتعوذ من القرم فلعله مجهول والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم من باب
طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم حب العصفر والقرطم لغة قسم

القسم

القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير
مثل طحنته طحنا والطحن بالكسر الدقيق والقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم
ثم صار اسما لكل حلف وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال
وتقاسماه واقتسماه بينهما والقسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال الله تع فارزقوهم منه بعد قوله واذا
حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك واستقسم طلب القسمة بالازلام قشم القشم الاكل وبابه
ضرب والقشام اسم ما يبقى من الطعام الردي من الجيد ويقال ما اصابت الابل مقشما اى لم تصب ما ترعاه قشعم
القشعم من الرجال المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب وقصمه فانقصم وتقصم والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك والقيصوم نبت قضم
القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست
بلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة
قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق
الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة وقد اقضمها اى علفها
القضيم فقضمته هي من باب فهم قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم
اى شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر
وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف قلم قلم
ظفره من باب ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم
ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب
الروم يتلون للعيون الوانا قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القمة والقامة بمعنى
والقمة والقامة ايضا اعلى الراس واعلى كل شيء والقمامة الكناسة
والجمع قمام وتقمم اى تتبع القمام في الكناسات وقمقم اشعب اى جمعه وقبضه والقمقم معروف
قال الاصمعي هو رومي قنم الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية قوم القوم
الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري ولست اخال ادري اقوم آل
حصن ام نساء وقوله تع لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه
على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم واقائم ونساء
والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للادميين تذكر وتؤنث

مثل الرهط والنفر والقوم يذكر ويؤنث وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة
القومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت
وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام
بالمكان إقامة فأقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة
بالضم الموضع وبالفتح المجلس والجماعة من الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى
الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وإذا جعلته
من أقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة
لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما أي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما وأهل
مكة يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى
فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى
وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قوله تعالى وكان بين ذلك قواما
وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته
وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا
ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الإنسان قده وجمعه قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم
السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر
الحي القيام وهو لغة فيه ويوم القيامة ثم **فصل الكاف كتم** كتم الشيء من باب نصر وكتمانا أيضا
بالكسر واكتتمه غيره كاتمه إياه كتوما وكتّم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله أن يكتمه
وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة إذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يخضب
به **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار وبابه نصر وضرب **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم
بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم أيضا وكذا الأنثى والجمع لأنه
مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالضم والتشديد والكرّام [illegible]
وكرمه تكريما ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم
ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم
العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم
والمكرم والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب

والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى
بأولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة ويقال
حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية فلم يعرف **كركم** الكركم الزعفران **كزم** كزم الشيء
بمقدم فمه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل
كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع **كعم** المكاعمة التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل
والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة
والكلمة أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل كذبه تكذيبا وكذابا
وتكلم تكلما وتكلاما وكالمه جاوبه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين فأصبحا يتكالمان وما أجد
متكلما بفتح اللام أي موضع تكلم والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه
من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وسمي
كلماته لأنه مما ينتفع به في الدين كما ينتفع به بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله **كمم**
الكم للقميص والجمع أكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة
وعاء الطلع وغطاء النور والجمع أكمام وأكمة وكمام وأكاميم وأكمت النخلة وكممت أخرجت أكمامها
وأكم القميص جعل له كمين **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر
في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم أنفقت تريد
التكثير وتخفض ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل وإن شئت نصبت وهي الجر **كوم**
كوم كومة بالضم إذا جمع قطعة من تراب ورفع رأسها ونظيره الصبرة من الطعام والجمع مثل
الشيء **فصل اللام لأم** اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة
أيضا ولآمة وألأم إلآما إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما والملأم بوزن مفعل ومفعال
الذي يقوم بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع إذا سده فالتأم ولاءم بين القوم
ملاءمة أي أصلح وجمع وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا الطعام لا يلائمني ولا تقل
لا يلاومني لأنه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة ذهبة
من وسطه **لثم** اللثام ما كان على الفم من النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالكسر لغة فيها
ابن كيسان عن المبرد **لجم** اللجام معرب واللجام اسم ما تشده الحائض وفي الحديث ألجمها أي تشد لجاما
وهو شبيه بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم واللحمة بالضم القرابة

ولُحمة الثوب تُضمّ وتُفتح اسم والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ
والمُلْحَم جنس من الثياب ولاحم الشيء بالشيء الصقه به ولحُم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم
في بدنه ولحِم من باب طرب اشتهى اللحم فهو لحِم ولحَم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم
والاصمعي يقوله ويقال انه رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللحّام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه
وبابه نصر والحم الناسج الثوب وفي المثل الحِم ما اسديت اي تمّم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل
كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد لزم لزِمت الشيء بالكسر لزوما ولزاما
ولزمت به ولازمته والالزام الاعتناق ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه الشيء فالتزمه — والتزمه
والالتزام ايضا الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل
الطيب وبز التجار وربما قالوا لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت
امه واليتيم الذي يموت ابوه ولاطمه ملاطمة وتلاطموا والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا لعثم ابو زيد تلعثم
في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصّره لغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي من الجبل
فقال تلغّموا بيوم الست يعني ذكروه الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه
لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها ابتلعها وتلقّمها ابتلعها في مهلة ولقّمها غيره تلقيما واللقم محجة
لكم اللكم ضرب بجمع الكف وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام لمم لمّ الله شعثه اي اصلح وجمع
ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام النزول يقال ألمّ به اي نزل به وغلام مُلِمّ اي قارب البلوغ وفي
الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يُلِمّ اي يقرب من ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب
وقال ان تغفر اللهم تغفر جمّا واي عبد لك لا الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة
وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الازهري قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب
من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن
لمّة وهو المس والشيء القليل والملمّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التي تصيب بسوء يقال
اعيذه من كل هامّة ولامّة واللِّمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمّة والجمع
لمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ملمومة وململمة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض
وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة ويلملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث
اكلا لمّا اي نصيبه ونصيب صاحبه وقوله تعالى وان كلا لمّا ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله لممّا فلما كثرت

فيه

فيها الميمات حذفت واحدتها وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذف
منها احدى الميمات وقول من قال لمّا بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف
الجزم لم ولمّا والم والمّا وتمام الكلام عليها في الاصل ولِمَ بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك
ان تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لِمَه لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب قال
ولومة ايضا فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللُّوَّم جمع لائم كراكع وركّع واللائمة الملامة يقال
ما زلت اتجرع اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم وقال ابو
الاسود يعني لامه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لُوَمة يلوم الناس ولُومة بفتح الواو يلومه
الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة
فالمتحركة ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر تأمر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب
وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله لا ... تبكي ولام التاكيد
ضربان لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر انّ المشددة والمخففة كقوله تعالى
ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين
وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن
وليكونن من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد يصلح ان تكون جوابا للقسم ولام الاضافة
ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وقل
وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث
له فيقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء وادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها
لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا
لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخففت بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة
كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى ليكونوا شهداء
على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب
الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى
وما كان الله ليعذبهم ولام التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة
فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين

المفصل في اللام

كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهمّ معناه يا الله والميم المشددة في آخره عوض من حرف النداء و
الالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه اياه اي سأله **لهذم** اللهذم من الاسنة وهو من السنان
القاطع **فصل الميم موم** الموم الشمع فارسي معرب والميم حرف من حروف المعجم **فصل النون نجم** نجم
الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجّم
المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق وقوله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم
الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت
الالف واللام تنكّر **نخم** النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع **ندم** ندم على ما فعل من باب طرب
وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال الجميع ندامى وندمة قال لبيد
ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع
الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوب من المداومة لانه يديم
شرب الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين
اوّلها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت
اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة
والنسمة ايضا الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة وجد وانسماء اي
بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا المنسم الطريق **نظم** نظم اللؤلؤ جمعه في السلك
وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من
لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم
به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة
اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم
بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون
وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعمت المرأة هند وان شئت قلت ونعم
المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره
والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وتقديره هو زيد جواب لسائل سأل من هو فلما قلت نعم الرجل
والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه
سهل

سهل وكذا نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم ويقال نعّمه الله تنعيما وناعمه الله فتنعّم وامرأة
منعّمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم و
فعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا
الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعمان مثل حمل وحملان
والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وقال مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وهو ناقض بلى اذا قال ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى
تكذيب ونعم بالكسر لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة
ونعامى بالضم ريح الجنوب لانها اندى الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج
الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر
كما يقال كل من اكل يأكل حذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة **نغم** النغم بسكون
الغين الكلام الخفي وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان
حسن النغمة اي حسن الصوت في القراءة **نقم** نقم عليه فهو ناقم اي عتب عليه يقال ما نقم منه الا الاحسان
ونقم الامر كرهه ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل
كلمة وكلمات وكلم وان شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث
اي قته وبابه رد ونصر لغة فيه والاسم النميمة والرجل نمّ ونمّام اي قتّات والنمام اسم طيب الرائحة و
نمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع
النائم نوّم على الاصل ونيّم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانامه ونوّمه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول
ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو كثير النوم وليل نائم
ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهمّ ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء
وقد نهم بكذا بالكسر نهمة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم
بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح
بها لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا **فصل الواو وام** المواءمة الموافقة تقول واءمه مواءمة
اي فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة

لهلكوا و يقال لولا الوئام لهلك اللئام و الوئام المباهات اى ان اللئام ليأتون الجميل طبعا و بل مباهاة
و تشبها بالكرام و لولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم بالكسر وجوما و الواجم الذى اشتد حزنه حتى
امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو و كسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم
وحما و هى امرأة وحمى ونسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل و قد وحمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم
بكسر الخاء و وخم بسكونها و وخيم اى ثقيل ات بين الوخامة و الوخومة والجمع اوخام و وخام وشىء وخم
اى وبى و بلدة وخمة و وخيمة اذا لم يوافق ساكنها و قد استوخمتها و استوخم الطعام و توخمته استوبله
و وخم الرجل بالكسر اى اتخم و تقول اتخم من الطعام و عن الطعام و الاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها
و قد جاءت فى الشعر ساكنة الخاء و الجمع تخمات بفتح الخاء و تخم و اتخمنى الطعام واصله اوخمه و هذا الامر
متخمة بفتح الخاء و اصله موخمة **وذم** الوذام الكروش و الوذمة الواحدة وذمة مثل ثمرة و فى حديث على
لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف
فقال ليس هو كذا و انما هو نفض القصاب الوذام التربة و التربة التى قد سقطت فى التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما و هو شاذ و تورم
مثله و ورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد و سمة ايضا اذا اثر فيه بسمة و كى و الوسمة بكسر السين
العظلم يختضب به و تسكينها لغة و لا تقل وسمة بضم الواو و اذا امرت منه قلت توسم و الوسمى مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم و الارض موسومة و توسم الرجل طلب كلأ
الوسمى و موسم الحاج مجمعهم سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه و وسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال
فى العيد عيدوا و الميسم المكواة و اصل الياء فيه واو و جمعه مياسم على اللفظ و مواسم على الاصل
كلاهما جائز و الميسم ايضا الجمال و فلان وسيم اى حسن الوجه و قوم وسام و امرأة وسيمة و نسوة
وسام انه مثل ظريفة و ظراف و صبيحة و صباح و وسم الرجل من باب ظرف و وساما انه بحذف الهاء
مثل جمال و فلان موسوم بالخير قد توسمت فيه الخير اى تفرست و اتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها
وشم وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور و هو النيلج و الاسم الوشم
و الجمع وشام و استوشمه سأله ان يشمه و فى الحديث لعن الله الواشمة و المستوشمة **وصم** الوصم
العيب و العار يقال ما فى فلان وصمة **وضم** الوضم كل شىء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به
من الارض و قد وضم اللحم من باب وعد ايضا وضعه على الوضم و اوضمه جعل له وضما و قال ابو دريد
اوضم اللحم و اوضم له **وكم** الوكيمة طعام المأتم و قد اوكم و فى الحديث اوكم و لو بشاة **وهم** وهم فى الحساب

غلط

غلط فيه يوهم وهما و باب فهم و وهم فى الشىء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه و هو يريد غيره و توهم اى ظن
و اوهم غيره ايهاما و وهمه ايضا توهيما و اتهمه بكذا و الاسم التهمة بفتح الهاء و اوهم من الشىء اى تركه كله يقال اوهم
من الحساب مائة اى اسقط و اوهم من صلاته ركعة **فصل الهاء** ...
على الشىء بغتة من باب
برده و هجمة الصيف ...
و الهدام بالكسر الثوب ...
الهدذ ... الشربة فى ...
من باب طرب فهو هرم ...
من باب نصر و ضرب و هزم ...
اى ترده و باب ضرب و ...
اليابس المتكسر و الشجر ...
كلا فهو هشيم و تهشم ...
اى تكسر و طعام ...
لا يخلو بعضه فى بعض ...
التكسر **هلم** قال يا رجل ...
و القائلين لاخوانهم ...
للنساء هلمن و الاول ...
و الهيم العطش الشديد و ...
الهيم يقال فلان بعير ...
و امرأة همة و الهمام ...
من الاخفاق و الهمهمة ...
تهويما اذا هز رأسه من ...
الذى لا يدرك بنائه ...
من باب باع و هيمانا ...
العطش و الهيام الي ...

غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم فى الشىء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اى ظن
واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم شيئا اى تركه كله يقال اوهم
من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلوته ركعة **فصل الهاء هشم** الهيثم فرخ العقاب **هجم** هجم

عود صلب خشب قردة دب جرى اصفادع
طنبور خايه نصارى چوب میمون خرس ماهی بی فلس وزغه

سلاحف طافى سباع هر فهد جلد تسنيح
سنگ پشت حیوان درنده گربه پلنگ پوست

شعوب غل تبح ماشت اجام سكران اغرام شاة
شبان نیستان مستی گوسفند

لى محجور عتق خنافس شعر ظفر جبانة كلا
آزاد مو ناخن علف

سموك اصطياد عنوة حفص استنباط طلق اغساء ابق
صید کردن کندن

جبانة اعود حام ضبر ارز قطن الذرة تنوبة لقطة

لقطة مبالغ حبل مكان اصبع اسنان ما شير

نخج نبل فى مشوى جبل

عدان نحت بعقان فواكه
میوها

سمون اطعام

وسيف

كفوآه

لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا وبل مباهاةً
وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه حتى
امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحما
فهى وحمى وهى امرأة وحمى ونسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم
بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام ووخمى
اى وبىء وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته استوبلته
ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها
وقد جاءت فى الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا امر
متخمة بفتح الخاء واصله موخمة **وذم** الوذام الكرش والاكارع الواحد وذمة مثل تمرة وفى حديث على
لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف
فقال ليس هو كذا وانما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التى قد سقطت فى التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم
مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكى والوسمة بكسر السين
العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ
الوسمى وتوسمت الخير تفرست وموسم الحاج مجمعهم سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال
فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل
كلاهما جائز والميسم اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة
وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء
مثل جمل جمالة وفلان موسوم بالخير قد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها
وشم وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم الوشم
وجمعه وشام واستوشمه سأله ان يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم
العيب والعار يقال ما فى فلان وصمة **وضم** الوضم كل شىء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به
من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اى وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد
اوضم اللحم واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفى الحديث اولم ولو بشاة **وهم** وهم فى الحساب

غلط

لهلكوا ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام لا يأتون الجميل طبعا بل مباهاة
وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه حتى
امسك عن الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحما
فهى وحمى وامراة وحمى ونسوة وحامى ووحام وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم
بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام وشىء وخم
اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه استوبله
ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها
وقد جاءت فى الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات بفتح الخاء وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا الامر
متخمة بفتح الخاء واصله موخمة **وذم** الوذام الكروش والوذمة الواحدة مثل تمرة وتمر وفى حديث على
لئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف
فقال ليس هو كذا وانما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التى قد سقطت فى التراب فتتربت
فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم
مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا اذا اثر فيه بسمة وكى والوسمة بكسر السين
العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر
الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلأ
الوسمى وتوسم الخاتم جمعه وسمى موسما لانه معلم يجتمع اليه ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال
فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل
كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة
وسام ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا بحذف الهاء
مثل جمال وجمالة وفلان موسوم بالخير قد توسمت فيه الخير اى تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها
وشم وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم الوشم
والجمع وشام واستوشمه سالها ان يشمه وفى الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم
العيب والعار يقال ما فى فلان وصمة **وضم** الوضم كل شىء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به
من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد اى وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما وقال ابن دريد
اوضم اللحم واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفى الحديث اولم ولو بشاة **وهم** وهم فى الحساب

غلط

غلط فيه وسها وبابه فهم ووهم فى الشىء من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اى ظن
واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشىء اى تركه كله يقال اوهم
من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلاته ركعة **فصل الهاء** **هثم** الهيثم فرخ العقاب **هجم** هجم
على الشىء بغتة من باب دخل وهجمه غيره يتعدى ويلزم وهجم الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة
برده وهجمة الصيف حره **هدم** هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة
والهدم بالكسر الثوب البالى والجمع اهدام وشيخ متهدم اى متطحطح على تقدير وهو حرف **هذرم** د سيف ؟
الهذرمة السرعة فى القراءة والكلام يقال هذرم ورده اى هذه **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم
من باب طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناءان بمصر **هزم** هزم الجيش
من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا **هشم** الهشم كسر الشىء اليابس يقال هشم الثريد
اى ثرده وبابه ضرب وبه سمى هاشم بن عبد مناف وهو جد النبى صلعم واسمه عمرو والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضمه حقه من باب ضرب واهتضمه
كله فهو هضيم ومهتضم اى مظلوم وتهضمه مثله والهاضوم الذى يقال له الجوارشن لانه يهضم الطعام
اى يمرئه وطعام سريع الانهضام وبطئ الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه كفوه ؟
لدخول بعضه فى بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين **هكم** تهكم عليه اشتد غضبه والتهكم
التكبر **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث فى لغة اهل الحجاز قال الله تعالى
والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمى
وللنساء هلممن والاول افصح **هم** الهم الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك
والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة
الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشىء اراده وبابه رد والهم بالكسر الشيخ الفانى
والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف
من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر **هنم** الهينمة الصوت الخفى **هوم** هوم الرجل
تهويما اذا هز راسه من النعاس **هيم** الهامة الراس والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل
الذى لا يدرك بثاره يصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه
من باب باع وهيمانا ايضا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم اشد
العطش والهيام ايضا كالجنون من العشق تقول منه هام يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش

الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم أي عطاش قال تعالى فشاربون شرب
الهيم هي الإبل العطاش وقيل الرمل حكاه الأخفش قلت يقال كثيب أهيم وكثبان هيم وهي التي
لا يروى بها الظماء. فصل الياء يتم اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي ويقال يتُم يتماً
بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم وكل
شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة. يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول في الرفع
ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم. يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن.
يمم يممته قصدته وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممته وتأممته
قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيداً طيباً أي اقصدوا الصعيد طيباً ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممت المريض فتيمم للصلاة قال الأصمعي اليمام الحمام
الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت
تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة البلدة ذات اسمها الجو فسميت
باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة واليم البحر. يوم اليوم جمعه أيام قال الأخفش
في قوله تعالى من أول يوم أي من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول
مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء ويام ابن نوح عليه السلام
الذي غرق في الطوفان. باب النون فصل الألف أبن فلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر
مجلس رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته
يقال كل الفاكهة في إبانها أي في وقتها. أتن الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق
وأعنق والكثير أتن وأتن والأتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه والجمع أتاتين وقيل هو
مولد. أجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد أجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى
اليزيدي أجن من باب طرب فهو أجن والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة. إحن
الإحنة الحقد وجمعها إحن ولا تقل حنة وقد أحن عليه بالكسر أي حقد. أذن أذن له في
الشيء بالكسر إذناً وأذن أيضاً بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن
له استمع وبابه طرب قال شعيب بن صالح إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحاً مني وما أذنوا
من صالح دفنوا. صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا. قلت ومنه قوله
تعالى وأذنت لربها وحقت وفي الحديث ما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام

واذان

وأذان الصلاة معروف وقد أذن أذاناً والمئذنة المنارة والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها
أذينة ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي فيه الواحد والجمع وآذنه بالشيء بالمد أعلمه به يقال آذن
وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ومنه قوله تعالى وإذ تأذن ربك وإذن حرف مكافأة وجواب
إن قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما قال قائل القائل أزورك فقلت إذن أكرمك
وإن أخرته ألغيته كما لو قلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لأن
الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة. أسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن من باب ضرب
ودخل وأسن فهو أسن من باب طرب لغة فيه. أمن الأمان والأمانة بمعنى وقد أمن من باب فهم وسلم
أماناً وأمنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الأمن والأمان والإيمان التصديق والله تعالى المؤمن لأنه
أمّن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن وأصله مؤيمن لينت الثانية
وقلبت ياء كراهة لاجتماعهما وقلبت الأولى هاء كما قالوا أراق الماء وهراقه والأمن ضد الخوف
والأمنة الأمن كما مر ومنه قوله تعالى أمنة نعاساً والأمنة أيضاً الذي يثق بكل أحد وكذا الأمنة بوزن
الهمزة وأمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ مالك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام والإظهار قال الأخفش
الإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واواً وتمامه في أوجل
وآمنت به أي دخل في أمانه ومنه قوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد البلد الآمن وهو من الأمن قال
وقيل الأمين المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذلك فليكن وهو
مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمّن فلان تأميناً. أنن أن الرجل يئن بالكسر
أنيناً وأناناً بالضم وتأناناً وإن وأن حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما
يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت
وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف كأن أيضاً فلا تعمل
فيهم من يعملها وإني بمعنى وكذا إنا إني وكأنني وكأني ولكنني ولكني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم
يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذا لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون و
إن زدت على أن ما صارت للتعليل كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور
ونفيه عما عداه وأن تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم أي أريد
قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني
أن قمت أي قيامك الذي مضى وأن تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيداً خارج

وقوله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة فأما إن فهي حرف للجزاء توقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك
إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد
كقول الشاعر ما إن رأينا ملكًا أغارا وقد يكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت
وأما قول قيس بن الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه أي إنه قد كان كما تقلن
قال أبو عبيدة وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش
إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله وليس أنه موضوع في اللغة كذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت
قال وأن المفتوحة قد يكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبي
لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى ولما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى
وما لهم ألا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون إن المخففة المكسورة زائدة مع ما
كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من أن يدخل اللام في خبرها عوضًا
مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي
بمعنى ما للنفي وأنا اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقًا بينه وبين أن التي هي حرف
ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن توسط الكلام سقطت إلا في لغة
رديئة كقوله أنا العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون
مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول كأنا وكأنت
حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وإنما يتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقل
أنت كي إلا أن ضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم أنت كأنا وفارق المتصل **أون**
الأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة يقال هو يفعل ذلك الأمر آونة إذا كان يفعله مرارًا
ويدعه مرارًا والإوان والإيوان بكسر أولهما الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى وجمع
الإوان أُوُن مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله
إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أين** آن له أن يفعل كذا أين من باب باع
أي حان مثل أنى وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد
أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان فإذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه
أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قوله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها قرأ السلمي إيان
يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن **فصل**

الباء بثن البثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت بالأرض السهلة
فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك
ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الأخفش وأما قول من قال بدرعك فليس بشيء والبدن
الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بُدْن بالضم
وبدن الرجل من باب ظرف وبدنًا أيضًا بدونًا أي ضخم فهو بادن والبدن بفتحتين المسن من الوعول
وهو التيس وبدن تبدينًا أسن وفي الحديث إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب من
التمر والبرنية إناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين **برثن** البرثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان
والمخلب ظفر البرثن **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة **برهن** البرهان
الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة **بسن** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر وهو
مذكر وعن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن أيضًا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي داخله
والأمر عرف باطنه وبابه نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن به بطانة صار من خواصه وبابه دخل وكذا بطن الرجل
على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل
تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتد وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة
الرجل أيضًا وليجته وأبطنه جعله من خواصه وبطن الثوب تبطينًا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن
الجارية قلت استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي ونحوه واستبطن الشيء أخفاه وتبطن
الجارية واستبطن الشيء طلب ما في بطنه وقال الأزهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنها
وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمبطن
الذي لا يهمه إلا بطنه والمبطون العليل البطن والبطان الذي لا يزال عظيم البطن والبطين العظيم البطن ويقال
شاة بطين **بنن** البنان الأصابع ويقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين
واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر **بون** البان ضرب من الشجر والواحدة بانة **بين** البين الفراق وبابه باع
وبينونة أيضًا والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفاعل
أي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب باع وقال
بينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما بمعنى البعد فيقال إن بينهما لبينًا لا غير والبيان الفصاحة
واللسن وفي الحديث إن من البيان لسحرًا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلامًا والبيان
ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين بيانًا اتضح فهو بين وكذا أبان الشيء فهو مبين

وأَبَنْتُهُ أنا أي أوضحته، واستبان الشيء ظهر، واستبنته أنا عرفته، وتبيّن الشيء ظهر، وتبيّنته أنا، تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى
والتبيين أيضاً الوضوح، وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن، والتِبيان مصدر وهو شاذّ
لأنّ المصادر إنما تجيء على التَفعال بفتح التاء كالتَذكار والتَكرار والتَوكاف، ولم يجئ بالكسر إلّا التِبيان والتِلقاء
وضربه فأبان رأسه من جسده أي فصله فهو مُبين، والمباينة المفارقة، وتباين القوم تهاجروا، وتطليقة
بائنة فاعلة بمعنى مفعولة، وغراب البين هو الأبقع، وقال أبو الغوث هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود
فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق، وبين بمعنى وسط، تقول جلس بين القوم كما تقول جلس وسْط القوم بالتخفيف
وهو ظرف، فإن جعلته اسماً أعربته، تقول لقد تقطّع بينُكم برفع النون، وهذا الشيء بين بين أي بين الجيّد و
الرديء، وبينا فَعْلى أُشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما زيدت عليه ما، والمعنى واحد، تقول بينا نحن نرقبه
أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه، وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وغيره يرفع
ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. **فصل التاء. تبن** التِبن معروف، الواحدة تِبنة، والتَبن بالفتح مصدر
تَبَنَ الدابّة أي علفها التبن، وبابه ضرب، وتَبِنَ تَبَناً أي فطن، وهو في حديث سالم بن عبد الله، والتبّان
الذي يبيع التبن، وإن جعلته فعلاناً من التبّ لم تصرفه، والتُبّان بالضم والتشديد سراويل صغير
مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط، يكون للملّاحين. **تفن** إتفان الأمر إحكامه. **تنن** التِنّين ضرب
من الحيّات. **تين** التين الذي يؤكل، الواحدة تينة، وقوله تعالى والتين والزيتون، قال ابن عباس رضي الله عنه هو تينكم
وزيتونكم هذا، وقيل هما جبلان. **فصل الثاء. ثخن** ثخن الشيء من باب ظرف أي غلظ وصلب فهو ثخين
وأثخنته الجراحة، يقال أثخن في الأرض قتلاً. **ثمن** تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة بإثبات الياء
في الإضافة كما تقول قاضي عبد الله، وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرّ وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع
فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف، وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع، وقولهم الثوب
سبع في ثمان كان حقّه أن يقال في ثمانية لأنّ الطول يذرع بالذراع وهي مؤنّثة، والعرض يشبر بالشبر وهو
مذكّر، وإنما أنّثوه لما لم يأتوا بذكر الأشبار كقولهم صمنا من الشهر خمساً والمراد بالصوم الأيام، فلو ذكروا
الأيام لزم تذكير العدد بإلحاق التاء. وأما قوله ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمان عشرة واثنتين وأربعا تذكيرة
وإنما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول طوال الأيد، وثمنت القوم من باب نصر أخذت ثمن أموالهم
ومن باب ضرب إذا كنت ثامنهم، وأثمن القوم صاروا ثمانية، وشيء مثمّن بالتشديد جعل له ثمانية أركان، والثمن ثمن
المبيع، يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له، والثمين الثُمن وهو جزء من ثمانية، وثمن ثمين أي مرتفع الثمن. **فصل**
الجيم. جبن الجبن الذي يؤكل، والجُبُن أيضاً بضمّتين، والجُبن أيضاً صفة الجبان، والجُبُن بضمّتين لغة فيهما، وبعضهم
يقول

يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد، وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبناً فهو جبان، وجبين أيضاً من باب ظرف فهو جبين
وامرأة جبان كقولهم امرأة حصان ورزان، وأجبنه وجده جباناً، وجبّنه تجبيناً نسبه إلى الجبن، ويقال الولد
مجبنة مبخلة لأنه يحبّ البقاء والمال لأجله، والجبّان والجبّانة بالتشديد الصحراء، والجبين فوق الصدغ
وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها. **جحن** جيحون نهر بلخ، وجيحان نهر بالشام. **جرن** الجُرن والجرين موضع
التمر الذي يجفّف فيه، وجيرون باب من أبواب دمشق. **جشن** الجوشن الصدر، والجوشن أيضاً الدرع. **جفن**
الجفن جفن العين، والجفن أيضاً غمد السيف، والجفنة كالقصعة، وجمعها جفان وجفنات بالتحريك، وقولهم
وعند جفينة الخبر اليقين، قال ابن السكّيت هو اسم خمّار، ولا تقل جهينة، وقال أبو عبيدة في كتاب الأمثال
هذا قول الأصمعي، وقال هشام بن الكلبي هو جهينة، قال أبو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم أكثر من الأصمعي
جمن الجمانة حبّة تعمل من الفضّة كالدرّة، وجمعها جمان. **جنن** جنّ عليه الليل وجنّه الليل يجنّه بالضم جنوناً وأجنّه
ستره، والجنّ ضدّ الإنس، الواحد جنّيّ، قيل سمّيت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى، وجنّ الرجل جنوناً وأجنّه الله فهو مجنون، ولا تقل مجنّ، وقولهم
مجنونة ما أجنّه شاذّ لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه، ولا في المسلول ما أسلّه، فلا يقاس عليه، وأجنّ الشيء في صدره أكنّه، وأجنّت
المرأة ولداً، والجنين الولد ما دام في البطن، وجمعه أجنّة، والجُنّة بالضم ما استترت به من سلاح، والجُنّة أيضاً السترة، والمجنّ
والمجنّة الترس، والجِنّة بالكسر الجنون، وجمعه جنان بالكسر، والجَنّة البستان، ومنه الجنّات، والعرب تسمّي النخيل
جنّة، والجَنان بالفتح القلب، والجِنّة الجنّ، ومنه قوله تعالى من الجنّة والناس أجمعين، والجنّ أيضاً الجنون، ومنه قوله تعالى أم به جنّة، والاسم
والمعتد على صورة واحدة، والجانّ أبو الجنّ، والجانّ أيضاً حيّة بيضاء، وتجنّن وتجانّ أرى من نفسه أنه مجنون، وأرض مجنّة ارعوم
ذات جنّ، والجنن الاستار، والجنون الدرع الذي يستتر بها، ويقال التجنّي الله، وهو مؤنّث. **جون** الجون الأبيض
والجون أيضاً الأسود، وهو من الأضداد، والجمع جون، والجونة بالضم جونة العطّار، وربما همزت، قال الأزهري
الجونة سليلة مستديرة مغشّاة أدماً تكون مع العطّارين. **جهن** جهينة قبيلة، وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين، وقال
ابن الأعرابي والأصمعي جفينة. **فصل الحاء. حجن** الحجن كالصولجان، وحجنت الشيء من باب نصر، واحتجنته إذا جذبته
بالمحجن إلى نفسك، والحجون بفتح الحاء جبل بمكّة وهي مقبرة. **حرن** فرس حرون لا ينقاد، وإذا اشتدّ به الجري وقف، وقد حرن
من باب دخل، وحرن صار حروناً، والاسم الحران، وحرّان اسم بلد، وهو فعّال، ويجوز أن يكون فعلان، والنسب إليه
حرناني، والقياس حرّاني على ما عليه العامّة. **حرذن** الحرذون بالكسر دويبّة، وهو ذكر الضبّ. **حزن** الحُزن والحَزَن ضدّ
السرور، وقد حزن من باب طرب، وحزنه الأمر فهو محزون وحزين، وأحزنه غيره، وحزّنه أيضاً مثل أسلكه وسلكه، ومحزون بني
وحزنه لغة قريش، وأحزنه لغة تميم، وقرئ بهما، واحتزن وتحزّن بمعنى، وفلان يقرأ بالتحزين إذا أرقّ صوته به آراق
والحزن ما غلظ من الأرض، وفيها حزونة. **حسن** الحسن ضدّ القبح، والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن، وقد حسن

الشيء بالضم حُسْنًا ورجل حَسَنٌ وامرأة حَسَنَةٌ وقالوا امرأة حَسْناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أُنِّث
غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فذكّروا من غير تأنيث وحسّن الشيء تحسينا زيّنه وأحسن
إليه وبه وهو يُحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه أي يعدّه حسنا والحسنة ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي
والحسنى ضد السوأى وحسّان اسم رجل إن جعلته فعّالا من الحسن أجريته وإن جعلته فعلان من الحسّ وهو القتل
أو الحسّ بالشيء لم تجره حصن الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بيّن الحصانة وحصّن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصّن العدو وأحصن الرجل إذا تزوّج فهو مُحصَن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مُفعَل و
أحصنت المرأة عفّت وأحصنها زوجها فهي محصَنة ومحصِنة وكل امرأة متزوّجة عفيفة فهي محصَنة ومحصِنة
وكل امرأة متزوّجة فهي محصَنة بالفتح لا غير وقرئ فإذا أُحصِنّ على ما لم يسمّ فاعله أي زُوّجن وحصُنت المرأة بالضم حَصْنا
بوزن قفل أي عفّت فهي حاصن وحَصان بالفتح وحَصْناء أيضا بيّنة الحصانة وفرس حِصان بالكسر بيّن التحصين
والتحصّن وقيل إنما سمّي حصانا لأنه ضُنّ بمائه فلم يُنزَ إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمّوا كل ذكر من الخيل حصانا وأبو الحُصين
كنية الثعلب حضن الحِضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضن الطائر بيضه من باب نصر إذا ضمّه إلى نفسه تحت جناحه و
حضنت المرأة ولدها حِضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته والمحضن الذي جعل فيه حفن الحَفنة
ملء الكفين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته وحفن الشيء من باب ضرب
إذا جرفه بكلتا يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة أي أعطاه قليلا واحتفن
الشيء لنفسه أخذه حقن حقن دمه ضد هدره أي منعه أن يُسفك وحقن بوله واحتقن الحاقن أحقن وبابه نصر والحاقن الذي
به بول شديد يقال لا رأي لحاقن والحاقنة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها
توفّي رسول الله صلعم بين حاقنتي وذاقنتي وبين سحري ونحري وهو ما بين الحجبين وقيل الحاقنة ما سفل
من البطن والحقنة ما يحتقن به ويقال ذلك إلى أكثر حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة تكون في الرمث
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حنّ إليه يحنّ بالكسر حنينا فهو حانّ والحنان الرحمة وقد حنّ عليه بالكسر
حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنّا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ما أدري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة وتحنّن
عليه ترحّم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك وحنّة الرجل امرأته وحُنين
موضع يذكّر ويؤنّث فإن قصدت به البلد والموضع ذكّرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنّثته ولم تصرفه قال الشاعر نصروا نبيّهم وشدّوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال كقولهم رجع بخفّي
حنين مثل في الخيبة وتمامه في الأصل والحِنّة بالكسر حيّ من الجن وقيل خلق بين الجن والإنس حين الحين الوقت
يقال حينئذ وربما أدخلوا عليه التاء فقالوا تحين بمعنى حين والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان

حين

حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين حينا أي آن وحان حينه أي قرب وقته وعاملته مُحايَنة مثل مساوعة
وأحين بالمكان أقام به حينا وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين والحَين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل
أي هلك وبابه باع وأحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهي
حانوت الخمّار والحانوت مما يذكّر ويؤنّث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخُبنة ما تحمله في حضنك
وفي الحديث ولا يتّخذ خُبنة ختن الخَتَن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند
العرب وأما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من باب ضرب والاسم الختان والختانة و
الختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه قوله إذا التقى الختانان وقد تسمّى الدعوة لذلك ختانا خدن
الخِدن والخدين الصديق ومنه قوله تعالى ولا متّخذات أخدان خزن خزن المال جعله في الخزانة واختزنه لم
وخزن السرّ كتمه واختزنه الله وبابهما نصر والمخزن ما يُخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن
الخشونة ضد اللين وقد خشُن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدّت خشونته وهو للمبالغة
مثل أعشبت الأرض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعوّد لبس الخشن والأخشن مثل الخشن وفي الحديث
أخيشن في ذات الله وخاشنه ضد لاينه وخشّن صدره تخشينا أي أوغره وقد أوغر أخاه من الغيظ خمن
التخمين القول بالحدس والخمّان من الرماح الضعيف وخمّان الناس خُشارتهم أي الأرذال منهم خنن الخنّة كالغنّة والأخنّ
كالأغنّ خون خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه وقوله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا وفي هذا السبب
لا ينبّأ سبب نزول الآية ولم أخنه بالغيب ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علّامة ونسّابة وقوم خونة
متحرّكة وخوّنه تخوينا نسبه إلى الخيانة والخِوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرّب والضم لغة فيه حكاها الأزهري قال
والكسر أفصح وثلاثة أخونة والكثير خُون بسكون الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن الإدجان إلباس الغيم في السماء
وقد دجن يومنا من باب نصر والدُّجُنّة من الغيم المطبق تطبيقا الريّان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دَجْن و
يوم دجنة وكذا الليلة على وجهين بالوصف والإضافة والداجن المطر الكثير والدُّجنة بالضم الظلمة والمداجنة
كالمداهنة دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعواثر على غير قياس ودخنت النار ارتفع دخانها وبابه دخل
وخضع وادّخنت مثله ودخنت النار أيضا إذا أفسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ إذا
تدخّنت القدر وبابهما طرب والدُّخن الجاورس والدُّخنة كالذريرة تُدخَّن بها البيوت ددن الدَّدَن اللهو واللعب
والعادة درن الدَّرَن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب
إليها المسك يقال مسك داريّ والنسبة إليها داريّ دفن دفن الشيء من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادّفن
الشيء على افتعل واندفن بمعنى وتدافن والتدافن التكاتم ولو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب

وفي الحديث

بحكم لبعض دكن الدُّكنة لون يضرب الى السواد وقد دَكِنَ الشيء من باب طرب فهو أدكن والدُّكّان واحد الدكاكين
وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدِّمنة آثار الناس وما سوّدوا والجمع دِمَن وقد دمّن القوم الدار تدمينا
وفلان يدمّن كذا اي يديمه ورجل مُدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدَّنّ واحد الدنان وهي الحباب والدندنة
ان يسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن دون دون ضد فوق وهو تقصير عن الغاية و
يكون ظرفا والدُّون الحقير الخسيس قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال
هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دوّن الدواوين تدوينا
دهن الدُّهن م والدِّهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم
فرس ورد وللانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن وقد دهَنه من باب نصر وقطع وتدهّن هو وادّهن ايضا
وهو افتعل جاء على افتعل اذا تطلى بالدهن والمُدهُن بالضم قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مُفعُل
بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري
والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قوله تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت اي واربت
وادهنت اي غششت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية
صرفته وان جعلتها زائدة لم تصرفه دين الدَّين واحد الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو
اي استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان من الاضداد كالاقراض والاستقراض وكذا الادّان
ورجل مديون كثر ما عليه من الديون ومديان اي عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادّان فلان باع من الرجل بثمن
الى اجل وادّان بالتشديد استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان معرضا اي استدان معرضا عن الوفاء
في عنقه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت
بدين والدين بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان
نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافأة تقول دانه يدينه دينا اي جازاه ويقال كما تدين تدان اي
كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي لمجزيون محاسبون ومنه الديّان في صفات الله والمدين العبد
والمدينة الامة كأنهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سميت المدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين
دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه
تديينا وكله الى دينه فصل الذال ذعن اذعن له اي خضع وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن
الفطنة والحفظ والاذهان ... فصل الراء ردن الردن اصل الكم يقال قميص واسع الردن والجمع الاردان
والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا

انه

انه منسوب الى امرأة تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف
فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة
الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل والجمع ارسان وقد رسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن
الذي يأتي الوليمة ولم يدع وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلونه
فهو الوارش والروشن الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصنه من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها
الكلام بالعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا بالفتح وراطنه اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم
رعن الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة رعناء بيّنا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن من باب
سهل ورعناء اسم البصرة ركن ركن اليه من باب دخل وركن اليه بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قوله تعالى ولا تركنوا
الى الذين ظلموا وحكى ابو زيد ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي
الى ركن شديد اي الى عزة ومنعة والجمع اركان واركن عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل
ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة ... وهو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلعم انه لم يرد الا واحدة رمن الرمان م الواحدة رمانة فان سميته به لم تصرفه في المعرفة عند الخليل وتصرفه
عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت
المرأة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت في كلام ابي ذؤيب الهذلي فحجة نحبه والطير مرته وارنت القوس
رهن الرهن م وجمعه رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة
لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمع رهان
مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنت الشيء منه وارهنت الشيء اي اسلفته وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته
ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه قطع والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين و
الانثى رهينة وراهنته على كذا مراهنة خاطرته والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم الشراب والطعام ادمته
لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا اي غلب قال ابو عبيدة
في قوله تعالى بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب قال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب قال ابو
كل ما غلبك فقد ران بك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو
في حديث عمر وقيل رين به انقطع به فصل الزاي زبن ... بالهمز ... والزوابع
... زبن الزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها واصل الزبن الدفع
قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زبان وقال بعضهم زابني وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف

هذا ويجعل من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في رؤوس
النخل بالتمر ونهي عنه لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا وأما الزبون للغبي والحريف
فليس من كلام أهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل الكرم قال الأصمعي هو فارسي معرب أي لون
الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه أزمان وأزمنة وأزمن
وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بين الزمانة
وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر
زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا مثله
وأزانه مثله وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت الأرض بعشبها وازيانت مثله وأصله تزينت فأدغم
فصل السين سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر يقال ليس شيء أحق بطول سجن من لسان قال الفراء
وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس رضي الله عنهما ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل من السجن سحن السحنة بشرة الوجه و
هيئته وقد تحرك سخن السخين الحار وقد سخن الماء بالضم سخونة وسخن أيضا من باب سهل وتسخينه الماء و
إسخانه بمعنى وماء سخن وسخين وأنشد الأعرابي مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا قال والجود
ما قال جدنا بأموالنا ليس بشيء وذكره في سخن ضد هذا وماء سخاخين على فعاليل بالفتح وليس في الكلام فعاليل غيره
ويوم سخن وساخن وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخنت عينه من باب
طرب سخنة فهو سخين العين وأسخن الله عينه أبكاه والسخاخين لا واحد لها مثل التعاشيب قال الغ
والعنبل المتوقرة سدن السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب سرجن
السرجين بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين أيضا سطن الأسطوانة سفن السفينة
والسفان ملاحها والسفين جمع السفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكنى وأسكنها غيره
إسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى اسم من الإعتاب والسكان جمع ساكن والسكان أيضا ذنب السفينة
والمسكن بكسر الكاف المنزل والبيت وأهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن محركا أهل الدار وفي الحديث حتى يأكله
تشبع السكن والسكن أيضا ما سكنت إليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه
سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل
وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة و
اللقمتان وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما قيل بالهاء

ومفعال

ومفعال يستوي فيها المذكر والمؤنث تشبيها بالفقير وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك
من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على
مواضعكم وفي سكناتكم والسكين يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير سمن السمن م وجمعه سمنان
كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته بالسمن فهو طعام مسمون وسمانه والسمان أي
بائع السمن الصرف وإن جعلته من السم لم تصرفه في المعرفة وسمن القوم تسمينا زودهم السمن والسمين ضد
المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة
بالضم دواء تسمن به النساء واستسمنه طلب منه السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد الواحد سماناة
والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم قوم من عبدة الأصنام يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم بالأخبار
سنن السنة الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وتنح
عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسن السكين أحده
وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان أيضا سنان الرمح وجمعه أسنة والسنون ما يستاك
به واستن الرجل إذا استاك به والسن واحد الأسنان وجمع الأسنان أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي
الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى والركب جمع ركوب مثل زبور وزبر
وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر يقال أخذ سنه وسن القلم موضع
البري منه يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وأيمنها وأسن الرجل كبر والمسناة ما يبنى للسيل ليرد الماء
سين السين حرف من حروف الزيادة وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقد تخرج يس كقوله تعالى آلم
في أوائل السور وقال عكرمة معناه يا إنسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو
طور أضيف إلى سيناء وهو شجر وكذا طور سينين قال الأخفش سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور
سيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو وقال أبو علي إنما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

الشأن الأمر والحال والشأن أيضا واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع شجن الشجن
الحزن والجمع أشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر وأشجنه أيضا أي أحزنه والشجنة كالغصن
واحد شجون الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين وضمها
عروق الشجر المشتبكة يقال بيني وبينه شجنة رحم أي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة
من الرحمن والمعنى أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملأها وبابه قطع وشحنها أيضا
في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن

اذا ابعده وطيه قناة واشطن عن الدار والشريتا من النوى شطون الى موضعه بالبئر **شطن** الشطن بفتحتين الحبل
وقال الخليل هو الحبل الطويل وجمعه اشطان والشيطان م وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان
والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله كأنه رؤس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها ان تشبه طلعها
في قبحه برؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه
الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انها زائدة وان جعلتها فيعالا من
قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شنن** شن عليهم الغارة اي فرقها عليهم
من كل وجه وبابه رد والشنة الخلق والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقعقع له
بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقه والشنشنة
الخلق والطبيعة **شين** الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم **فصل**
الصاد المهمل الصابون م **صحن** صحن الدار وسطها والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة
تمد وتقصر والصحناة اخص منه **صدن** الصيدناني العطار **صفن** الصفن بالضم شبه ركوة يكون للراعي فيه طعامه
وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس
من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه ومنه صفونا وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة **صنن** الصن
العشي يوم من ايام العجوز والصنان ذفر الابط واصن الرجل اذا صار له صنان **صون** صان الشيء من باب قال و
صيانة ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه
بضم الصاد وكسرها وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه الثوب والصوان بفتح الصاد وتشديد الواو ضرب
من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبة اليه **فصل الضاد المعجمة** الضأن ضد الماعز
والجمع الضئين والضئين كعبد وعبيد وركب وسافر وسفر وقال ابن كيسان جمع على ضئين مثل معيز
وضئين والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه **ضغن** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
من باب طرب وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد **ضفن** الضيفن الذي يجيء مع الضيف ذكره في ضيف
ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه وكل شيء جعلته في وعاء
فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه
كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب
فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من النخل
ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول **ضنن** ضن بالشيء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنانة

بالفتح

بالفتح اي بخل فهو ضنين به قال الفراء ضننت بالكسر اضن ضنا لغة وفلان ضنيني من بين اخواني وهو نفيس
وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة بفتح الضاد وكسرها اي
نفيس مما يضن به **فصل الطاء المهملة** الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء
والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحا البر وطحنه وطحن الرجل اي من باب قطع والطحن بالكسر
الدقيق والطاحونة الرحى والطواحين الاضراس والطحان اذا جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح
او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن وكلاهما من باب نصر وطعن فيه اي
قدح من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا في الصحاح وفي ابنه والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل
وقال الازهري في التهذيب الطعان في ذا القلب واما غيره فضد القلب عند القلب وبعضهم يفتح العين في يطعن يح
الطعن بالقول للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع في مضارع الطعن الا الضم وقال الفراء سمعت تطعن بالرمح
وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح بالسنان في باب نصر ثم قال في باب قطع والطعن والطاعون الموت من الوباء والجمع
الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطأمن ظهره
وطامن بمعنى على القلب **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والنحاس تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم
حزمة القصب والقصب الواحدة من الحزمة طنة **طين** الطين م والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم
يكرهه ويقول طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان الكتاب ختمه بالطين من باب باع و
فلسطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء المعجمة** **ظعن** ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما قوله يوم
ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان قال ابو زيد لا يقال
حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج
فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة **ظنن** الظن م وقد يوضع موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا و
ظننت زيدا اياك يضع المنفصل موضع المتصل والظنين المتهم والظنة التهمة تقول منه اظنه واظنه بالطاء والظاء
اذا اتهمه وحديث ابن سيرين لم يكن علي يظن في قتل عثمان اي يتهم ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه
والجمع المظان **فصل العين المهملة** العجين م وبابه ضرب واعتجن مثله وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر
قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **عدن** عدنت البلد توطنته
وبابه ضرب وجلس وعدنت الابل لزمت المكان فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه المعدن بكسر الدال
لان الناس يقيمون فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد **عرن** العرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين
وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرينة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال الازهري بطن من

وادٍ بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث عرينة واصل العرين جماعة الشجر عرتن العرتن
بوزن العرفجون والعرنتن لغة فيه والعرنتن بوزن القربان الذي تسميه العامة يقال عرتن الأديم
عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الأعطان والمعاطن
مبارك الإبل عند الماء ومرابض الغنم أيضا واحدها عطن ومعطن عفن الشيء يعفن عفنا بين العفونة وقد عفن
من باب طرب وعفونة أيضا وتعفن الحبل بلي من الماء عكن العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن
وأعكان علن العلانية ضد السر يقال علن الأمر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب
أي عنونته عمن عمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد عنن عن له كذا يعن بالكسر عنا أي عرض
واعترض ورجل عنين لا يريد النساء وبين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول
مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس
وجمعه أعنة وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه وعن
الفرس حبسه بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال أيضا عنيان وعنيان
وعنون الكتاب يعنونه وعننه وعناه أبدلوا من إحدى النونات ياء والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة
وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه
أعنان السماء والعامة تقول عنان السماء وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه بها قذف سهمها
وأطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع موقع الأداة عن وقد تكون اسما يدخل عليها
تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقد يوضع عن موضع بعد قال الحارث بن عباد قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال أي بعد
حيال وقد يوضع موضع على قال ذو الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني عون العوان النصف
من بين السن التي بين الفتية والمسنة والجمع عون والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا ويجمع عوان لأنه
ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون
قال الكسائي والمعون اسم المعونة وقال الفراء هو جمع معونة يقال ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة
ورجل معوان كثير المعونة واستعان به فأعانه وعاونه وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم
أعان بعضهم بعضا وتعاونوا أيضا مثل والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة أيضا شعر الركب و
استعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب إليها الخمر عهن العهن الصوف عين العين حاسة الرؤية
وهي مؤنثة وجمعها أعين وعيون وأعيان وتصغيرها عيينة والعين أيضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة
عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشيء والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان

والجاسوس

والجاسوس وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا آخذ إلا درهمي بعينه ولا أطلب أثرا بعد
عين أي بعد معاينة ورأس عين بلدة وعين البقر جنس من العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان
الإخوة من الأبوين وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن
مستويا والحبين من حروف المعجم ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا قوله تعالى ولتصنع على عيني وعان
الرجل المال أصابه بعين وتعين على الشيء لزمه بعينه وحرجي عان من باب باع أي بلغ الحجول وماء معين
ومعيون وعينت الماء مثل وعان الماء والدمع يعين عينا سحب أي سال وعانه من باب باع أصابه بعين فهو
عائن وذاك يجري على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعيينا
ثقبها وعاين الشيء عيانا رآه بعينه ورجل أعين واسع العين بين العين والجمع عين والمرأة عيناء والعينة
بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة فصل الغين غبن غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن
فهو مغبون وغبن رأيه من باب طرب إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة وأغابن مذكور
في عين نفس والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم
القيامة يوم التغابن لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار غصن الغصن غصن الشجر والجمع أغصان وغصون
وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وأبو الغصن كنية جحا غنن الغنة صوت
في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك
ألفه الذباب وفي أصواتها غنة وقيل قرية أغن الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد مغن فهو الذي
صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب معشب غين غين على كذا أي غطي عليه ومنه الحديث
إنه ليغان على قلبي والغين حرف من حروف المعجم والأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة
الأغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كانت بماء فهي الغيضة فصل
الفاء فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون وقوله تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات أي حرقوهم ويسمى الصائغ
الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى
بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم جعله جمعا على فتن وقال الخليل الفتن الإحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون
وفتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذا إذا اختبر قال الله تعالى وفتناك
فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته المرأة إذا دلهته وأفتنته أيضا وأنكر الأصمعي أفتنته
بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين

من أقنيت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو
كالمعقول والمجلود ويكون أيكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله
خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في حكم الظرف وفتّنته تفتينا فهو مفتّن أي مفتون جدا
فدن الفدان آلة الثورين للحرث وقال أبو عمرو هو البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن
الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب إلى موضعه وهو غير التنور فرعن فرعون لقب الوليد بن مصعب الارز
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث
أخذنا فرعون هذه الأمة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطِن بالكسر فطَنا وفطُن
بالكسر فطنة أيضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيهما ورجل فطِن بكسر الطاء وضمها فلن فلان كناية عن اسم
سمي به المحدَّث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالألف واللام فنن الفن واحد
الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون وافتنّ والفنن الغصن ج
الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن افتعل جاء بالأفانين وجمع الأفنان أفانين فين الفينة الساعة
ويقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل القاف قبن
القبان القسطاس معرب قرن القرن للثور وغيره والقرن أيضا الخصلة من الشعر يقال للرجل قرنان
أي ضفيرتان وذو القرنين لقب إسكندر الرومي والقرن مائة سنة والقرن مثلك في السن تقول
هو على قرني أي على سني والقرن في الناس أهل زمان واحد قال الشاعر إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلّفت
في قرن فأنت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الأصمعي قلت والعفل والعفلة شيء يخرج
من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة قرناء واختصم إلى شريح في جارية
بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب
الرأس وقيل في قوله ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضرب على قرنه وقرن الشمس أعلاها وأول
ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني قلت هو
في التهذيب بسكون الراء نقلا عن الأصمعي وأنكر عليه تحريكها أو تخطئة في المغرب والقرن أيضا مصدر قولك
رجل أقرن بيّن القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة
بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن بين الحج والعمرة
والعمرة قرانا أي جمع بينهما وقرن الشيء بالشيء وصله وبابه ضرب ونصر وقرّنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة
وقوله تعالى مقرنين بالأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته مقارنة وقرانا صاحبته ومنه قران الكواكب

والقران

والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما وبابه باب قران الحج وقد ذكر وأقرن له أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا
له مقرنين أي مطيقين والقرينة المصاحبة وقرينة الرجل امرأته والقرونان الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال
أبى قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان أقام
به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل غاز وغزي وغارب وغرب والقطن
بالتحريك ما بين الوركين والقطن م والقطنة أخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الأرض
التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له
من النبات كشجر القرع ونحوه والقطنة القرية الزلبة والقيطون المخدع بلغة أهل مصر قفن القفينة الشاة
تذبح وهو في حديث إبراهيم النخعي وقول عمر إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على
قفانه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيدة هو معرب قفان الذي يوزن به قمن يقال
أنت قمن أن تفعل كذا بفتح الميم أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع فإن كسرت الميم قلت قمنان وقمنون
قنن القن العبد إذا ملك هو وأبواه يستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على
أقنة والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات والقنينة بالكسر و
التشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين
الحداد وجمعه قيون والقينة الأمة المغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان فصل أقيان و
الكاف كفن الكفن م كمن الكمون الزنون يؤكل ويشبه به البليد كمن الكمين م وقد كمن له
كمينا كمن كمونا اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب أي مختف والكمون بالتشديد
كنن الكن السترة والجمع أكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال تعالى وجعلنا
على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال الكسائي كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد وأكنه في نفسه أسره
وقال أبو زيد كنّه وأكنّه بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنّة بالفتح امرأة الابن وجمعها كنائن
والكنانة التي تجعل فيها السهام وأكنة واستكن استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الأول
وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم كون كان تامة وناقصة وتحتاج إلى خبر وتامة بمعنى
حدث ووقع ولا تحتاج إلى خبر تقول أنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك لك
كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول كان كونا وكينونة
وقولهم لم يك أصله لم يكن فلما سكنت النون حذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون لكثرة الاستعمال
فإذا تحركت النون أثبتوها فقالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك

لحاجات من حجة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد اورد هذا البيت في رتم على غير هذا
الوجه فلعل فيه روايتين وهو بيت واحد ولعلهما بيتان توارد الشاعران على بعض الفاظهما وتقول
كانوا لا يكون زيدا يعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا او كونه فتكون ان اضمرت فيه وتقول
كنت وكنت اياه تضع المضمر المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة
فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها فان لا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد
الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان و
الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قيل من المسكين
تمسكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا
وشر خصال المرء كنت وعاجن كهن الكاهن والجمع الكهان والكهنة وقد كهن من باب كتب اي تكهن
وكهن اي صار كاهنا كين كأين معناها كم في الخبر والاستفهام وكاين بوزن كاعن لغة فيها فصل اللام
لبن اللبن اسم جنس والجمع البان واللبون من الشاة والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية والجمع لبن
لبن وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة
لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لابن
سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن اي ذو لبن كرجل تامر وتمر والبن القوم كثر عندهم اللبن
وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة
التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن
الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى
واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة
الحاجة ولبنان اسم جبل بالشام لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطا
في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان
واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو
الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث لعل
احدكم ألحن بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره وبابه قطع ولحنه هو عنه فهمه وبابه
طرب والحنه هو اياه قال الفزاري ومنطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي
تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه

لدن

لدن رمح لدن اي لين ورماح لدن بالضم ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة
عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها
وفيها ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن
اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة ويؤنث حينئذ فمن ذكر قال ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة و
من انث قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن
والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم ولسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه
نصر لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير وبابه قطع والاسم اللعنة والجمع لعان ولعنات والرجل لعين
وملعون والمراة لعين ايضا والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس
وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس لقن
لقن الكلام فهمه وبابه سلم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي
يقال رجل الكن بين اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي و
الايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما جاء زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا
هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت الالف وادغمت النون في النون لاجتماع المثلين لن لن حرف نفي لنفي الاستقبال
وينصب به تقول لن تقوم لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد
ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدها
لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وجمعها ليان لين
وجمعها ليان لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع اليناء
والانه صيره لينا ويقال الان الله على القضبان والتام مثل اطاله وطوله والين ليونة وليانا واللين
عن لينا وتلين تملق فصل الميم مون المؤنة تهمز ولا تهمز وما نت القوم من باب قطع احتملت
مؤنتهم ومن ترك الهمز قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول
الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا يروى في الحديث والمئنة اسم بتشديد النون وحق
مثله ان يقال مئينة بوزن معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب كما كان ابو زيد يقول مئنة
بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي مثانته وبه جرى

قال ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل [illegible]

مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم
مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف منجن المنجنون الدولاب يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين
والمنجنيق لغة فيها وكذا المجانة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان
ومحنه من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها
مدائن بالهمز ومدن ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال
مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال من جعله من المدينة همزه ومن جعله من الدين لم يهمز
كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني
للفرق بينها كيلا يختلط ومدين قرية شعيب عليه السلام مرن مرن على الشيء من باب دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه
والمرانة اللين والمرن اللين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة
مرانة مزن قال ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة المطرة مشن المشان نوع من التمر وفي المثل
بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل رطب المشان معن قولهم حدثت عن معن ولا حرج هو
معن بن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوهما والماعون
اسم الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية
وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض عن الهاء وامعن الفرس تباعد
في عدوه وماء معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما سبق في عين ومعان موضع
بالشام مكن مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان
لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنهم عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واصل المكن
المكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب لا نعرف
للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب وقال ابو عبيدة يجوز في الكلام وان كان
المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بالضباب بذلك كقولهم مشافر الحبش وانما المشافر للابل وكقول
زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما هي مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها
التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تتخطوها الى غيرها فانه لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم
وقول النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كقولك ابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن وغير المتمكن هو المبني
مثل كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلس خلفك بالنصب فجعلت خلفك
بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير متمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا و

مساء مساء بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا يقال للفرق بينهما غير انشهما للحرب كذلك منن
المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه انعم
وبابه رد والمنان من اسماء الله تعالى ومن عليه امتن عليه وبابه رد ومنه قيل المنة تهدم الصنيعة ورجل
منونة كثير الامتنان والمنون الدهر والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدا
وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن قال الازهري
قال الزجاج المن كل ما يمن الله به مما لا تعب فيه ولا نصب هو المراد في الحديث وقال ابو عبيدة المراد انها كالمن الذي
كان يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر ولا سقي من من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو
مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له ولها اربعة
مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت
بمن محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون
للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من توكيدا لغوا
كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدته بمن قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس
الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش
وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب
ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال الازهري بلغني الذين
الجو واقرب من يخج دهو دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم وقولهم
من لدن ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس
المعنى ومن العرب من يحذف نون من عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فتقول م الكذب اي من الكذب
مات حل مؤنثة وقام بكفايته وبابه قال مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة
بالكسر وانكره الاصمعي وقد مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته
ورجل مهين اي حقير مين المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل
من باب باع فهو مائن وميون **فصل النون** النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب سهل
وظرف ونتن ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا لكسرة التاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه نحن
نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة

حرف الجر ينوب بعضها
عن بعض [illegible]
المغني

لحي ونحن كناية عنهم نون النون الحوت وجمعه انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عم والنون
حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد مشددا ومخففا وثابت في الاصل و حروف الزيادة
نون الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع
مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد وجن الوجين الاكمة الشديدة
وقيل الغليظة الوجنى والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان م ووزنت الشيء من باب وعد وزنة
اسم ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما
معناه انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا قيل ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله
جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم وازن ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن
هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد
الآخذ وسن الوسن والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن سنة فهو وسنان واستوسن
مثله وضن الموضونة الدرع المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان
واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها توطينا واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا و
توطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش
والوكر بالراء ما كان في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره يتعدى و
يلزم ووهن بالكسر يوهن بالكسر وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن
نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يدبر الليل فصل الهاء هتن ابو زيد الهتان كالرش
النضح الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وهتانا
ايضا وسحاب هاتن وهتون هجن امرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضه هذا جناي و
هجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون
من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب
والتهجين التقبيح هدن هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل هون
الهاون فاعول هين المهيمن الشاهد ومن امنه غيره من الخوف وقد سبق في امن هون الهون السكينة
والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون الاسم منه وهان عليه الشيء يهون اي خف وهونه الله
عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف وقوم هينون ولينون والهون بالضم الهوان

واهانه

واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به
استحقره ويقال انزل على هينتك اي على رسلك والهاون بفتح الواو والذي يدق فيه معرب فصل
الياء يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنته واستيقنته وتيقنته كله بمعنى
وانا على يقين منه وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم
يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد
وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن الرجل تيمينا ويامن اذا اتى
اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة
تقوله ويمن تيمن الى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اي صار مباركا
عليهم ويمنهم ايضا يمنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك واليمنة ضد اليسرة واليمين والميمنة ضد الميسرة
واليسار واليمين القوة ومنه قوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين وقال ابن عباس من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا
كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل واليمين القسم والجمع ايمن وايمان قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا
ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين
الانسان وغيره وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو جمع يمين والالف الوصل عند اكثر النحويين
ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله بفتح الهمزة وكسرها
وربما قالوا م الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين
ايمن وهمزته للوصل وبعضهم للقطع كما سبق في الاصل باب الهاء فصل الالف اله الالاهة العبادة ايمن
والتأله اله الاهة بالفتح فيهما اي تعبد ومنه قرأ ابن عباس رضه ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي وعبادتك
وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا
امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها
لما اجتمعتا مع المعوض في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي
يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا
الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ان يكون لانها همزة مفتوحة
همزة م وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل وهي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك
لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به

ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض منها من الحروف المحذوف الذي هو الفاء وجوّز سيبويه
أن يكون أصلها لاها على ما نذكره من بعد إن شاء الله تعالى والإلاهة اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام و
ربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة أنشد أبو علي وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا وقد نظروا
في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم
إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم ما على الشيء والتأله التعبد والتأله التنسك
والتعبد وتقول أله أي تحيّر وبابه طرب وأصله وله يوله ولها **أمه** الأمه النسيان وقد أمه من باب طرب
وقرأ ابن عباس رضي الله عنه وادّكر بعد أمه وأما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير مشهورة
والأمهة أصل قولهم أم والجمع أمهات وأمات **أوه** قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو وإنما
هو توجع وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو فقالوا أوّه من كذا بلا مد وبعضهم
يقول آوّه بالتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه
يمد ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويها وتأوّه تأوّها إذا قال أوّه والاسم الآهة بالمد وآه أهة أي توجع
إيه اسم فعل الأمر ومعناه طلب الزيادة من حديث أو عمل فإن وصلت نوّنت فقلت إيه حديثا وقيل إيه
بالزيادة من الحديث المعهود وإيه بالتنوين طلب حديث ما وإذا أسكتّه وكففته قلت إيها عنا وإن أردت التبعيد
قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات وربما قالوا أيهان بكسر النون
فصل الباء بده بدهه أمر فجأه وبابه قطع وبدهه بأمر إذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة
والبديهة **بره** أتت عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها أي مدة طويلة من الزمان الأصمعي
برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الأرض زمزم
وشر بئر في الأرض برهوت ويقال برهوت على مثال سبروت **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة وهو
الذي غلب عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبلّه أي تغافل والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله
يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به
وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة وهي
الجماع **فصل التاء تره** الترّهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترّهة فارسي
معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه
ولا يتشانّ قلت لا يتفه أي لا يصير حقيرا ولا يتشان أي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانّت القربة إذا أخلقت

وكسرها وما سكن قبلها فقالوا أوّه وأوِّه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوِّ

ومارت

ومارت **شبابة** تاه يتيه تيها تكبّر وهو أتيه الناس وتاه في الأرض يتيه تيها وتيهانا ذهب متحيرا وتيّه
نفسه وتوّهها بمعنى أي حيّرها وطوّحها وما أتيهه وأتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم جبه**
الجبهة للإنسان وغيره والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله به
وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد أوجهه وجوّهه توجيها أي جعله وجيها **فصل**
الدال دله التدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلّهه الحب تدليها أي حيّره وأدهشه ودله من باب طرب
فصل الراء رفه الرفاهة والرفاهية الرغد والترفيه والرجل كل يوم وقد رفّه عنه ورجل رافه أي وادع وهو رافه
من العيش أي في سعة ورفاهية ورفهنية ورفّه عن غريمك أي نفّس عنه **فصل الشين سته** الاست العجز
وقد يراد بها حلقة الدبر وأصلها سته على فعل بالتحريك وقد ترد الهاء المحذوفة فيحذف التاء فيقال سه وفي الحديث
العينان وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة وتسفّهت عليه إذا أسمعته
وسفّهه تسفيها نسبه إلى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه
وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل إلى الرجل انتصب
ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز
عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس إلى صاحبها
خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يقول سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة
ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله
قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها
وبابه ظرف وسفاها أيضا بالفتح وسفه أيضا من باب طرب فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه
إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعديا **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو و
الآخر الهاء وأصلها سنهة بوزن الجبهة وتصغيرها سنيّة وسنيهة والجمع سنوات وسنهات ومسانهة
وإذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يفتحها ومنهم من يقول سنين وسنينا بالرفع
والتنوين فيجعله إعراب المفرد قلت وأكثر ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء إذ ذاك وقوله تعالى ثلث
مائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فإن كانت
السنون تفسير المائة فهو جر وإن كانت تفسير الثلث فهو نصب وقوله تعالى لم يتسنه لم يتغيّر والسنوة والسنة
الكرّج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنّه **فصل الشين شبه** الشِّبه والشَّبه لغتان بمعنى
يقال هذا شِبهه وشبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس

والشبهات من الامور المشكلات والمشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبه
فلانا وشابهه واشتبه عليه الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى شده شده الرجل
اشده فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده كالبخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل او
شره الشره غلبة الحرص وقد شره من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة
وجمعها شفاه بالهاء، وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الجمع شفوات ولا دليل على
صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه شاهت الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تشويها
فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة
من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة
شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت العشر
فبالتاء، فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي فصل الصاد صه كلمة بنيت على السكون و
هو اسم للفعل لامر ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فاذا وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال ابن السري
اذا قلت صهٍ بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته
المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك واحدها
عضاة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال
الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قوله تعالى الذين جعلوا القرآن
عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اذا فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا
وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر
عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه عيه العاهة الآفة
يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من
باب ظرف وسهل وفراهة ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صعب فهو صعب
وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري في قوله تعالى فارهين بما اثبت من قصد الاماكن حاذقين وفرهين اشرين بطرين
وقال ابن الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير قال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال
للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وقد
انه كان لم يترك ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وبطر قوله تعالى وتنحتون
من الجبال بيوتا فرهين من قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل

بالكسر

بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه و
قد فقه من باب ظرف اي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه
الفاكهة الثمار واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فكه
الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا
فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قوله تعالى
فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج
به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته
فاه الى فيّ اي مشافهة والميم في فم عوض من الهاء في فوه لا من الواو قلت قال في ... ان الميم فيه عوض
عن الواو وهو شائع تقول هذا فوك ولكن الافواه الازقة والطرق واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال
اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه به ايضا ويقال ما فهت بكلمة وما تفوهت
اي ما فتحت فمي بها فهه الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث فصل القاف قهقه القهقهة
في الضحك معروفة وهو ان تقول قه قه يقال قهقه وقهقه بمعنى قوه القوهي ضرب من الثياب بيض فصل
الكاف كره كرهت الشيء من باب سلم وكراهة وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب
قال الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي على مشقة واقامه فلان على كره اي اكرهه
على القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرهت اليه الشيء
تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه من باب طرب كنه كنه
الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد
فصل اللام لهه لاه يليه من باب باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر
كحلفة من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم
العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة
انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم الميم بدل من حرف النداء
وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما لان هنا عادة
يرد الشيء الى اصله وقولهم لاه ابوك يريدون لله ابوك فحذفوا لام الجر واللام التي بعدها وان الالف
فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء وقلبت الى موضع اللام والالف
فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه واله وزنه فعلوت مثل رهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت

مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف **فصل الميم** مهه المهاة الطراوة والحسن قال عمران
بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقول الحسن كحبنا انا لامهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى بات صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون اسم لفعل الامر
ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه **موه** الماء والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام
واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال واجمال والذاهب منه الهاء
لان تصغيره مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه
وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي **فصل النون** **نبه** نبه الشيء شرف واشتهر وبابه
ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبهه غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه من نومه استيقظ وانبهه
غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء وقفه عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها بجمعه وبابه قطع و
كان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النزهة ومكان
نزه وقد نزهت الارض بالكسر تنزه نزها اي تنزهت بالنبات وخرجنا نتنزه بالرياض واصله من البعد
قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه
التباعد من المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها و
النزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه
اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب علته
فهو ناقه والجمع نقه واستنقه ايضا وفلان لا يفقه ولا ينقه اي لا يفهم **نكه** النكهة ريح الفم ونكهه
واستنكهه فنكه في وجهه من باب قطع اذا امره ان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل عليه
فاعل نكهت من النخوة **نهنه** نهنهه عن الشيء فتنهنه اي كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشيء ارتفع
فهو نائه وبابه قال ونوهه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه اذا رفع ذكره **فصل الواو** **وبه**
فلان لا يوبه له ولا يؤبه به اي لا يبالى به **وجه** الوجه معروف والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة بضم الواو وكسرها والمواجهة المقابلة ووجه
داره تجاه وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها اي تلقاءه ووجهه في حاجة ووجه وجهه له وتوجه نحوه واليه
وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اي ذا جاه وقدر وبابه
ظرف واوجهه اي جعله وجيها ووجوه البلد اشرافه **وقه** الواقه قيم البيعة بلغة اهل الحيرة وفي الخبر
لا يغير واقه عن وقهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله

بالكسر

بالكسر توله وولهانا ايضا بفتح القاف وتوله واتله ورجل واله وواله والتوليه ان يفرق بين
الأمة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا **ويه** واها اذا تعجب
من طيب الشيء قلت واها ما اطيبه وويه اذا اغريته بالشيء قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال
دونك يا فلان **فصل الهاء** **هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها على كل حال
فصل الياء **يهيه** يهيه الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه بقلب الياء وكسر الهاء **باب الواو والياء فصل**
الالف **ابا** الاباء بالكسر مصدر قولك ابى يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع
فهو آب وابي وابيان بفتح الباء وتأبى عليه امتنع وقولهم آب في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن اي
ابيت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لانه يجمع على آباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء
فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص في الاضافة ابيك واذا
جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا
وعلى هذا قرأ بعضهم واله ابيك ابراهيم واسماعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون بالاضافة
والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التأنيث
عوضا من ياء الاضافة ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف ويقولون لا اب لك
ولا اباك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة **اتى** الاتيان المجيء وقد اتاه من باب رمى واتيانا
ايضا واتاه يأتوه اتوة لغة فيه ومنه قوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا
وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله فقد اتيته وتقول اتيت الامر من مأتاه اي من مأتاه يعني من وجهه الذي
يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه وقد قرئ يوم يأت بحذف الياء كما قالوا
لا ادر وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الامر مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة تقول واتاه
وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى
وتأتى له الشيء تهيأ وتأتى لامره ترفق واتاه من وجهه **اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على آخاء
مثل آباء فالذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب تقول اخان على النقص ويجمع ايضا
على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى اخوة بكسر الهمزة وضمها وقد يتسع فيه فيراد
به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل
الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان لهم كبكر بني اخينا
ولا يبقى الاخوة والاخت بينة الاخوة ايضا وآخاه مؤاخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتآخيا

على تفاعلة وتأخيت اخاه اتخذت اخا وتآخيت الشيء مثل تحريت والآخية بالمد والتشديد واحد الأواخي
وهو مثل عروة تشد اليها الدابة وهي اسم الآخية والآخية الأداة الآلة والجمع أدوات وحكى الجوهري
قطع الله أديه يعني يديه وأدى دينه تأدية قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة من غيره بالمد
وتأدى اليه الخبر انتهى والإداوة المطهرة والجمع الأداوى بوزن المطايا اذى أذاه يؤذيه أذى وأذاة
وأذية وتأذى به الأذى الفصل وما يفتحه الناس في غير موضعه قولهم للخلق اذية وانما الأذية تجيء
الدابة ونحو الخبث انه أريّا والجمع الأواري يخفف ويشدد اذا تقول هو بإزائه بحذائه وقد آزاه
ولا تقل وازاه اسا آسيته بمصيبته اي عزاه وآساه بماله مواساة اي جعله اسوة فيه وأساه لغة ضعيفة
فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها القدوة وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به ليتعزى به والاسوة به وجمعها
ثم حتى البصر اسا وأتسى به اي اقتدى به يقال لا تأتسي بمن ليس لك باسوة اي لا تقتدي بمن ليس لك باسوة الا
بمن ليس لك بقدوة وتأتي به تقول وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان اسوة بالكسر والضم وايضا
والاسى مفتوح مقصور المداوات العلاج وهو ايضا الحزن والآساة مكسور ممدود والأواد وهو ايضا الأواسي
جمع الآسي مثل الرعاة جمع الراعي وقد آسوت الجرح من باب عدا اداويته فهو مأسو وأسي على فعيل والاسى
الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسي على مصيبته من باب صدي اي حزن كا وقد أسي له اي حزن له الا
من باب عدا اي فصل فمن لا يألوك نصحا فهو آل والألو النعم واحدها ألو بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء
مثل معا وامعاء وآلى يؤلي ايلاء حلف وتألى وأتلى مثله ومنه قوله ولا يأتل اولوا الفضل منكم
والألية اليمين وجمعها الأيا والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل ألية بالكسر ولا لية وتثنيتها أليان بغير ياء
اما الأمة ضد الحرة والجمع إماء وآم بوزن عام وإمان بوزن إخوان وهي امة بينة الأموة واما بالكسر و
التشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع أحكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو شاكا ثم يدركك اليقين
واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول اما زيد واما عمرو وقولهم في المجازات اما تأتني اكرمك هي
ان الشرطية وما الزائدة قوله فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه
تقول اما عبد الله فقائم لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم واما مخفف بتحقيق
الكلام تبلوه اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز انا انا الذي يأتي كرقة بحي انا بالكلا
كان وأنى ايضا ادرك قوله غير ناظرين اناه وأنى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله حميم آن وآناء الليل
ساعاته قال الاخفش واحدها انا مثل معى وقيل واحدها إنى وانو يقال مضى من الليل انوان وانيان و
تأنى في الامر ترفق وتنظر واستأنى به انتظر به يقال استأنى به حوله والاسم الأناة بوزن القناة والأناة ايضا

الحلم

الحلم والوقار ام جمعها أمّات وجمع الأمة امهات مثل سقاة وامنية وامانى أوى المأوى كل مكان يأوي اليه شيء
ليلا او نهارا وقد أوى الى منزله يأوي كرمى يرمي أويا على وزن فعول وإواء على فعال ومنه قوله ساوي
الى جبل يعصمني من الماء وآواه غيره ايواء وأواه ايضا تأوية وأواه اسم فعل وأفعل بمعنى واحد عن ابي زيد وأوى
له يأوي كرمى يرمي أوية وإية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اي رق له ورق
وابن آوى حيوان يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة او
او حرف عطف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة
فالشك كقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله وانا او اياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمك او
اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى بل في توسع
الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل
انت قوله وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او
يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك ايا حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذا سائر حروف الهجا
والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل مفتوح والالف من حروف المد واللين وا
تبق الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد يكون الالف
ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان آي الآية العلامة
والجمع آي وآياء وآيات وجمع القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وأي
اسم معرب يستفهم به ويجازى به فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة
وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمعنى الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون
نعتا تقول مررت برجل اي رجل فأيما رجل وما زائدة وتقول اي امرأة جاءتك وأية امرأة جاءتك ومررت
بجارية اي جارية وأية جارية ... قوله وما تدري نفس بأي ارض تموت قال الفراء اي يعمل فيه ما بعده
ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى فرفع قال وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصب
بما بعده قال الكسائي تقول لاضربن أيهم في الدار ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول
يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة فأي اسم مبهم مبني على الضم وها حرف تنبيه وهو عوض مما كانت
اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي وقد تدخل على اي الكاف فتنقل الى معنى كم وأيا من حروف النداء
ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد اقبل وأي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول أي زيد اقبل وهو ايضا كلمة
تتقدم التفسير تقول اي كذا بمعنى يريد كذا كما ان إي بالكسر كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول إي وربي وإي والله

[illegible]

فصل الباء بدا بدا الامر من باب سما ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا بادي الراي اي في ظاهر الراي ومن همز
جعله من بدأ ومعناه اول الراي وبدا القوم خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد اي نشأ له
فيه راي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليها بدوي وفي الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار
فيه جفاء الاعراب والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد الحضارة قال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابي
زيد وحده والنسبة اليها بداوي وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية
واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمراة بذية **برا** البرى التراب
والبرية الخلق واصلها الهمز والجمع البرايا والبريات وبراه من باب عدا وفلان يباريه فلان اي يعارضه ويفعل
مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اي اعترض له والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذا البراء والبراة الحديدة التي يبرى
بها وبريت القلم من باب رمى **بزا** البازي واحد البزاة التي تصيد **بطا** الباطية الاناء واظنه معربا **بغا** البغي التعدي وبغى
استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء ومنها الحاجة وبغى
ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له وبغت المراة
تبغي بغاء بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع البغايا وهو نعت وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد
عن الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى كما يقال كسره فانكسر
وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل
زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر وقوله تعالى فهل ترى لهم من باقية
اي من بقاء وابقى على فلان اذا ارعى عليه ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقينا رسول الله صلعم
بفتح القاف اي انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه بفتح القاف كله بمعنى واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه
استحياه وطيء تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها من المعتل **بكا** بكى يبكي بالكسر بكاء وهو يمد و
يقصر فاذا مددت اردت الصوت واذا قصرت اردت الدموع وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثل وابكاه اذا
صنع به ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك
نجوم الليل والقمرا قلت اورد هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها
منصوبة بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير البكاء
والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت ياء **بلا** البلية والبلوى والبلاء واحد
والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله ايضا امتحنه والاسم البلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر و
ابلاه ابلاء حسنا وابتلاه الله وقولهم لا ابالية اي لا اكترث له ولا ابالي واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا

لكثرة

لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فان فتحت الباء مددت
وابلاه صاحبه يقال للمجد ابل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي
حرف لانها ضد لا **بنا** بنى يبني بنيا وبنى على اهله زفها بناء فيهما والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ قلت
وهو مروي قد جاء بالباء في عدة احاديث وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل
داخل باهله بان وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال ورب هذه البنية ما كان
كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنا يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح
البنية اي الفطرة والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ ويقال ابن بين البنوة وتصغيره بني
وابنة لغتان مثل يا ابت ويا ابة وبنت وبنات ويقال رايت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات
الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي
كنت العب مع الجواري بالبنات وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة
لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبناه اتخذه ابنا **بها**
البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة
المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث **بوا** الباء حرف من حروف المعجم
المكسورة مرة ومدة وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت
بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم
تدخل على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك
ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بواك منزلا
فترك الهمز وقلبت واوه ياء ليزدوج مع حياك واستحسن الفراء قول الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل ان ادم
ورده ابو عبيد وقال لو كان ماخوذا منه لكان بواك **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة
ولدها الذي يتلوها وتلا القران يتلو تلاوة وتلوت الرجل تبعته وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة
التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستنجاء تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي فهو تو **فصل
الثاء ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل ايضا والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة
بفتح الثاء غير مهموزة مثل الترقوة وهو مغرز الثدي واذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز
الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة
كثرة العدد وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثر

امو الثغا الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية الجمل ثفا الاثفية للقدر والجمع الاثافي
وان شئت وثّفت القدر تثفية وضعتها على الاثافي واثفاها جعل لها الاثافي ثنى الثِّنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث
لا ثِنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثُّنيا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك الثَّنوى بالفتح وجاءا مثنى
اي اثنين اثنين وثُنى وثُناء غير مصروف وفيه كلمة وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط الساعة ان توضع
الاخيار وترفع الاشرار وان تُقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغيَّر قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء
قال ابو عبيدة ويذهب تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب الحديث عن عبد الله بن عمرو وفسره بالمثناة عن كتاب
في غير كتاب الله وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا
من غير كتاب الله فهو المثناة فكأن عبد الله بن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يزل بالنهي عن حديث رسول الله صلعم
وسننه وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفّه وثناه صرفه
عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثنّاه تثنية جعله اثنين والثنية واحدة الثنايا من السن وهي اسم طريق العقبة والثني
الذي يُلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثُنيان وثِناء و
الانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والفهما الف وصل و
قد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعت قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين اي احد اثنين
وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني
واحد وثان واحد وكذا الباقي واثنى عليه انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء والتثنية الثنية وشيء مثنى
والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني لاقتران
آية الرحمة باية العذاب ثوا ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضيّ اي اقام به ويقال ثوى بالبصرة
واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوّى غيره ايضا تثوية فصل الجيم جأى في حديث علي
لان اطلي بجواء قدر احب الي من الطلي بالزعفران وهو وعاء القدور وشيء يوضع عليه من جلد او خصف جبا الجابية
الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية اسم مدينة بالشام وجبى
الخراج يجبيه جباية وجباه يجبوه جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى
واصله الهمز وقد سبق والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضه واجتباه
اي اصطفاه جثا جثى على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا وقوم جثى مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى
ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكسرها اي اتباعا على الاثر جخا في الحديث انه صلعم جخّى في سجوده اي خوّى ومد
ضبعيه وتجافى عن الارض جدا الجدي من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم

والجدا

والجدا بالقصر والجدوى العطية وجداه واجتداه واستجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى وما
يجدي عنك هذا اي ما يغني جذا الجذوة مثلث الجيم بفتح الجيم وضمها وكسرها والجمع جذا وجذا قال مجاهد
في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة
الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة جرا جرى
الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وما اسرع جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران
من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست والجارية الجارية من الوكائف
والجرو بكسر الجيم وضمها ولد الكلب والسباع والجمع اجر وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء
وفي الحديث اتي النبي صلعم باجر زغب وكلب مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بيّنة الجراية بفتح الجيم والجراء والجراء
بالفتح والكسر والجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا
فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا اي وكل وكيلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم
ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري قدم على النبي صلعم رهط بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت
الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كانما تنطقون عن لسان الشيطان
والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس فيها والغراء التي فيها وضح الشحام ومعنى الوكيل جريا لانه يجري
مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرائك بالتشديد ولا تقل مجراك
جزا جزاه بما صنع يجزيه جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا
ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت
عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اي تقاضاه فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع
جزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت وتجافى
جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا جلا الجلي ضد الخفي والجلية الخبر اليقين واكتحل فلان
على الجلية اي على بيّنة اهل الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح
والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم و
بابهما كالذي قبلها ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل اي انفرجوا
وجلاه اي وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا همه عنه اذهبه
وجلا السيف اي صقله ويقال جلاه جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما
واجتلاها بمعنى اي نظر اليها مجلوة والجلاء الكحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف واجتلى عنه

الجزات ما

اللهم اكشف جأ الجأوة من باب رمى وأجناها بمعنى منك وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح جني الثمرة جنوة والجني
ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة ورطب جني جنى وجنى عليه يجني جناية وتجنى مثل التجرم وهو ان
يدعي عليه ذنبا لم يفعله جوا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى الحرقة وشدة
الوجد من عشق او حزن وقد جوي من باب صدي فهو جو واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة
فصل الحاء حبا حبا الصبي على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح والحباء العطاء وحاباه
في البيع محاباة حثا حثا في وجهه التراب من باب عدا ورمى وحثا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل
والغناء لها وقد حدا الابل من باب عدا وحداء ايضا بالضم والمد وتحديته اذا باريته في فعل ونازعته على الغلبة
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لانه تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها
وقدم العين فصار تقديره عالفا حذا حذا النعل بالنعل اي قدر واحدة منهما على صاحبتها وحذاه قعد
بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء اسم ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره
وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال اجلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه وحاذه
مثل اقتدى به حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو الاحرى بالاستعمال في غالب الظن اي الاجدر والاخلق
واشتقاقه من قولك هو حري ان يفعل كذا وهو حري ان يفعل كذا اي جدير وخليق وقولنا يتحرى كذا اي
يتوخاه ويقصده وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحرا بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث
قال الليث لم يعرف حزا حزوى بالضم اسم بحجة من نجم الدهناء وهي جمهور عظيم تعلو تلك الجماهير حسا حسا المرق
من باب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالفتح والمد يقال شرب حسوا وحساء ورجل حسو اي
كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح وملء الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه وتحساه
بمعنى وتحساه حساء في مهلة حشا الحشا الوسادة وغيرها من باب عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم
والحشا ما انضم عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية واحدة حواشي
الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي نقد والحشية واحدة الحشايا قال الازهري الحشية الرائحة الحشو
والحشو ما حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله
وقولك حاشى من جملة الاستثناء لما للكتاب والالف اولى حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون
فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها قال سيبويه حاشا
لا يكون الا حرفا لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع جاء القوم ما حاشا
زيدا دل على انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس

يشبهه

يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل
على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف حصا
الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك
وارض محصاة ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء
وضمها وحظة ايضا وهي حظية ونسوة حظايا وفي المثل لا حظية فلا الية تقول ان اخطأتك الحظوة فيما
تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس بحلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها قال الاصمعي
هو من امثال النساء تقول ان لم احظ عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده بان ابتهل الى ما يهواه ورجل حظي اذا
كان ذا حظوة ومنزلة وقد احظاه الامير فحظي حظوة واحتظى بمعنى حفا حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء
وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حف اي رقت قدمه او
حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي
ايضا المستقصي في السؤال قلت ومن الاول قوله انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله كانك حفي عنها واحفى
شاربه استقصى في اخذه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو
ايضا الخصر ومشد الازار حكا حكيت عنه الكلام احكي حكاية وحكوت احكو لغة وحكى فعله وحاكاه اذا فعل مثل فعله
والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى
مثله وحلا بعيني احلولى نسقا في الشيء ولم يتعد على سعة بالاهداء وقولهم لم قرة ربت الغرس قبل قال الاخر
احلوليت الشيء استحليته واحليت الشيء جعلته حلوا وحاليت الرجل طايبته وتحالت المرأة اظهرت حلاوة وعجبا
في الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي
وثدي وقد يكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم
وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من باب رمى وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وفي عيني
وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي
حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حليا بسكون اللام صارت ذات حلي فهي حالية وحال
ونسوة حوال وحلاها غيرها تحلية وتحلى تحلى وحليت الرجل اذا تحلية ووصفت حليته وحليت
الشيء ايه في عيني ملكته وحليت الطعام اذا جعلته حلوا وربما قالوا احلات السويق فهمزوه والاصل
كان في حلاوة واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل
اي لم يستفد كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر حما حماه يحميه حماية دفع عنه

وهذا شيء حمى اي محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وحماة المرأة ام زوجها لغة
فيها غيرهن بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما واصل حم حمو بسكون الميم والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم
ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع
من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وضرها وقيل الحمة
اول سورتها وحمة البرد سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر اولهما واحتمى من الطعام احتماء
والحمية العار والانفة حاميت عنه محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي
اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى واحميت الحديدة في النار فهي محماة ولا تقل حميتها وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه **حنا**
الحنية القوس وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وباب رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر وامرأة
حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنى عليه عطف وباب سما وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى
الشيء انعطف **حوا** الحوايا الامعاء واحدها حوية والحواء بالكسر جماعة بيوت من الناس والجمع الاحوية وهي من الوبر
والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال
رجل احوى وامرأة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية
تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تعالى فجعله غثاء احوى
قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون احوى صفة معناه التقديم تقديره اخرج
المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته **حيا** الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مثل
الحياة تقول محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى
من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة
واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخفش
استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة الاستعمال لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري
وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى
والهاء للافراد كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان ذكره الحاوي صاحب
الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا الفرج من ذوات الخف والظلف والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه والتحية الملك و
يقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله اي الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية فاعل من حيا وقولهم حي على الصلاة
اي هلموا واقبلوا هو اسم لفعل الامر والعرب تقول حي على الثريد وقد جمع هذا الاسم في حيهل وقد سبق في لفظها
فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية

من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه
ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما اي طفئت واخباها غيرها **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس
وخثى البقر من باب رمى خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه
الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا **خشا** خشي بالكسر خشية اي خاف
فهو خشيان وامرأة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا قال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى
سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه
كرهنا **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر
وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما
البيضتان وقال الازهري الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وكذا الالية تثنيها
فتقول اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصي
والجمع خصيان وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وخطاء بالكسر
مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى اليه بمعنى وتخطاه تجاوزه ويقال تخطى رقاب الناس **خفا**
خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء خفي اي خاف وجمعه
خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال انه برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج
الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلته
عما يشكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشيء
من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل
الى بمعنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول
انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء
المتوضأ والمكان الخالي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية
كناية عن الطلاق والخلية السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب
ما بعدها وتجر وتقول جاءني القوم خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني زيد
واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا
فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءوني ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط

عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي والخوالي الخاليه هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته وباب رمي واختليته اختليته والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه
الخلا والخلية الارض كثر خلاها واخليت الشي واخلى يعني واخليت المكان صادفته خاليا واخلى غيره يتعدى
ويلزم واخلى عن الطعام خلوت وخليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلوت وخلى سبيله تخلية فهما
نحو مخلى ورأيته مخليا فلبث وهذا انا دونا ان يكون الاسم المنقوص في حالة النصب كلاد في حالة الرفع والجر
خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اتي عليه واهلكه
خوا خوت الدار تخوي خواء ممدود وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة
كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافي بطنه
عن الارض في سجوده فصل الدال دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد
القرع الواحدة دباءة دجا الدجا الظلمة وقد دجا الليل من باب سما وليلة داجية وكذا الدجى وتدجى ودياجي الليل
حنادسه كانه جمع ديجات قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شي وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم
دجا الاسلام اي قوي والبس كل شي والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة
دحا الشي بسطه وباب عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ودحية
الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عليه السلام ياتي النبي صلعم في صورته من اجمل الناس وتدحية النعامة موضع بيضها
والادحي بالضم منها الذي تفرخ فيه ددا الدد اللعب دري دراه وداري به اي علم به من باب رمي ودراية ايضا و
يقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه قرئ ولا ادراكم به والوجه
في ترك الهمزة ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دساها اخفاها واصله دسسها
فابدل من احدى السينات ياء دعا الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كان في دعوة فلان وهو مصدر دعا يريد انها
الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والادعوة اسم هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب يفتحون الدال في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى
وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله ودعا له دعوة ودعاء والدعوة
المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية تقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة
وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن
دفا ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث انه عم اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء
من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلعم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه عم انتهى الى دفواء

ذات اوراق وهي كانت تنبت بالتهامة و تخبر من دونها انه دلا الدلو التي يستقى بها وهي مؤنثة والقلة ادل وفي
الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلوت الدلو
نزعتها وباب عدا وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الادلي بمعنى الدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراده
من تغرير وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك وفي حديث عمر رضه انا استسقينا بالعباس ودلونا به
اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلى كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي
يتمطط وادلى بحجته احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى
وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان
وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب الياء وهو الصحيح
كل واحد منهم كونه في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشي من باب صدي تلوث بالدم فهو دم
والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وقد جاء في الشعر الدمى بمعنى الثياب والتي
التصاوير وسائي دما اسم رجل كانه لما اسمان جعلا اسما واحدا قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك
عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم دنا دنا منه من باب عدا وسميت الدنيا
لدنوها والجمع الادنى الكبر والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي ودانى بين الامرين قارب
بينهما ودناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدني بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنا
وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض دوا
الدواء ممدود وواحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داويته مداواة
ودواء والادواء مقصور المرض وقد دوي من باب صدي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه
يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى بالشي تعالج به ودويت الريح خفيفها وكذا دوية النحل والطائر
والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفات وصفي
وصفي وتمد دويات اي الصبح الدوى والدوي والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهي
الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال دهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهي
ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك
اي ما اصابك فصل الذال ذرا الذرة بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي كنفه
وسترة ودفئه وذروة الشي بالضم اعلاه والواحدة ذروة بكسر الذال وفتحها وذروت الشي طيرته واذهبته
وباب عدا والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره من باب عدا ورمى ايضا ومنه قولهم ذرته

الناس الحنطة واستذرى بالشجرة استظل بها وصار في دفئها واستذرى بفلان التجأ اليه وصار في كنفه
وتذرية الاكداس ثم والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرى تراب
المعدن اذا القت منه الذهب والاذرة جمع ثم واذرت العين دمعها صبته ذكا الذكاء ممدود حدة القلب
وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا
مقصور اشتعلت واذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوا ذوى البقل يذوي بالكسر
ذويا مضموم مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي
بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله فصل الراء رأى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم
تتعدى الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف والجمع آراء وأرآء ايضا مقلوب
وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته ومن يتمل العيش يرء ويسمع
وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع
واذا امرت منه على الاصل قلت ارأ وعلى الحذف ره واريته الشيء فرآه واصل اريته ارأيته وارتآه وهو
افتعل من الرأي والتدبير وفلان مراء وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى
الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف والرئة التي تهمز وتجمع
رئين والترية الشيء اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض
فهو حيض وليس بترية وقوله هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من
حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم
ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وفي الجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون
التي في الواحد علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني واذا ثنيت او جمعت فقلت
انتن ترينني بتشديد النون وسر من رأى البلدة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسامراء وسامرا رأى
وساء من رأى والمرآة بالكسر التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا والمرآة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله
مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراءاهم نأى
مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعى وفي
مني بمرأى ومسمع اي حيث أراه وأسمع قوله ربا ربا الشيء زاد وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة
بضم الراء وفتحها وكسرها والرباوة ايضا بفتح الراء والربو النفس العالي يقال ربا يربو من باب عدا اذا اخذه الربو

قال الفراء في قوله اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربّاه تربية
وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وربيت فلانا اربيه تربية وربيته بمعنى والربا
وقد ربى في ربية ما الربا في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وهو في حديث صلح اهل
نجران قال الفراء ربية مخففة سمعتها من العرب والقياس ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل
الفخذ وهما اربيتان رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل
بدرجة وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت الحريرة والحريقة لم يفسرهما رأ
على ما ... فاذا نضج ذر عليه الدقيق رثا رثيت الميت من باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته
وعددت محاسنه وكذا اذا نظمت فيه شعرا ورثى له رق له من الباب الاول بمعنى رثيته وربما قالوا رثأت
الميت بالهمز على خلاف الاصل كما سبق ذكره في بابه رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون
مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت
رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجأ والرجاء من الامل ممدود يقال رجاه من باب عدا ورجاء ورجاوة
ايضا ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف ومنه قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا اي
لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور
ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا وهما رجوان والجمع ارجاء ومنه قوله والملك على ارجائها والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان
معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان
رحا الرحى مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان
واعطية وثلاث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحى الفرس والارحاء
الاضراس رخا الرخو بكسر الراء وفتحها الهش وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى الشيء و
تراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال واسع الحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة
ردا ردى في البئر يردى بالكسر تردى اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء الذي يلبس وتثنيته
رداءان ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه غيره تردية وردي من باب صدي
اي هلك وارداه غيره رسا رسا الشيء ثبت وبابه عدا وسما ومرساها بفتح الميم ورست السفينة وقفت
على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال الازهري في نحو الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا
فلان الثقل من تجه وذكر الازهري صورته ثم في التهذيب وقوله بسم الله مجريها ومرسيها بفتح الميم في قراءة

والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمى الفرس لنكر والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية
الرشا الحبل وجمعه ارشية والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب
عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو
جعل لها رشاء. رضا الرضوان بكسر الراء وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي
ومرضو على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش
وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي
بها جاء وربما قالوا ارضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضاه
ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة. رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح
المصدر والمرعى الموضع وفي المثل مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان
عان ككتاب وكثبان ورعاء كجائع وجياع وراعيت الامر نظرت الى اين يصير وراعاه لاحظه وراعاه من مراعاة
الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة
يقال ليس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا
قال الاخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال
راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الابل
رعيتها رعاية وكذا رعى عليه حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فيهما ومرعى ايضا وارعيت
الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية بالكسر ارعى قال الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها
واترعاب الماشية ابت لها ما ترعاه. رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم
والمداضج والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها وارغيت الابل اذا ارعوا واجهنا ولجرنا ٤٩ صح
وفي الحديث انتم والله رغوا عليه فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في نفلا البعير يشوم اسحابها
رفا رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز. رقا رقي في السلم رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر
الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة
والرقية م وجمعها رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق. ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء و
ركوات بفتح الكاف. رما رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا ورماية ورماه
مراماة ورماء وارتموا وترامو ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا تقل رمى بها قال ويقال خرج
يترمى اي يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج ايضا يرتمي القنص وتقول للاناث رميتن وانتن ترمين

لا فرق

لا فرق بينهما الا ما سمع في رميت والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر رضي الله عنه وترامى الجرح الى الفساد
يقال رميت فارمه عن قوسه اي القاه وارتمى الحجر بين القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية
الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة
قيل المرماة هذا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا
يفسر. رنا رنا اليه ادام النظر وباب سما فهو رانٍ. روا الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل
فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والري ضد العطش والماء روي ورواء اسم جبل
ببلاد بني عامر والروية الفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموز وروي من الماء يروى بوزن رضي ريا
ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث يروي بالكسر رواية فهو راوٍ في الشعر والشعر
والماء من قوم رواة ورواه الشعر ترويه ورواه ايضا حمله على روايته ومنه يوم التروية لانهم كانوا
يتروون فيه من الماء لما بعد وروى في الامر ترويه نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة
يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامر بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير والبغل
والحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرنا ورجل
روي بالضم اي منظر وقد ذكر الرواء في ر ا ى وهو من احد الفصلين ظاهر لا منهما ورجل راوية للشعر
والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي
واحد ويقال شربت شربا رويا. رها ابو عبيد رها يرهو رهوا في السير اي رفق ومن باب عدا ومنه قوله تعالى
واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة
تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وباب عدا والمنقبة الطريق بين الدارين
والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه. فصل الزاء. زبا الزبية الرابية
تحفر لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا
يحفرونها في موضع عال. زجا زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى
بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب
والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه. زرا زرى عليه عابه يزري بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرى عليه
ايضا وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء
يقال ازرى به اذا قصر به وازراه احقره. زكا زكا الزرع نما وزكى ماله تزكية ادى عنه زكاته وزكى نفسه
مدحها وفي الحديث وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها والزكاة اسم اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الزرع

يكون ذكاء بالفتح والمد ايضا وغلام ذكي اي ذكي وقد ذكا من باب سما و ذكا ايضا زنا الزناء يمد ويقصر
فالقصر لاهل الحجاز ومنه نطق القرآن قوله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من
يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية قال اي نسبه الى الزنا وقولهم لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولهم
لرشدة بكسر الراء وفتحها زوا الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث
ان الله زوى لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزوى
الانقباض والهيبة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزواء مرفوع ويقصر ولا يكتب الا بالياء
بعد الالف زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو
بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن
يقال زهي فلان علينا على ما لم يسم فاعله والزهو الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب
احرف لا يتكلمون بها الا على لفظ المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة
والشاة واشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وان كان ما لم يسم فاعله
لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم زها بالشيء
اي حدس بانه وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب فصل السين والياء السي والسيا الامر من ذلك وفي الحديث
اسرته وبابه رمى وسباء اسم بالكسر والمد والسبية المرأة تسبى والسبي ايضا الرجل والسبي الاماء والسبايا
السبايا وفي الحديث نسخ اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء سجا السجية الخلق والطبيعة وقد
سجا الشيء من باب سما سكن ودام ومنه قوله والليل اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن
وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا سحا السحاة كالحجفة الا انها من حديد سخا السخاء الجود وقد سخا يسخو
وسخي بالكسر سخا فيهما قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا
وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وقد ذكر ذلك في سخن ضد هذا وسخو الرجل من باب
صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السدى بفتح السين ضد اللحمة والسداة منه تقول
منه اسديت الثوب والسدا بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسداها اي
اهملها والسادي السادس بابدال السين ياء سرا السرو بمعنى الواحد سروة السرو اسم سخاء في مروءة وقد سرا
يسرو وسري بالكسر سروا ايضا وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل
على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية اسم من السرية قال يعقوب اصل تسرى من التسرر
فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري اسم نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش

يقال خير السرايا اربعمائة رجل وانسرى عنه الهم انكشف وسري عنه تسرية وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات
وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية الاسطوانة و
السارية السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرية بالضم وسرى بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف
لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وقوله والليل اذا يسر
ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسراية واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام
وقوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة
ليلا والسارية بالكسر سرية الليل وهو ساعد قبيل القطر واسرائيل اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش
هو يهمز ولا يهمز قال ويقال اسرال بالنون كما قالوا جبرين واسماعين سطا السطوة القهر بالبطش وقد
سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع سطوات سعا سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا اذا عمل وكسب
وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة يقال سعى عليها وهو السعاة و
السعاة واحد المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية
اي واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامته فاذا افكت زنى الرجل وزنت فانه قد يكون
بالحرة والامة والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة سغا
سغا الزرع اذا ازرنت فهو مسغي كمضفي وبابه رمى وسغيان اسم رجل بكسر ويضم سقا السقاء يكون للبن
والماء والقربة تكون للماء خاصة وسقاه من باب رمى واسقاه وقال سقيا وسقاه اي العيث واسقاه وقيل
السقيا بالضم وقيل سقاه بسقيه واسقاه بان يسقيه واسقاه وسقوى من الادم ما يسقى بالشمس وهو بالفا
تصحيف والمسقى ما تسقي السماء والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر جعلها كالة لسقي الديك
وسقى بطنه من باب رمى واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر فقلت الاستسقاء طلب السقي والسقي بالكسر الحظ
من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الله اسقاه اسقيه وسقاه ايضا اي قال له سقاك الله وكذا اسقاه
والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وساقى
القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستسقى من البير واستسقى في القربة وسقى فيها اي جعل فيها الماء و
السقاية في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا السلوى من باب سما وسلي عنه بالكسر
سلوا والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى كما قالوا دفلى للواحد
والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه عن الشيء تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون
اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو

والوجاء. يستونا المتزوج. سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه أسمية وسماوات وسماء. وكل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف
البيت سماء. والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم. والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت
مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب. وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه. وتساموا أي تباروا.
والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم. وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد وأسميته مثله فتسمى به. وهو سمي
فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه. وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه.
والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره إفع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي.
واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال
وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع. وفيه أربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسما
مقصور لغة خامسة. وألفه ألف وصل وربما قطعها الشاعر للضرورة. ويجمع الأسماء أسام. وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله
سنا السنا مقصور ضوء البرق. والسنا أيضا نبت يتداوى به. والسناء من الرفعة ممدود. والسني الرفيع
وأسناه رفعه. وسناه تسنية فتحه. وتسنت الدار تسنى تغيرت تهدمت. وقال أبو عمرو لم يتسن أي لم يتغير من قوله
من حمأ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى البازي من تقضض. والسانية الغرب والسانية
الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها. وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع. والسنة إذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه
الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم إذا لبثوا في موضع سنة. سوا السواء العدل قوله تعالى فانبذ إليهم على سواء
وسواء الشيء وسطه قوله تعالى في سواء الجحيم. وسواء الشيء غيره قال الأعشى وما عدلت عن أهلها لسوائكا قال الأخفش
سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت وإن فتحت مددت
تقول مكانا سوى وسوى وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى وتقول مررت
برجل سواك وسواك وسوائك أي غيرك. وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء
وهم سوية مثل ثمانية على غير قياس. قال الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوي كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله
وسويت الشيء تسوية فاستوى. وقسم الشيء بينهما بالسوية. ورجل سوي الخلق أي مستو. واستوى من اعوجاج واستوى
على ظهر دابته أي استقر. وساوى بينهما أي سوى. واستوى إلى السماء قصد. واستوى أي استولى وظهر قال الشاعر قد استوى
بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق. واستوى الرجل انتهى شبابه. وقصد سواه أي قصد قصده قال
بسوى خدنيه. واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت. وفي الحديث إذا تساووا هلكوا
قلت قال الأزهري قولهم لا يزال الناس بخير ما تباينوا فإذا تساووا هلكوا معناه الخير في الناس ما دام فيهم التفاوت فإذا تساووا
في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكره حديثا وكذا الهروي في غريبه في قوله لو تسوى بهم

الأرض تسوى بهم. سها السهو كوكب خفي يمتحن الناس به أبصارهم. والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء من باب سما وعدا فهو ساه
وسهوان. سيا السيات الملتويات الواحد سية. ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه الرفع والجر
فصل الشين شآ الشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا. والشأو أيضا الشوط يقال شأوت القوم شأوا سبقتهم
شبا شبا كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات. شتا الشتاء قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية
والنسبة إلى الشتاء شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي. وشتا بالموضع كذا من باب عدا أقام به الشتاء. وتشتى مثله
وأشتى القوم دخلوا في الشتاء. وعامله مشاتاة من الشتاء. وهذا الشيء يشتيني تشتية أي يكفيني لشتائي
شجا الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا. وأشجاه أغصه وتقول منهما جميعا شجي من باب صدي. والشجا
ما ينشب في الحلق من عظم ونحوه. ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة. ويقال ويل للشجي من الخلي قال
المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجيينا فإن جعلت
الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير. شدا الشادي المغني وقد شدا شدوا إذا غنى
إذا غنى بابه سما. وباب عدا. شذا الشذاة الحدة وكذا الجهة. شرا الشراء يمد ويقصر وقد شراه يشريه شرى وشراء
إذا باعه. وإذا اشتراه أيضا وهو من الأضداد قوله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله أي يبيعها وقوله
وشروه بثمن بخس أي باعوه. ويجمع الشاري على الشراة وهو شاذ لأن فاعلا لا يجمع على فعلة. وشري جلده من باب
صدي من الشرى وهي بثور صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل. والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين
وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب. والمشتري نجم. شطا الشطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب
الشطوية. شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا تقول تشظى الشيء إذا تطاير شظايا. شعا
غارة شعواء أي فاشية متفرقة. شغا السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة
غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء وقد شغي من باب صدي. شفا يقال للرجل عند موته وللقمر
عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل. وشفا كل شيء حرفه قوله تعالى وكنتم على شفا حفرة
وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء. وأشفى على الشيء أشرف عليه. وأشفى المريض على الموت. واستشفى طلب الشفاء
وتشفى من غيظه. والإشفى الذي للأساكفة قال ابن السكيت الإشفى ما كان للأساقي والمزاود وأشباهها
والمخصف للنعال. شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة. وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة. وقد شقي
بالكسر شقاء وشقاوة وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحها لغة. شكا شكاه من باب عدا وشكاية
بالكسر وشكية وشكاة بالفتح إذا أخبر عنه بسوء فعله فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى. وأشكاه فعل به فعلا
أحوجه إلى أن يشكوه. وأشكاه أيضا أعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وأزال عنه ما يشكوه وهو من الأضداد. وأشكاه

مثل شجاه. واشتكى عضواً من أعضائه، وتشكّى بمعنى. والشَّكوة ... والشكوة جلد الرضيع وهو
للبن. واشتكى الرجل: اتخذ شكوة. شلا: الشِّلْوُ العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشِلْوِها الأيمن. وأشلاء الإنسان أعضاؤه
بعد البلى والتفرق. قال ثعلب: قول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب: دعوته.
وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به، ولا يقال أشليته، إنما الإشلاء الدعاء.
وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل. يريد فأغرى كلابه. شوا: شويت اللحم
شَيّاً، والاسم الشِّواء، والقطعة منه شِواءة، واشتويت شِواءً، والشَّوى جمع شَواة وهي جلدة الرأس. شها: الشهوة.
وطعام شهيّ أي مشتهى. قلت: هو فعيل بمعنى مفعول من شهيت الشيء إذا اشتهيته. ورجل شهوان للشيء، وشهيت
الشيء بالكسر أشهاه شهوة إذا اشتهيته. وتشهّى عليه كذا. وهذا شيء يُشهّي الطعام أي يحمل على اشتهائه. فصل الصاد: صبا
الصبي: الغلام، والجمع صِبية وصبيان. يقال: صبيّ بيّن الصِّبى والصِّباء، إذا فتحت مددت، وإذا كسرت قصرت.
والجارية صبيّة، والجمع صبايا مثل مطيّة ومطايا. والصَّبوة اسم من الشهوة، يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة
وصُبُوّاً أي مال إلى الجهل والفتوّة. وأصبته الجارية. وصبيّ صِباءً مثل سمع سماعاً ... الصبيان والصبايا
ومهبّها المستوي أن تهب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار، ونقيضتها الدبور ... تقول منه صبت
من باب سما. صحا: صحا من سكره من باب عدا فهو صاحٍ. والصحو: ذهاب الغيم. واليوم صاحٍ. وأصحت السماء: انقشع
عنها الغيم فهي مُصحية. قال الكسائي: فهو صحو، ولا تقل مصحية. وأصحينا أي أصحت لنا السماء. صدا: الصدى ذكر البوم. و
الصدى: الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها. وقد أصدى الجبل. والتصدية: التصفيق. وتصدّى له: تعرّض،
وهو الذي يستشرفه ناظراً إليه. قلت: وقيل أصل تصدّى تصدّد، من الصدد وهو القرب، فقلبت إحدى الدالات ياء
كما قالوا تقضّى وتظنّى في تقضّض وتظنّن. والصدى أيضاً العطش، وقد صدي بالكسر فهو صدٍ وصادٍ وصديان،
وامرأة صديا. صرا: صرّى الشاة تصريةً إذا لم يحلبها أياماً حتى يجتمع اللبن في ضرعها، والشاة مُصرّاة. والصارية القلع.
صعا: الصَّعو طائر، والجمع صِعاء. صغا: صغا مال، من باب عدا وسما ورضي، وصُغِيّاً. قلت: ومنه قوله تعالى:
فقد صغت قلوبكما، وقوله تعالى: ولتصغى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة. وأصغى إليه: مال بسمعه. وأصغى الإناء:
أماله. صفا: الصفاء ممدود ضد الكدر. وقد صفا الشراب يصفو صفاءً، وصفّاه غيره تصفية. وصفوة الشيء خالصه.
يقال: محمد صلعم صفوة الله من خلقه ومصطفاه. أبو عبيدة: يقال صفوة مالي بالحركات الثلاث، فإذا نزعوا الهاء
قالوا صفو مالي بفتح الصاد لا غير. والصفا مقصور ... والجمع صفا ... وأصفاء وصُفِيّ على فُعول
... وكذا الصفوان، الواحدة صفوانة. قلت: ومنه قوله تعالى: كمثل صفوان عليه تراب. والصفا موضع بمكة ...
والمصافاة ... والصفيّ: المصافي. والصفيّ: ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة، وهو الصفيّة أيضاً.

والجمع

والجمع صفايا. وأصفاه الودّ: أخلصه له. وصافاه ... وتصافيا: تخالصا. واصطفاه: اختاره. صلا: الصلاة الدعاء. و
الصلاة من الله الرحمة. والصلاة واحدة الصلوات المفروضة، وهو اسم يوضع موضع المصدر. ويقال: صلّى صلاةً
ولا يقال تصلية. وصلّى على النبي صلعم. وصلّى العصا بالنار: ليّنها وقوّمها. والمصلّي: تالي السابق. يقال: صلّى الفرس
إذا جاء مصلّياً، وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه ... والصلا: وسط الظهر، وكذا الصلاة
بالقصر. وصليت اللحم وغيره من باب رمى: شويته. وفي الحديث: أنه أُتي بشاة مصليّة أي مشوية. ويقال أيضاً: صليت الرجل
ناراً إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها، فإن ألقيته فيها إلقاءً كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف، وصلّيته
تصلية. وقرئ: ويُصلّى سعيراً. ومن خفّف فهو من قولهم صَلِيَ فلان النار بالكسر يصلى صُلِيّاً أي احترق. وقوله تعالى:
أولى بها صُلِيّاً. واصطلى بالنار، وتصلّى بها. وفلان لا يُصطلى بناره إذا كان شجاعاً لا يطاق. والمصالي: الأشراك
تُنصب للطير وغيرها. وفي الحديث: إن للشيطان فخوخاً ومصالي، الواحدة مصلاة. وقوله تعالى: وبِيَع وصلوات،
قال ابن عباس: هي كنائس اليهود أي مواضع الصلاة. صما: أصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه.
وفي الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. صنا: إذا خرج نخلتان أو ثلاث نخلات من أصل واحد فكل واحدة منهن
صِنو، والاثنان صنوان، والجمع صُنوان برفع النون. قلت: ومنه قوله تعالى: صنوان وغير صنوان. وفي الحديث: عمّ الرجل
صنو أبيه. صوا: الصُّوّة العَلَم من الحجارة، الواحدة صُوّة. وفي الحديث: إن للإسلام صُوًى ومناراً كمنار الطريق.
فصل الضاد: ضحا: ضحوة النهار بعد طلوع الشمس، ثم بعده الضحى، وهي حين تشرق الشمس، مقصورة تؤنث و
تذكّر، فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكّر ذهب إلى أنه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر، وهو ظرف غير متمكن
مثل سحر، تقول: لقيته ضحى، إذا أردت به ضحى يومك لم تنوّنه. ثم بعده الضحاء ممدود مذكّر عند ارتفاع النهار
الأعلى. تقول منه: أقام بالمكان حتى أضحى، كما تقول من الصباح أصبح. ومنه قول عمر: يا عباد الله أضحوا بصلاة
الضحى، يعني لا تصلّوها إلى ارتفاع الضحى. وضاحية كل شيء: ناحيته البارزة. يقال: هم ينزلون الضواحي. ومكان
ضاحٍ أي بارز. وضحي للشمس بالكسر ضحاءً بالفتح والمد. وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلاً محرماً قد استظل
فقال: اضحَ لمن أحرمت له، كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من أضحيت. وقال الأصمعي: إنما هو اضحَ بكسر الهمزة
وفتح الحاء من ضحيت أضحى، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس. ومنه قوله تعالى: وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى. وأضحى فلان يفعل كذا
كما تقول: ظلّ يفعل كذا. وضحّى بشاة من الأضحية، وهي شاة تذبح يوم الأضحى. يقال: أُضحية بضم الهمزة وكسرها، والجمع
أضاحي. وضحيّة على فعيلة، والجمع ضحايا. وأضحاة، والجمع أضحى، كما يقال أرطاة وأرطى، وبها سمّي يوم الأضحى. قال الفراء: الأضحى
يذكّر ويؤنث، فمن ذكّر ذهب إلى اليوم. ضرا: ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح أي تعوّده. وكلب ضارٍ، وكلبة ضارية.
وأضراه صاحبه: عوّده، وأضراه به: ضرّاه. ومنه قول عمر رضي الله عنه: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر. وقد ضري ...

ضنا الضنو الجهو وقد ضنا الشيء من باب عدا وسما وذهب فلان في ابتسانه ضنا الضنى المرض وباب صدي فهو رجل ضنٍ وضنيٌ يقال تركته ضنًا وضنيًا وأضناه المرض أثقله ضوا الضوى الهزال وباب صدي وغلام ضاوٍ وضاويٌّ على فاعول أي نحيف وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويًا نحيفًا غير أنه يجيء كريمًا على طبع قومه ضها المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز وقرئ بهما

فصل الطاء

طحا طحاه بسطه مثل دحاه وباب عدا طرا شيء طريٌّ أي غض بيّن الطراوة والطراءة وقد طرو يطرو طراوة وطري يطرى طراوة وطريت الثوب تطرية وأطراه مدحه والإطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغا طغا يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانًا وطغوانًا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغٍ وطغي بالكسر مثله وأطغاه المال جعله طاغيًا وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدًا كقوله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ويكون جمعًا كقوله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت طفا الطفية بالضم خوصة المقل والجمع طفى وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قالوا لهذه الحية طفية لما على ظهرها وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وباب عدا وسما طلا الطلا الولد من ذوات الظلف والطلى الأعناق وقال الأصمعي واحدها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل طما طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميًا فهو طامٍ إذا ارتفع وملأ النهر طوا طوى يطوي طيًّا فانطوى والطوى الجوع وباب صدي فهو طاوٍ وطيان وطوى يطوي بالكسر طيًّا إذا تعمد ذلك وفلان طوي الكشح أي مضمر عداوة وتطوت الحية أي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوى مرتين أي قدس مرتين وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة شرفها الله والطوية الضمير طها الطهو الطبخ وبابه عدا وطهيًا أيضًا وفي الحديث فما طهوي إذًا أي فما عملي إن لم أحكم ذلك والطاهي الطباخ

فصل الظاء

ظبا الظبي جمعه في القلة أظبٍ وفي الكثرة ظباء والأنثى ظبية والجمع ظبيات بفتح الباء ظما الظمأ من الأرض ما تستقي السماء والمستقوي ما يستقي بالسيح وقد مر في سقا ظنا ... من الظن ... الثاني ...

فصل العين

عبا العباءة والعباية ضرب من الأكسية والجمع العباء عتا عتا من باب سما وعتيًّا أيضًا بضم العين وكسرها فهو عاتٍ وقوم عتيٌّ وتعتى مثل عتا والعاتي الجبار والعاتي المجاوز للحد في الاستكبار والعاتي الجبار أيضًا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ والتنبيه ومنه قوله تعالى والجوهري يقول لم يتشيع وعتا الشيخ يعتو عتيًّا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتي لغة هذيل وثقيف في حتى وقرأ عتى حين عثا عثا في الأرض أفسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوًّا وعثي بمعنى من قوله تعالى ولا تعثوا في الأرض مفسدين قال الأزهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء دل على أن القرآن نزل باللغة الثانية عجا العجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة عدا العدو ضد الولي والجمع الأعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفًا جاء نادرًا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيهًا بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضمها أي أعداء قال ثعلب قوم أعداء وعدى بكسر العين فإذا أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال عدا عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوانًا أيضًا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوًا بغير علم وقرأ الحسن عدوًّا مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاء القوم عدا زيدًا وما عدا زيدًا تنصب ما بعدها وعداه يعدوه عدوًا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عداه تعدية فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوًا وعدوًّا وعدوانًا واعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى قال أبو عمرو وهي المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت الأمير على فلان فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضًا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان فلانًا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئًا والعدو الحضر تقول عدا يعدو عدوًا وأعديت فرسي واستعديته أي استحضرته وتعدى الأرض أي جاوزها ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشره عذا العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذاة بالفتح الفضاء لا يشرب ... تنبذ بالوادي عدة القميص والكوز ... وعراه ... أي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلًا محتاجًا فيجعل له ثمرها عامها ... الراوية وهي فعيلة بمعنى مفعولة

واذا أدخلت فيها الهاء أفردت فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت
نخلة عرية وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك وعرى من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان والمرأة
عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعراه وعراه تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج عزا
عزاه الى ابيه نسبه اليه من باب عدا ورمى فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من
تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء الصبر يقال عزاه
تعزية فتعزى والعزة من الناس ثم والجمع عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
عزين عسا عسا الشيء من باب سما وعساء بالمد أي يبس وصلب وعسى الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر
مثل عتى قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه
وقع بلفظ الماضي وجاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد فاعل عسى وان يخرج
مفعول بها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير أبؤسا
فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير
ان فقالوا عسى زيد ينطلق يقال عسيت ان افعل ذلك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى عسى ربكم
ان تكفروا فهل عسيتم وتقول للنساء عسين وللرجال عسيتم ولا يجيء منه يفعل ولا فاعل قلت
وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى
في كلام العرب رجاء ويقين ايضا فجاءت في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين عشا العشي والعشية
من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء بكسر العين ممدود مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم
قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال الازهري العشي ما بين زوال الشمس الى غروبها
وصلوتا العشي هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء ممدود الطعام بعينه وهو
ضد الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان
عشواوان وعشي بالكسر يعشى عشا وعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء اذا
خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وعشاه اذا عشي وعشاه قصده ليلا هذا اصله ثم صار كل قاصد ميد
عاشيا وعشا الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف وعشا عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن قلت وفسره بعضهم الآية بضعف البصر يقال عشا يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف اطعمه العشاء
وبابه سما عشاه وعشاه ايضا تعشية فتعشى عصا العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي

بكسر العين وضمها وأعص ايضا مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاي
قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم
وانشقت العصا أي وقع الخلاف وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا
وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا فهو عاص وعصي
وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه عضا العضو بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية
جزأها اعضاء وعضى الذبيحة فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل
القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه
يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد
ذكرناه في عضه عطا اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير
العطاء وامرأة معطاء ايضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا
وقولهم ما اعطاه للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لان التعجب لا يدخل على افعل فانما يجوز
من هذا ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه وقوله تعالى فتعاطى
فعقر أي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت
هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة
وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان ما قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء عفا
العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا
العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو واما قوله تعالى
خذ العفو أي خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه عفو ماله يعني بغير
مسألة ويقال اعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الاعفاء وعافاه الله
واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي وضعت موضع المصدر يقال عافاه الله عافية وعفا الاثر
درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته الريح شدد للكثرة وتعفى الاثر مثل عفا وعفا
عن ذنبه أي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الشيء كثر وبابه سما وعزهام
ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وعفاه غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى
اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف عقا
العقيان الذهب الخالص قيل هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشيء ازلته من فيك لمرارته

ذو المال ولا تكن حلواً فتسترط ولا مراً فتعقي علا علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلى
يعلى لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف ورفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف
ضربه وعلاوة الارض بكسره وبالثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها ضد سفلها بضم السين وكسرها و
العليا كل مكان مشرف والعلا العلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق نجد الى
تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة والجمع العلالي وقال بعضهم هي العلية
بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه مثله
وتعلى الرجل في علية والعلي الرفيع والعلاة السندان وعالاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت — وتعلى اي علا في مهلة
تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللاثنين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت
ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما
وفعلا وحرفا تقول على زيد ثوب وعلا زيدا ثوب والف تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب
يتركها على حالها فتقول علاك وعلاه قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو
اسم لانا ترى الجار يدخل على حروف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع من كقوله
اذا اكتالوا على الناس يستوفون وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهد في الباء من الباب الاخير وتقول علي
زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب عنونته والعلاوة بالكسر
ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقت كالسقاء والسفود ونحوه والعلاوى بفتح العين مثل اداوة واداوى
عما العمى ذهاب البصر وقد عمي من باب صدي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك
وعمي عليه الامر التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب
وعمية القلب على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد الميم والياء ويعرف ذلك من
التهذيب وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد
ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه عنا عنا
خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنا فلان فيهم اسيرا
من باب سما اي اقام فيهم على اسارة فهو عان وقوم عناة ونسوة عوان وعني بقوله كذا اي اراد يعني عناية
ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معني كلامه وعناه بالكسر عناء
اي اتعبه وتعبه عناء تعنية وتعناه اي تجشمه وعني بحاجته يعني بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني
على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه

وعنوة

وعنوة الكتاب وعلونه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوا عوى
الكلب والذئب وعوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعواء بتشديد
و مد الكلب يعوي كثيرا عيا العي ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عيي على فعل وعيي يعيى بوزن رضي يرضى
فهو عيي على فعيل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر واعياه امره وتقول في الجمع
عيوا مخففا كما قلنا في حيوا ويقال ايضا عيوا مشددا واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان واعياه
كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة — بان
ان تاتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبي عن الشيء بالكسر وغبي عنه غباوة فيهما اذا لم يفطن
له ويقال غبي الشيء بالكسر ايضا غباوة اذا لم يعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم
والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي
غثيا وغثيانا انه بفتح الياء غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة
وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى و
يقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا
هنأني الطعام ومرأني وانما هو امرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال
اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام وهو ضد
العشاء والغادية سحابة تنشا صباحا والمغاداة الغدو وغداه فتغدى غذا الغذاء ما يغتذى به
من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال غذيته بالياء مخففا
ويقال غذيته تغذية غرا الغراء الذي يلصق به الشيء وهو من السمك اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت
مددت تقول منه غروت الجلد من باب عدا اي الصقته بالغراء واغري الكلب بالصيد والاسم الغراء وغري
به من باب صدي اي اولع به والاسم الغراة بالفتح والمد والغرو العجب فلا غرو اي لا عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو
اي لا عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز والجمع غزاة كقاض وقضاة وغزى
كسابق وسبق وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء كفاسق وفساق واغزاه جهزه للغزو
ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد غشا الغشاء الغطاء
وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم
فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى باهوالها والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشي
بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية

وغَشْيًا وغِشْيَانًا صحيحان فهو مَغْشِيٌّ عليه واستغشى بثوبه أي تغطّى به غضا الغضا شجر الواحدة غضاة وإغضاء الجفون
غطا الغطاء ما يتغطّى به وغطّاه تغطيةً وغطاه أيضا من باب سما غفا أغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا
غلا غلت القدر من باب سما وغليانا أيضا اسم صحيح ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر
القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق أي فصيح ولكن وقد غلا في الأمر جاوز فيه الحد وبابه سما
وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به أبعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية
وغالى باللحم اشتراه بثمن غالٍ وأغلاه ضد أرخصه والغالية من الطيب قيل أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك
تقول منه تغلّى بالغالية والغلواء الغلو وهو أيضا سرعة الشباب وأوله غما أغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه
وغمي عليه أيضا فهو مغمي عليه على مفعول وأغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غمّ ويقال صمنا للغمى بضم الغين
وفتحها إذا غمّ عليهم الهلال وهي ليلة الغمّى غنا غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجها غنيانا
بالضم استغنت وغني بالمكان أقام به وغني أيضا عاش وبابهما صدي وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناة
فلان بضم الميم وفتحها فيهما إذا أجزأت عنك مجزأه وما يغني عنك هذا أي ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية
الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها عن الزينة والأغنية كالأمنية الغناء
والجمع الأغاني تقول منه تغنّى وغنّى بمعنى والغَناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد من السماع وبالكسر
والقصر اليسار تقول منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغانى أيضا أي استغنى وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض والمغنى
مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها غوا الغيّ الضلال والخيبة أيضا وقد غوى يغوي
بالكسر غيّا وغواية أيضا بالفتح فهو غاوٍ وغوٍ وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل قال الأصمعي ويقال
والغوغاء من الناس الكثير المختلطون غيا غياية البئر قعرها مثل الغيابة وهي أيضا كل شيء أظلك فوق
رأسك مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان
والغاية مدى الشيء والجمع غاي كساعة وساع فصل الفاء فأا الفئة الطائفة والجمع فئون وفئات فتا
الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتًا بالكسر والقصر فهو فتيّ السن بيّن الفتاء والفتى أيضا السخي
الكريم يقال هو فتى بيّن الفتوّة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتوّ كفعول وفتيّ كعصيّ بالضم
استفتاه في مسألة فأفتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا إليه ارتفعوا إليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع
بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواه
كلامه مقصورا ويمد وقد جاء في الحديث من أكل فحا أرضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدا الفداء إذا كسر مد وقصر
وبالفتح يقصر ويمد فداه وفاداه أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفدية إذا قال له جعلت فداك وتفادوا

فدى

فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى
فرا الفرو م والجمع الفراء وافترى لبس الفرو وفرى الشيء قطعه لإصلاحه وبابه رمى وافترى كذبا خلقه
وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا أي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وأفرى الأوداج قطعها وأفرى
الشيء شقه فانفرى وتفرّى أي انشق يقال تفرّى الليل عن صبحه وأفرى الذئب بطن الشاة الكسائي أفرى الأديم
قطعه على جهة الإفساد وفراه قطعه على جهة الإصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسوّ
على فعول الكثير الفسو وفي المثل ما الذئب تحاماه من فسائه فشا فشا الخبر يفشو فشوا أي ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر
من المال كالغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصّى تخلّص
من المضيق والبلية والاسم الفصية بالضم وهو في حديث قيلة وما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت
أتخلص وتفصّى من الديون خرج منها وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض وقد أفضى خرج إلى
الفضاء وأفضى إليه بسره وأفضى إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا
فهي مفضاة وأفضى بيده إلى الأرض مسّها بباطن راحته في سجوده فعا الأفعى حية وهو أفعل تقول
هذه أفعى بالتنوين وكذا أروى والجمع أفاع والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاع فلا
الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلوّ بتشديد الواو المهر والأنثى فلوّة والفِلو بوزن الجرو
مثل الفلو وفلى رأسه من القمل وبابه رمى وتفالى هو واستفلى رأسه أي اشتهاه أن يفلي وفلى السيف تدبّره
واستخرج معايبه وغيره وبابه أيضا رمى فنا فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا أفنى بعضهم بعضا في الحرب
وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية فوا الفوّة عروق يصبغ بها وثوب مفوّى بالفوّة مصبوغ
بالفوّة كمروّى بالروية في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء
وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس
أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس
والجمع الأقبية وتقبّى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الأقحوان البابونج على أفعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر وجمعه أقاح وأقاحي قدا القدوة الأسوة
يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قُدوة وقِدوة وقِدة قذا القذى ما يسقط في العين و
الشراب وقذيت عينه من باب صدي سقطت فيها قذاة فهي قذية على فعيلة وقذت عينه رمت بالقذى وبابه
رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها القذى قرا القرية معروفة والجمع القرى
والقياس قراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى

كظبا وظبية

والنسب إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف واستقرأ البلاد
تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرا الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقرا ما الاناء
الضيف والقيروان بعض الرواما القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق
قسا قساوة غلظ واشتد يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة اسم واقساه الذنب ويقال الذنب
مقساة للقلب وحجر قاس اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضة صلبة
رديئة والجمع قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قنا القنو المقنو وهو في حديث قيلة
قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا وارض قاصية وقصية

وقصي مد

وتقاصى القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه اسم تماد قصي من باب صدي اسم منه واقصاه غيره فهو مقصى
ولا تقل مقصي وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ويقال
جمل اقصى بين القصو ومقصو ومقصي وشاة مقصاة حسنا ولا يقال جمل اقصى وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى قصواء
ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره تقصية بمعنى قصصها قال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان
الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا
الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد
يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا
اليك ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك قال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى
فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع
سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا ويقال استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا
بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته وقضاها بمعنى وتقضى
البازي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء قطا القطا جمع قطاة ويجمع ايضا على

قطوات

وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ورأيت القطا موضع وكساء قطواني
وقطوان موضع في الكوفة قعا اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء
في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم
ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث اكل مقعيا قفا القفا مقصور
مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره

اتبعه

اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه اسم الكلام
المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم

قنواء

وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلا قلاه
السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاه والمقلاة من الطعام جمع قلايا والمقلى والمقلاة
الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالكسر والمد ويقلاه لغة طي
والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنا قنوت الغنم
وغيرها قنوة وقنيتها ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه
وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اي صار غنيا وارضيا واقناه الله اعطاه
ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا ارضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى
ومن اعطي مائة من الضأن فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اقناه الله واقنى له اي
ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقناة الرمح
قناة وجمعها الرمح وجمعها قنوات وقنى على فعول وقناء ايضا كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر وقوله اي
الحية نعت الموصوف المشهور آخرها فاني بالهمزة كما ذكر ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري رح فانه ذكره في باب الهمز
اسمه وقول الناس بلفظ عليه اولا لكن في المعتل وهم اهلا غيره ذكر فيه وذلك لم يكن من سبق القلم والقنا
احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد
القوة اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في

قوة

دابته والقواء بكسر القاف والقواء بالفتح والمد القفر ... واقوت الارض واقوت الدار خلت
واقوى القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف
بالكسر قوة اي احتبس والاحتباس تقوية وتقاوى وقياء اي تقيأ وهو من تفعل فعلاة وتفعل قها القهي
الذي قيل بذلك لانها تقهي اي تذهب شهوة الطعام فصل الكاف كبا لوجهه سقط فهو كاب
وكبا الزند لم تخرج ناره وبابه سما كدا اكدى الرجل قل خيره قوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل كذا
كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما تقول عشرون درهما كرا الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامرأة كرية على فعلة
وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاريت بدليل قولك رجل مكار ومثاله على انما يكون مثل
والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد

تقول

نُعَيْمًا الى نفسك هذا تُكارِيه وهو لحن تُكارِيَّ بياء مفتوحة مشددة فهما من غير نونٍ وهذان مُكارِيانِه
تفتح ياءك واكرى الدار فهي مُكْراة والبيت مُكْرًى واكتراه واستكراه وتكارى بمعنى والكُرة التي يُضرب بها بالصولجان
وتجمع على كُرِين بضم الكاف وكسرها وكُرات والكَرَوان بفتح الراء طائر قيل هو الحُبارى ويقال للذكر
كَرًا وجمع الكروان كِرْوان مثل وَرَشان ووِرْشان والكَرَوين اسم مثل وَرَاشين كسا الكِسوة بكسر الكاف وضمها
واحدة الكُسا وكسوته ثوبا بالكسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد الأكسية وتكسّى بالكساء لبسه وكسيته الثوب
اى اكتسى وبابه عدا ومنه قول الحطيئة: دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال
الفراء يعني المكسوّ كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من التأويل وهو على حقيقته
ومعناه المكتسي كفى كفاه مؤنته يكفيه كفايةً وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه
ورجل كافٍ اي كفاية ورجل كافٍ وكفيّ مثل سالم وسليم كلا الكُلْية والكُلْوة ولا تقل كِلوة بالكسر والجمع
كُلْيات وكُلًى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لم يحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل
في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى كما وضع للاثنين على الاثنين كما وضع نحن للاثنين على الاثنين فاما في
فهو مفرد ويجعلنا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة
تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رأيت ومررت واذا اضيف الى مضمر قلبت الالف ياء في موضع النصب والجر تقول
رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم
به لقيل كِلْ وكِلْت وكِلان وكِلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا
القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في التثنية محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي
أمامة يوم صدّ انشده ابو علي كمى الكَمِيّ الشجاع المتكمّي في سلاحه اي المتغطّي المتستّر بالدرع والبيضة
والجمع الكُماة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره وقد كنيت
بكذا عن كذا وكنوت اسم كناية فيهما ورجل كانٍ وقوم كانون والكُنية بضم الكاف وكسرها واحدة
الكُنى واكتنى فلان بكذا وهو يُكنى بابي عبد الله ولا تقل يُكنى بعبد الله وكنّاه ابا زيد وبأبي زيد تكنيةً وهو
كنيُّه كما تقول سميُّه قلت وكناه كذا وكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال
التي يضربها ملك الرؤيا يكنّي بها عن اعيان الامور كوى كواه يكويه كيًّا فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكيّ
ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكَوّة بالفتح ثقب البيت والجمع كِوًى بالكسر ممدود ومقصور
ويجوز بالضم والكُوّة بالضم لغة وجمعها كُوًى كي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت تقول لكي يكون كذا
وهي للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت

بفتح

بنات الياء اذا جمعت بالتاء لم يحرك موضع العين

بفتح التاء وكسرها فصل اللام لأى اللأواء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن
كن له حجابا من النار لبى لبّى بالحج تلبيةً وربما قالوا لبّأ بالحج بالهمز واصله غير مهموز وقد سبق في لبب ولبيك
قال يونس ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال ألبّ بالمكان
ولبّ به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنّيت واصله تظنّنت قلت وهذا التوجيه
عن الخليل يخالف التوجيه المنقول عنه في لبب فان الحكم المحكي عنهما مختلفان لتا اللتيا اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة
ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات اللتي واللتِ بكسر التاء واللتْ بسكونها
وفي تثنيته ثلاث لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعه خمس لغات اللاتي واللاتِ بكسر
التاء واللواتي واللواتِ بكسر التاء واللوا باسقاطها وتصغير التي اللُّتيّا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان
في اللُّتيّا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا اللِّثَة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لِثًى ولِثات لحا اللحية
اللحية من الانسان والجمع لِحًى ولُحًى والكسر على فُعول والتحى الرجل صار ذا لحية بكسر اللام وفتحها نظير الضم
في ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث
انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللِّحاء ممدود مكسور ما على العود من قشره ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها يلحاها لحيًا
ايضا وكذا لحاه يلحاه لحيًا لامه فهو ملحيّ ولاحاه ملاحاة ولحاءً نازعه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا
تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه لدى لدى لغة في لدن وقوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب والتقاء بالمعرفة اتصال
لذا اللذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز نزعهما
منه وفيه اربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان
واللذا بحذف النون واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر واللذو بحذف النون ومنهم
من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللُّذيّا بالتشديد بالفتح والضم لظا لظى النار وتلظى اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف
والتلظي التلهب وتلظيها تلهبها لعا يقال للعاثر لعًا لك وهو دعاء له بان ينتعش قال الاعشى فالتعس اولى لها من ان اقول
لعًا قال بالمد وبابه عدا وصدي واللغي السقط وما لا يعتد به من كلام وغيره واللغا ايضا واللاغية اللغو
فيها لاغية اي كلمة ذات لغو ولغا يلغو لغوا اي قال باطلا واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان في كلامه لا والله
وبلى والله واللغة اصلها لغي او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها
بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي لفا اللفى بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير
فهو لفًا يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه لقي لقيه لقاءً
بالكسر والمد ولُقًى بالضم والقصر ولُقِيًّا بالضم والتشديد ولِقيانًا ولِقيانةً واحدة بالضم فيهما ولُقْيةً واحدة بالفتح ولَقاةً واحدة

بالكسر والمد ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب والإلقاء الطرح تقول ألقه من يدك وألق به من يدك وألقى إليه
المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذه
بعض من بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضا مصدر مثل اللقاء واللقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه واللقوة
داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو لما اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى ولمة
الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته لوى لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض
وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر وقرئ
بواو واحدة مضموم اللام من ولي قال مجاهد أي إن تلووا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا
رؤوسهم أشير بالتشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه أي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو
الجدد بعد الرملة واللواء الأسعد دون الراية واللوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود وألوى بحقه ذهب به وألوت به
عنقاء مغرب ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين
في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وإن شئت قلت للنساء
اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبق قلم لها اللهاة اللحمة المطبقة في أقصى
سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات أيضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع اللهى
ولهى عن الشيء لهيا بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره وأضرب عنه وألهاه
شغله وتلهاه به تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب به وتلهى به مثله وتلاهوا أي لهى بعضهم ببعض
وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قالوا امرأة وقيل ولدا وتقول إذا استأثر الله بشيء فاله عنه
وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض
وأصمع اله عنه ومنه بمعنى ليا اللياء شيء مثل الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على
معاوية وهو يأكل لياء مقشى أي مقشرا فصل الميم مأى المائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم
يضمها ومئات أيضا قال سيبويه يقال ثلاثمائة وحقه أن يقول مئين أو مئات كما تقول ثلاثة آلاف لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة
يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم والتمييز تمييز بأحد عشر وثلاثة عشر وأمأى القوم صاروا مائة وأمأيتهم أنا
زعم أنه يتعدى ويلزم محا محا لوحه من باب عدا ورمى ومحاه أيضا فهو ممحو وممحي وامحى انفعل وامتحى
لغة فيه ضعيفة مدا المدى الغاية يقال قطعت أرض قد مدى البصر أي مد البصر والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع
مديات ومدى والمدي القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى
الرجل من باب رمى وأمذى أيضا والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد

هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الأموي المذي والودي والمني مشددات
والماذي العسل الأبيض مرا المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة شرفها الله ومراه
حقه جحده ومنه قوله تعالى أفتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية
منه والامتراء في الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة إليه مروزي على غير القياس والثوب مروي على القياس
مزا المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والإمساء ضد الإصباح وأمسى
ممساه وهو مصدر وموضع والممسى اسم من الإمساء مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله وتمشى وأمشاه غيره وأمشاه الدواء
أمشاه بطنه ومشت في بطنه المشاء ويقال استمشى وأمشاه الدواء والماشية والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي
بالكسر مضيا ذهب ومضى في الأمر مضيا ومضاء نفذ ومضيت على الأمر مضيا ومضوا أيضا ومضوا بفتح الميم وضمها
وهذا أمر ممضو عليه وأمضى الأمر أنفذه مطا المطا مقصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد
وجمع يذكر ويؤنث والمطية أيضا ويكسر وقال الأصمعي المطية التي تمط في سيرها وهو مأخوذ من المطو وهو
المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل أصله التمطط فقلبت إحدى الطاءات ياء
كما قالوا تظنى وتقضى وتقضى البازي وتقضض ومنه قوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى معا المعاء واحد الأمعاء وفي الحديث
المؤمن يأكل في معى واحد والكافر في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة
والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل مكا المكاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف
الصفير وقد مكا يمكو من باب عدا ومكاء أيضا ومنه قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء والمكا يهمز وغير
مهموز اسم موضع وهو بمكا أضيف إلى الإبل والمكانية بالنون لغة ويقال أنه لغة ملا يقال ملاك الله حبيبك تملية
أي متعك به وأعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والملي الزمان الطويل ومنه قوله تعالى واهجرني مليا
والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور وأملى له في غيه أطال وأملى الله له أمهله وطول له وأملى الكتاب وأمله
لغتان جيدتان وقد جاء بهما القرآن قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله تعالى وليملل الذي عليه الحق واستمليته الكتاب
سألته أن يمليه علي منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن ويقال
وداري منى دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين السبع
قلت الذي أعرف في الحديث البيت المعمور مناه مكة أي بحذائها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي
والودي مخففان هذا هو المشهور وعن بعض أهل اللغة خلافه كما سبق عن الأموي في مذا قلت وقد مني من باب رمى
وأمنى أيضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني وسميت منى مزدحم الحجيج والمنية الموت
من منى الله أي قدره لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع بمكة شرفها الله وهو مذكر

قال يونس أمنية القوم أمانيهم وقال ابن الأعرابي أمنية القوم والأمنية واحدة الأماني قلت يقال في جمعها الأماني والأماني
بالتخفيف والتشديد كذا نقله عن الأخفش في قوله من الأمنية تمنى الشيء ومنّاه غيره تمنية وتمنى الكتاب قرأه
ويقال هذا الشيء رديّة أو منيّته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة
اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات والمها
أيضا البلورة والمها الحديدة سقاها ماء ميّة اسم امرأة ومي اسم بالتشديد فصل النون نأى نأيته ونأيت
عنه نأيا بالفتح نأيا بوزن فلسا أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد نبا
نبا الشيء عنه تجافى وتباعد وبابه سما وأنبأه غيره دفعه عن نفسه وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد يعني
أن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد وقال أبو عبيد هو غير مهموز وقيل الهمز من الإنباء يعني
أن الفعل ينبئ عنك حقيقته لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله
إذا لم يوافقه وكذا فراشه وبابهما سما والنبيّ والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا
منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول نثا النثا أي اللحون وأصله نوى نجا نجا من كذا
ينجو نجاء بالمد ونجاة بالقصر والقصر النجاة وأنجاه غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك والمعنى
لا نفعل بل نهلك فأمر قوله لا نفعل قلت وهذا قول غريب لم أجد أحدا من أكابر أئمة التفسير قال غيره مع
وقال بعضهم ننجيك أي نلقيك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك واستنجى أي أحدث
وفي الحديث إذا سافرتم في جدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن واستنجى مسح موضع النجو أو غسله والنجوة
المكان المرتفع والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا
وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وأدخل النجوى جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وإنما الرضى
فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الأنجية قال الأخفش وقد يكون النجي جماعة كالصديق قوله تعالى خلصوا
نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا نحا النحو القصد والطريق يقال نحا نحوه أي قصد قصده
ونحا بصره إليه أي صرفه وبابهما عدا وأنحى بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو إعراب الكلام العربي
والنحي بالكسر زق للسمن والجمع أنحاء والناحية واحدة النواحي نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا
أي افتخر وتعظم ندا النداء الصوت وقد يضم وناداه مناداة ونداء أي صاح به وناداه أيضا جالسه في النادي
النديّ على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بنديّ ومنه سميت
دار الندوة التي بناها قصيّ بمكة لأنهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه أي عشيرته
وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض أهله وتدامى الجود بالـ

للناس

للناس الندى ندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف أي سخي والندى أيضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان أندى صوتا من
فلان إذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندٍ أي جواد وفلان أندى من فلان أي أكثر خيرا منه ويجمع على أندية
ولا تقل يندى على أصحابه والندى المطر والبلل وجمعه أنداء وقد يجمع على أندية وهو شاذ لأنه جمع الممدود كأكسية
وندي الأرض نداوة ونديا أي بللها وأرض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والسدى
ندى الليل ونديت الشيء إذا بللته فهو ندي وبابه صدي ونداوة اسم نقله الأزهري وأنداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب وبابه
عدا ونزوا ونزاء أيضا ونزوانا وتنزّى الذكر على الأنثى ينزو نزوا بالكسر والمد يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع
وأنزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير
نسوة نسيّة ويقال نسيات والنسيان بكسر النون ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان
للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا وأنساه الله الشيء وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه والنسي
اسم الترك وقوله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والوجه
ترك الهمز قال الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا تقل عرق النسا وقال ابن السكيت هو عرق النسا
والنسي بفتح النون وكسرها ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي أيضا
ما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبعوا أنساءكم والنساة العصا وأصله الهمز
كما ذكر في المهموز نشا رجل نشوان أي سكران بين النشوة بفتح النون وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر
وقد انتشى أي سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية
واحدة النواصي ونصاه قبض على ناصيته وقول عائشة ما لكم تنصون ميتكم أي تمدون ناصيته
كأنها كرهت تسريح رأس الميت نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة
وأنضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه سله والنضو أيضا الثوب
الخلق وأنضيت الثوب وانتضيته أخلقته وأبليته نطا أي نطا بلغة أهل اليمن نعا النعي خبر الموت
يقال نعاه ينعاه نعيا بوزن سعى ونعيا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا
الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت نغا المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه
طرده وبابه رمى ونفيا فانتفى ونفى هو أيضا يتعدى ويلزم قال الشاعر فأصبح جاركم قتيلا ونافيا أي منتفيا ونفوه
هذا في ذلك وهما نفيان والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء ونقاته بالضم خياره
ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي أي نظيف والناقة ... والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان
ونقيان والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ وأنقت الإبل ونحوها أي سمنت وصار فيها نقي

أي مُخٌّ يقال هذه ناقة مُنْقِيَة وهذه لا تُنْقِي **نكى** نكى في العدو نكاية قتل فيهم وجرح ينكي نكاية **نما** نمى المال وغيره
ينمي بالكسر نماء بالفتح وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق ولا ينمي ونمى الحديث إلى
فلان أسنده ورفعه ونمى الرجل إلى أبيه نسب وبابهما رمى وانتمى انتسب قال الأصمعي نميت الحديث مخففا إذا بلغته
على وجه الإصلاح والخير ونميته تنمية إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد ونمى القيد قلق وأنماه إذا غاب ثم مات و
في الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت **نوى** نواه ينويه نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية اسم والنوى الوجه
الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمع
أنواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه وأصله الهمز وقد ذكر في المهموز **نهى** النهي
ضد الأمر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى أي كف وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا قال
لا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر على فعول والنهية واحدة النهى وهي العقول لأنها تنهى عن القبيح وتناهى
الماء إذا وقف في الغدير وسكن والإنهاء الإبلاغ وأنهى إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية يقال
بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه أنه يجد ويغنيك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك
من امرأة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لأنه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك
على الحال **فصل الواو وحا** الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي وهو أيضا الإشارة والكتابة والرسالة و
الإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحى إليه الكلام يحيه وحيا وأوحى أيضا وهو أن يكلمه
بكلام يخفيه ووحى وأوحى أيضا أي كتب وأوحى الله إلى أنبيائه وأوحى أشار قوله تع فأوحى إليهم أن سبحوا
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى أي البدار البدار والوحي على فعيل السريع يقال موت
وحي وتوحى معناه تعجل وقصد **ودا** الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد قال الأموي تقول
ودى يدي وديا بغير ألف والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل أديه دية أعطيت ديته
واتديت أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا وأودى الرجل هلك
فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال الكرز
في الواو بالناهي والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري وأسرية للنهر **ورا** ورى القيح جوفه
يريه وريا أكله وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من أن يمتلئ شعرا والورى
الخلق وورى الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وري يري بالكسر فيهما وأوراه غيره وورى تورية
ووارى وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الأضداد وإذا لم تضف قلت لقيته من وراء
فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تع وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت

غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان لأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وسا** أوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق
قال الفراء هي مؤنثة وقال الأموي هو مذكر لا غير قال الأصمعي لم أسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل
قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل بدليل انصرافه في النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه
لا يبنى من كل أفعلت وقال الكسائي هو فعلى والنسبة إليه موسوي وموسي وقد ذكر في موس
ووساه لغة ضعيفة في آساه **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيات وقوله تع لا
شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشاه توشية شدد للكثرة
فهو موشي وموشى والوشي من الثياب تم ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي
وصا أوصى له بشيء وأوصى إليه جعله وصيه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها وأوصاه ووصاه توصية
بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم
عوان **وعا** الوعاء واحد الأوعية وأوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا
حفظه وأذن واعية والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب **وغا** الوغى الجلبة والأصوات ومنه
قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء وأوفى بمعنى ووفى
الشيء يفي بالكسر وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أشرف وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أعطاه
وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أتى وتوافى القوم
تتاموا **وقا** اتقى يتقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتقى واحد والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة
والتقي المتقي ويقال ما أتقاه اتقاه وتوقاه واتقى بمعنى ووقاه وقاية حفظه والوقاية أيضا التي للنساء وفتح
الواو لغة والأوقية في الحديث أربعون درهما وكذا كان فيما مضى أما اليوم فيما يتعارف الناس والأوقية عند
الأطباء وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو أستار وثلثا أستار والجمع الأواقي بتشديد الياء
في الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه شده
بالوكاء وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه
أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه وهو من قولهم أوك حلقك أي اسكت **ولا** الولي بسكون اللام القرب
والدنو ويقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأولى
الشيء غيره وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأوليته معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف
وهو شاذ وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلده وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقوله تع
ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليه

والمولى المُعتِق والمُعتَق وابن العم والناصر والجار والحليف والوَلاء ولاء المُعتِق والموالاة ضد المعاداة ويقال
والى بينهما وِلاءً بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى عليهم شهران تتابع واستولى على الامد
اي بلغ الغاية ابن السكيت الوِلاية بالكسر السلطان والوَلاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه الوَلاية بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعي ومعناه قاربه ما يهلكه اي نزل به قال ثعلب لم يقل احد
في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي المرأة هي الوليا **ونا** الونى الضعف
والفتور والكلال والاعياء يقال ونى في الامر يني بالكسر ونى ووَنيا اي ضعف فهو وان وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال
ينفك ولا يزال وتوانى في حاجته قصر والميناء بالمد كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وهى** وهى الشيء
يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم
امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اي اصابها كسر او ما اشبهه **وى** وي كلمة تعجب
ويقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول
وي ثم تبتدئ فتقول كأن وقال الكسائي هو ويك ادخل عليه أن ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي في وأي
باب الالف اللينة **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا
دقاق التراب والهبوة الغبرة **هتا** هات يا رجل اي اعط وللمرأة هاتي تقول منه هاتى يهاتي مهاتاة **هجا** الهجاء ضد
المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهاجوا تهاجيا وتهجاه بمعنى فهو هجي ولا تقل هجية وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية
وتهجيتها كله بمعنى **هدى** الهدى الرشاد والدلالة تذكر وتؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم
قال ابو عمرو بن العلاء معناه او لم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول
هديته الى الطريق والى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة اوجه متعديا بنفسه كقوله تعالى الذي
هدانا لهذا وقوله تعالى يهدي ومتعديا بالى كقوله تعالى واهديناكم الى سواء الصراط قال هداه واهتدى بمعنى وقوله تعالى
الا ان يهدى من يقول قال الفراء معناه لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان
كان كذا وهو يمين والهدية اسم على فعيلة وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية
ويقال ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية
واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا **هذا** هذى في منطقه
يهذي هذيا وهذيانا ويهذو ايضا هذوا وهذاء **هرا** الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو
وهراة اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة **همى** همى الماء والدمع سال وبابه رمى وهميان اسم معرب
وهيماء الدراهم بكسر الهاء معرب **هنا** هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناها شيء واصلها هنو تقول هذا هنك

اي شيئك

اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك و
مررت بهنيك **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء
يقال انهم لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوي احب وبابه صدي ويقال هوى يهوي كرمى
يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل وانهوى مثله وأهوى اليه بيده ليأخذه واستهوته الشياطين استهامته وهاوية
اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام وقوله تعالى فامه هاوية اي مستقره النار **فصل الياء يدا**
اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدي وهما جمع فعل كفلس وفلوس وادلؤ ولا يجمع فعل
على افعل الا في حروف يسيرة معدودة ككرس واكرس وزمن وازمن وجبل واجبل وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد
وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب يقول في الجمع الايد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحى
وتثنيها على هذه اللغة يديان كرحيان واليد القوة وايده قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة وقوله تعالى والسماء
بنيناها بايد قلت قوله تعالى بايد اي بقوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه
باب الدال وقد نص على هذه الآية في الايد بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من الائمة ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري
من انها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة — او التبرع
والاحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال الذي
يدي الساعة اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك
اي جنيت انت ويقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في
يدي اي في ملكي **باب الالف اللينة** الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد
ذكرنا الهمزة في الباب الاول وقد ذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا
الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه **ا** الالف حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها
اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه
وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد تكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع
نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان
فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة: أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول
ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة قلت يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا الممدودة
التي هي لنداء البعيد قال وهي على ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت
في الوصل فهو الف وصل ولا تكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون

أمثلة كالف أخذ وأمر. إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم
فلان والدليل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لا تجزم وجواب الشرط ثلاثة
أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا أحسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى
وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم
المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها
إلا الفعل الواجب كقولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي
وواعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم لأنه آخر
القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت
من الكوفة إلى مكة جائز أن يكون دخلتها وجائز أن يكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشتمل أول الحد وآخره
وإنما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت إلى الغواني وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود
إلى الذود إبل وقوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم ولا
ألا حرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه
واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو جمع لا واحد له
من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرت كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر فقلت أولاء
ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أولياء بضم الهمزة وتشديد الياء لأن تصغير المبهم لا يغير بنيته
أولى بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم ويدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على
ثلاثة أحرف وتدخل عليها ها التنبيه فتقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة
وينونها وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك
ومن قال أولاك فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل
بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقوله تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما الألى
بوزن العلى فهو اسم جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي
والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف
بإلا فإذا وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد
كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقول عمرو بن معدي كرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان
كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير الصفة والاستثناء عارض وقد تكون للعطف بمنزلة الواو

كقول

كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم
يريد أرى لها دارا ورمادا. أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى
تأتني آتك معناه أين تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك ذلك وأما أن فقد سبق في إن. إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المنصوبة تقول إياك
وإياه وإيانا ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك والألف والنون في أنت بل هي وما بعدها من
الكاف والياء والهاء والنون بيان عن المقصود بالخطاب ليتميز واحد من غيره وقال بعض النحويين إن إيا مضاف
لما بعده وتقول ضربت إياك لأنه لا يصح أن تقول ضربتني ولا تقول ضربت إياك لأنك استغنيت عنه بالكاف وتقول
ضربتك وقد يكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل هراق وأراق
وتقول إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل كذا بلا واو. با الباء حرف من عوامل الجر وتختص بالدخول
على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن
تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا وربما وضع موضع قولك من أجل وقد يوضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار
وقد يوضع موضع عن أيضا كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت عني قال الجوهري
المعروف أن على في هذا البيت بمعنى عن. تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء
للجمع ويدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك
وتاك وتلك وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف
لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حذفت هذا الأصل لم تحفظ في شيء من سائله وتدخل ها على تيك
وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا
أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخل ها على تلك لأن اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء
من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول أنت تفعل وتدخل في أمر الغائبة تقول لتقم هند
وربما أدخلوها في أمر المخاطب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب
لغة رديئة للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فإنه يحتاج إليه وتدخل أيضا في أمر ما لم يسم فاعله
فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء يقال تالله
لقد كان ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت وإن تأخرت
عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت يستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت
مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وثبتت التاء في النسبة أي وقفها على التاء ثابت حا الحاء حرف هجاء يمد ويقصر ذا اسم

بُشارٌ بها الى المذكر وذه بكسر الذال للمؤنث تقول ذه امة الله وهذه امة بتحريك الهاء وتثنيته ذان لانه لا يجتمع
الالفان لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فأعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ
ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على لغة بلحارث بن كعب والجمع اولاء ممدود ومقصور فاذا
جئت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومى اليه بعيد ولا موضع لها
من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك
ولا تدخل الكاف على ذه للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطاء وتقول في التثنية
ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما قالوا ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد والجمع
اولئك وحكم الكاف في تا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة فاذا وصفت
به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات
مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقوله تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال و
يا ذوات المال بالكسر التاء في موضع النصب لانه جمع سالم واصل ذو ذوا مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح
فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذا صباح
وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء حرف
العطف ولها ثلثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني
ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان
الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن
فما بعد الفاء كلام مستأنف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا
القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة
باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شأني ابدا ان احسن اليك على كل حال
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وكذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية * كلا
كلا كلمة زجر وردع معناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون
بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا حرف نفي كقولك لم يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل
وقد يكون ضد بلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد تنهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى
ما منعك الا تسجد اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رأيت زيدا لا عمرا
فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها

فان ادخلت عليه هاء التنبيه قلت هذا ذا زيد وهو قليل

على بعض

على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما في ليت واذا استقبلها الالف
واللام ذهبت الفها كقولك الخير فيه لا الخير ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول وتقول لو
اكرمتك وهو ضد ان التي توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من اجل
وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو
كثير في القرآن العزيز ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب ما على ثلثة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر
نحو رأيت ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تأويل المصدر نحو بلغني
ما صنعت اي صنيعك ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق
وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل نجد لانها
دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقوله تعالى ما هذا بشرا وتجي محذوفة
منها الالف اذا ضممت اليها ما فتقول لم وبم وعم وفيم قال ابو عبيد تثبت ... في قوافيها على ما ادري
وقول الشاعر ... وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل
ان تقومن اقم ولم تنون ... تدخل النون المؤكدة قال ويكون اما في معنى المجازاة تقول اما زيد ...
وكذا مهما فانها بمعنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز
ان يكون كاذ ضم اليها ما متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى بها ويكون في لغة هذيل بمعنى من
زيداه وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف ندبة تقول وا
ويقال الله يا زيداه واو الواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام
كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله عليه السلام بعثت والساعة كهاتين واشار بالسبابة والوسطى اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت
واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا او قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء لتقارب
مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
وقد يكون زائدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ويجوز ان يكون الواو فيه زائدة
على مثل رب وثم وقد سبقنا والكاف للخطاب ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها
حرف تنبيه وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا يا هؤلاء وهي غير مفارقة لاي تقول يا ايها
الرجل ويا ايها وقد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها هو هو للمذكر وهي للمؤنث وقد تزاد الهاء
في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثمه يعني ثم ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق

وها تُقصَر للتقريب يقال اين انت فتقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه ويقال اين فلان فتقول ان كان
قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي
تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلة نحو ضاربة وكريمة وللفرق بين
المذكر والمؤنث في الجنس نحو امراة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بَرّة وثمرة وتانيث اللفظ مع انتفاء حقيقة
التانيث نحو قرية وغرفة وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة وفقاقة فما كان مدحا
يقصدون به الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يقصد تانيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والفقاقة الكثير
الكلام ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة وللواحد من الجنس فيقع على الذكر والانثى
كبطة وحية والتاء تدخل في الجمع لثلاثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجواربة وللعوض من حرف
محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن الزبير رضوان الله عليهم اجمعين قلت
قد رد العبادلة في عبد ... فهذا **هلا** اصله لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض **ها** هنا وههنا للتقريب
اذا اشرت الى المكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث **هيا** من حروف النداء واصله ايا مثل هراق واراق **يا** حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة
والمد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت
سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي
ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي وكسرها بعض القراء وليس بالوجه وقد يكنى بها
عن المتكلم المنصوب مثل ضربني واكرمني ونحوها وقد يكون علامة التانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب
القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى بها القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر
كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء

كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
اذ كان المراد معلوما وقيل ان يا هنا للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليها
للتنبيه سقطت الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف يا لاجتماع
الساكنين الالف والسين ونظيره قول ذي الرمة الا يا
اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك
القطر
تم الكتاب بعون
الله الوهاب

ربیع الاول [illegible]

راغب فرماید

بجیتر دبشکر کفار دیدم تاریخن
بلغراد قلعه سنی آلدی محمد پاشا